1992年7月1日発行(毎月1回1日発行)第4巻第7号通巻43号　平成元年7月7日第三種郵便物認可

# マルカツ 勝 PCエンジン

特別定価 450yen

1992 7月号




新章突入!
コミック ロードス島戦記
―ファリスの聖女―

人気爆発!
読者参加ゲーム 女神スタジアム

新作ソフトぞくぞく発表
スナッチャー　桃太郎伝説外伝
ドラゴンスレイヤー英雄伝説II　アルザディック
ボンバーマン'93　ザ レジェンド オブ ザナドゥ

別冊付録
ゲーム完全攻略&'92シリーズ最新データ満載
## F1サーカスSPECIAL CHAMPIONSHIP MANUAL

*Enjoy Hudson*

# まばたきできないタイムクイズ

## カプコンワールド

「アドベンチャークイズ」は1枚のCDに2本のゲームが入ってる超お得ゲーム！
どちらもスゴロクマップやジャンルセレクトが楽しいタイムクイズだ。
もちろん2人プレイもOK！




大ボス対決！ その前に得意ジャンルを選択だ!!



2人プレイは、対戦型早押しクイズ！ 実力勝負だ！

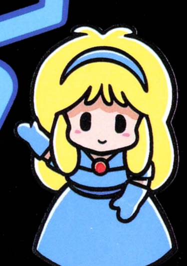



SUPER CD·ROM² SYSTEM

6月19日発売予定

PCエンジン
スーパーCD-ROM²用ソフト

# アドベンチャークイズ
# CAPCOM WORLD
# ハテナ?の大冒険



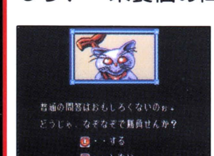
アドベンチャークイズ
カプコンワールド
ハテナの大冒険

希望小売価格
6,200円
(税別)




## ハテナの大冒険

なぞなぞとベーシック。2コースが選べるスゴロクイズ！ トンチ問題を出す"なぞなぞボス"やお楽しみアイテム"ラッキーカード"などイベントもぎっしり！ 栄養価の高いゲームだ!!



トンチ問題ならなぞなぞコース 難問奇問に負けるな！




"ラッキーカード"でチャンスを手に入れろ！


高橋名人の
新冒険島
PC Engine





どびこみ 超新作 1

にゅうす&とぴっくす 電光石火 MARUKATSU

ドラスレシリーズ第8作にあたる SCD専用オリジナルRPG

# The Legend of Xanadu

風の物語　ザ・レジェンド・オブ・ザナドゥ

## 超期待のPC参入第1弾RPG 日本ファルコムに直撃質問!!

THE LEGEND OF XANADU
―風の物語―
についての質問状

・この作品はドラゴンスレイヤーシリーズの８作めとされています。このシリーズは、御社のメインプログラマー、木屋さんが制作担当なさったゲームと伺っていますが、この作品もこれまで同様、木屋さんが担当なさるのでしょうか？　またタイトルから『ＸＡＮＡＤＵ』の続編、という受け取りかたもできると思いますが、この点はいかがでしょう？

・『ＸＡＮＡＤＵ』はアクションＲＰＧの名作として、今でも多くのファンに支持されています。そこで今度の作品にも「ＸＡＮＡＤＵ」の名称が入っているところから、何らかの関連を考えてしまいますが、今度の作品はＲＰＧになるとのこと。ということは、他の点、たとえばゲームシステム、世界観やストーリー、または戦闘システム等で『ＸＡＮＡＤＵ』との共通点が考えられているのでしょうか？

・サブタイトルの「風の物語」が意味するところは何なのでしょうか？

・ゲームジャンルはＲＰＧとされていますが、一口にＲＰＧといっても、御社はさまざまなバリエーションのＲＰＧを開発なさっています。そこで今度の作品について、以下の質問にお答え願いたいと思います。
◎『ＸＡＮＡＤＵ』の流れを受け継いだ、アクションＲＰＧなのでしょうか、それともコマンド入力タイプの純粋なＲＰＧなのでしょうか？
◎世界観について『ＸＡＮＡＤＵ』の世界観と何らかの関連性を持つものになるのでしょうか？　それともＲＰＧということで、『英雄伝説』のような、ストーリー性がより重視されたものになるのでしょうか？
◎このゲームの主人公は、仲間たちとパーティを組んで冒険するのでしょうか？
◎ＲＰＧの戦闘システムについて、御社は『英雄伝説』で高度に完成されたものをユーザーに提示なさいましたが、今度の作品の戦闘システムは『英雄伝説』に近いものになるのでしょうか、それともまったく新しいものになるのでしょうか？
◎キャラクターに関して、上から見下ろす型になるのでしょうか？　それとも横から見る型、または３Ｄ型になるのでしょうか？

・『ＸＡＮＡＤＵ』シリーズには、他のドラゴンスレイヤーシリーズと比べて、独特のイメージを持った音楽が使用されていましたが、今度の作品ではどうお考えでしょうか？ＣＤ音源を使用することで、パソコンとは違った展開が考えられると思いますが？

・『イースⅠ・Ⅱ』『天外魔境Ⅱ』など、ＰＣエンジンのＣＤロムのＲＰＧには、声優の語りつきのビジュアル・アニメーションシーンが大きな売り、特徴のひとつとなっていますが、この作品についてはどうお考えでしょうか？

・最後に、本誌読者にメッセージを一言お願いします

ついに日本ファルコム参入第１弾ソフトのタイトルが発表された。まだ開発が始まったばかりで、具体的な内容については公開できないそうだが、本誌は左の質問状を送り、猛然とアタックを試みた！

広報担当・中原氏によると、このソフトはドラスレシリーズの第８作めにあたり、今までの作品の集大成として、シリーズを通して手がけてきた同社のメインプログラマー・木屋氏を中心に開発が進んでいる。

まずどうしても気になるのがタイトルだが「このゲームは前に出た『XANADU』とは一切関係ありません」ときっぱり！設定やキャラクター、世界観、ゲームシステムまでが、まったく新しく作られるそうだ。副題『風の物語』の"風"については「主人公のイメージ」と意味深な答えが…。

次に、ゲームシステムについては「基本的にはRPGです。ただ、アクションの要素も入ります。今までの『イース』や『英雄伝説』などのシステムの集大成となるものを開発中です」との答えが返ってきた。従来とは違う新しいパーティ制や、まったく新しい戦闘システムなど、「新しさにプラスして、プレイしやすさを追求したゲームになります」とのことだった。

さらに、画面との見た感じは「『イース』タイプです」とのことなのだが、くわしくは「まだ秘密」と残念なひとこと…。

さらに音と絵に関しては「SCDの機能をフルに活かした音楽とビジュアルシーンを盛り込みます。声優さんも使う予定です」。

最後に「PCエンジンのゲームは初めてですが、今までの技術を活かし、誰にも楽しめるゲームを作ります。お楽しみに！」と語ってくれた。続報にこうご期待！

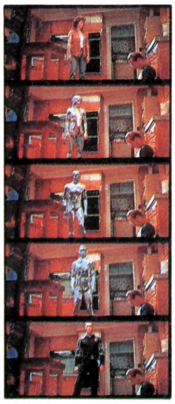
## ハドソン ホビー用 32ビット半導体チップセットを正式発表！

ハドソンは５月18日、役員出席による記者会見を開き、32ビット半導体チップセット『HuC62シリーズ』の完成を正式発表した。

これは現在高機能なパソコンでのみ可能なデジタル動画の再生を、家庭用に低価格で行うことを主眼としたもの。処理速度はPCエンジンの約２～４倍、CDロムと組み合わせて約１時間の実写映像がCD１枚に収録できる。また最高１秒間に60コマのアニメーションが可能という。

そしてこれを搭載したマシンについては明言を避けたが、年内になんらかの発表があるもよう。

さらに今後のソフト戦略に触れ、『天外Ⅲ』の制作が始まっていることも明らかにされた。



⬅『T2』で有名な最新のSFX技術「モルフィング」みたいなデモを見せてくれた。



⬅ソフトと同時発売するためマシンとしての発売は一年以上先になるそう。



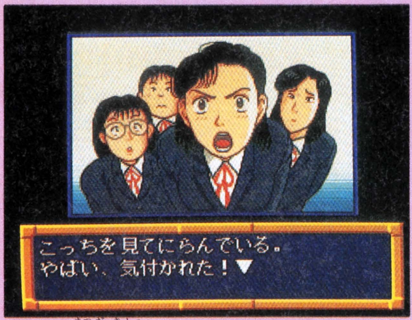
⬅静止画も、写真とまったく変わらないレベルのものが再生できる。

どびこみ
超新作②

# アニメ顔負けのデジタルコミック

# YAWARA!

## ソフィックスの参入第1弾ソフト




⬆キミは松田記者として、柔ちゃんと恋したり、ケンカしたりするんだ。展開が楽しみ。



⬅ラブリーな柔ちゃん。しかし、柔道の技は天下一品。

コミック、TVアニメともに人気絶頂の『YAWARA！』がCDロム両対応ソフトとして堂々登場だ！　プレイヤーは“松田記者”となり、“猪熊柔”の登場から高校卒業までを追いかけるというスタイル。「アニメの作画スタッフが原画を担当し、アニメの雰囲気を存分に出すように努力しました。ご期待ください」とソフィックスさん。発売日などは未定だけど、すごく楽しみ！



⬅原作はビッグコミックスピリッツに連載中。

どびこみ
超新作③

# ダンジョンRPGの決定版

# ウィザードリィV

## 待ちに待ったぞ画面写真初公開!




発表直後に一大センセーションを巻きおこした『ウィザードリィV』の画面写真が、ついに公開！　ナグザットさんでは「いまのところ完成度は60～70%。9月ごろの発売をめざして奮闘中です。パソコン版とはひと味違うウィズワールドをご期待ください」とのこと。こいつはすげえ!!






悪の司祭ソーンを倒すのだ

# 告

## STGマスター諸君！ ワールドカップ'92 マスタークラスに挑戦せよ

今年のハドソン夏のキャラバン「ワールドカップ'92」では、新たにSTG腕自慢を対象に、真の世界一ゲーマーを決定する「マスタークラス」が設置される。これは昨年の上位入賞者、そしてハドソンに認められた者だけが挑戦を許されるのだ！

そのためには、封書にキミの①住所②氏名③電話番号④年齢⑤参加予定地⑥自己PR⑦『ファイナルソルジャー』のキャラバンモード5分間の最高得点⑧その他のゲームのクリア実績、もしあればゲームに関するキミの自慢のパフォーマンス（例：目隠ししながら『ファイソル』をクリアできる等）を書いた申込書と⑨最近の顔写真（たて3cm・よこ2cm）を同封し、6月30日までに下記のあて先に送ろう！　認定された人には認定証、メダル、『ソルジャーブレイド』スペシャルバージョンが贈られるぞ！

あて先
〒160　東京都新宿区新宿1-30-12
ニューホワイトビル
ワールドカップ'92運営事務局

にゅうす＆とぴっくす 電光石火
MARUKATSU

# 6月7日 おもちゃショーに駆けつけよう!

6月7日の東京おもちゃショー'92（於：幕張メッセ、入場料500円）では、NECと角川書店、この2つのブースが見逃せない！

まずNECブースのメインステージで、『ロードス島戦記』のトークショーが12時30分より開かれる。出席者はグループSNEの水野良（『ロードス』原作者）、安田均（同グループ主宰者）、高山浩（PC版ゲームデザイナー）各氏と、声優の高山みなみさん（『天外II』まつり役等）。ステージ終了後、水野氏の最新刊サイン会もあるぞ。

また角川書店のブースでは、映画「サイレントメビウス2」コーナーに由貴役・岡本麻弥さんほか、「バトルテック」コーナーにはグループSNE・清松みゆき氏が来場予定。さらに前述の安田、水野両氏も応援に駆けつけてくれるぞ。くわしい情報は、下記のテレホンサービスで確認してね！

| コンプファミリーテレホンネット | |
|---|---|
| 横浜 | 045(541)0000 |
| 大阪 | 06(700)5599 |
| 高松 | 0878(33)6700 |

月刊 勝PCエンジン
1992 ⑦ Vol.43
発行／角川書店

# C·O·N·T 7 E·N·T·S

[7月号目次]

全46ページ 速報・新作 メガトン PUNCH






## GAME DATA

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| CD-ROM² | スーパーグラフィックス専用 | RPG ロールプレイング | AVG アドベンチャー | A·PZG アクション・パズル |
| スーパーCD-ROM² | GT対応 | A·RPG アクション・ロールプレイング | SLG シミュレーション | ETC その他 |
| 新旧CD-ROM²両対応 | PC・SG両対応 | STG シューティング | SPG スポーツ | |
| Huカード(数字はメガ数) | バックアップ対応 | ACT アクション | PZG パズル | |



《GAME INDEX》
アイウエオ順



☆掲載ソフトのうち、
とくに表記のないものは税別です。

*COVER*
illustration●佐々木晃[TONG KING SHOW]
art direction●グァバモリオカ
logo design●高木和雄[AR+DA]

SUPER CD·ROM² SYSTEM

# 今世紀最大の頭脳戦略

頭脳が走る、熱走サーキット。
目指せコンストラクターズチャンピオン!

## F PROJECT

### LASER LS001-JORD

ENGINE
Typc : Jord HB
NO. of cylinders : V8(72°)
Capacity : 3494cc
Compression ratio : 12:1
Maximum power : 730bpu/13,500rpm
Maximum rpm : 13,800rpm

Fuel and Oil : BD
Sparking plugs : MKG
Fuel injection : Macneti Ma
Ignition system : Macneti

### DIMENSIONS

Wheelbase : 1141in./2896mm
Track : front : 71.6in./1820mm rear : 66.1in./1680mm
Gearbox weight : 68.1lb/30.9kg
Chassis weight(tub) : 77.2lb/35kg
Formula weight : 1113.3lb/505kg
Fule capacity : 46.6galions/212litres

### CHASSIS

Front suspension : pushrod
Rear suspension : pushrod
Suspension dampers : Kone
Wheel diameter : front : 13in. rear : 13in.
Wheel rim widths : front : 12.5in. rear : 16.3in.
Tyres : Good tear
akes : Brambo
teering : Laser

### TRANSMISSION

Gearbox : Laser six-speed
Driveshafts : Laser
Clutch : AB




1992・夏
発売予定!!



原作・脚本・監修・キャラクターデザイン・イラスト／越智一裕



コズミック・ファンタジー
・冒険少年ユウ・

コズミック・ファンタジー2
・冒険少年バン・

『コズミック・ファンタジー3』の情報を
少しでも早く知りたい君へ…。

『コズミックダイアル3　☎03−5394−5585』 6月中旬より開設!!
※『コズミックファンタジー3』の主題歌が誰よりも早く聴けるぞ！

NAVIGATION
未来へ君と――レーザーソフト。

1992・秋
発売予定!!

銀河の平和を守るため命を燃やす少年ユウ！
未来に人々の夢をつなぐため戦う少年バン！
そして、今……

# コズミック・ファンタジー3
## ・冒険少年レイ・

銀河にまた新たな
英雄伝説が生まれる!!

### 『コズミック・ファンタジー3』
### 勇者の祭典
### 〜誰よりもはやくゲームにチャレンジだ！〜

遂に、全銀河系コズミックファン待望のスペシャルイベントが開催されるぞ！
ゲームの体験プレイはもちろん、原作者の越智一裕先生の原画展や超人気声優陣による豪華ステージ、オリジナルグッズの当たるゲーム大会など、ワクワクドキドキの企画がいっぱいだよ。ゲームファン、アニメファンは全員集合だ！

開催日時／6月28日(日) AM10:00〜PM5:00
開催場所／池袋サンシャインシティB1　噴水広場
入場無料（どなたでも入場できます）
第1回ステージショーAM12:00〜
第2回ステージショーPM3:30〜

### クイズに答えてハワイに行こう!!
### 『コズミック・ファンタジー』トリプル3キャンペーン

問題／この秋レーザーソフトが送る超人気RPG第3弾のタイトルは何でしょう？
（□に入る文字を答えて下さい）
『コズミック・ファンタジー□〜冒険少年□□〜』

正解者の中から抽選で希望コースの賞品をプレゼント！

| | | |
|---|---|---|
| Sコース | ハワイ* COSMIC FANTASY　体験ツアー御招待（海外旅行4泊6日） | ペアで3組様 |
| Aコース | PCエンジンLT（ラップトップ） | 3名様 |
| Bコース | S-VHSビデオデッキ | 3名様 |

そしてコース賞にもれた方にさらにダブルチャンス!!
ダブルチャンス賞
　コズミック・ファンタジー3　オリジナルグッズ（何が当たるかお楽しみ）　333名様

応募要項　ハガキに〒・住所・氏名・年令・職業（学年）・電話番号と希望コース
クイズの答えを忘れずに書いて、次の宛先までお送り下さい。
〒170 東京都豊島区北大塚2−10−6
㈱日本テレネット　レーザーソフト事業部
『コズミック・トリプル3キャンペーンⓀ係』
応募締切　1992年7月10日（消印有効）
当選発表　9月発売の本誌広告にて（S・A・Bコースのみ）
ダブルチャンス賞は賞品の発送をもって替えさせて頂きます。

SUPER CD·ROM² SYSTEM
PC Engine
PCエンジン　スーパーCD−ROM²専用ソフト
スーパーCD−ROM²専用

レーザーソフト
発売元 日本テレネット
〒170 東京都豊島区北大塚2−10−6　6セントラルビル　TEL.03-5394-5575
LASER SOFT

*「COSMIC FANTASY」は、㈱日本テレネットがハワイにオープンした新しいタイプのアミューズメント・スポットです。　未成年者当選の場合、1名様は保護者となります。成田空港までの旅費は当選者負担となります。


SUPER CD·ROM² SYSTEM
PC Engine
勇気は愛よりもっとつよい
トップをねらえ! GunBuster
●デジタルコミックとは？
デジタルコミックとは、コミックの持つストーリー性・ビジュアルと、ゲーム性とを同時に取り込んだ新しいタイプのゲームです。最大の特徴は、従来のアドベンチャーゲームやロールプレイングゲームにはないスムーズなストーリー展開とビジュアルがその中心であるということ。したがってゲームは、選択肢を選ぶことによって本編のストーリー進行を手助けするというもので、誰でも簡単に楽しむことができるのです。
CAST & SONG
キャスト(声の出演)
●タカヤ ノリコ/日高 のり子 ●アマノ カズミ/佐久間 レイ ●ユング フロイト/川村 万梨阿 ●オオタ コウイチロウ/若本 規夫 ●タシロ タツミ/大木 民夫 ●カシハラ レイコ/勝生 真沙子 ●ヒグチ キミコ/萩森 侚子
"トップをねらえ！GUNBUSTER"
テーマソング
1.「トップをねらえ！-Fly High-」 音楽：田中 公平 作詞：松宮 恭子 歌：日高のり子、佐久間レイ
2.「元気でね」 音楽：田中 公平 作詞：松宮 恭子 歌：日高のり子、佐久間レイ、川村万梨阿
STORY
ストーリー
父が宇宙戦艦の艦長だったタカヤノリコは宇宙パイロットに憧れ、沖縄女子宇宙高等学校に入学した。だが、そこで待っていたのは先輩たちのイジワルと鬼コーチだった。ドジなノリコをかばうおねえさま、才能を見抜きノリコを特訓するコーチ。厳しい日々の末、遂にノリコは宇宙へと旅立つ。ロシア生まれの月育ち、おねえさまの強力なライバル出現。地球を狙い、父を殺した宇宙怪獣との遭遇。そして父の戦艦「るくしおん」が今…！物語は始まった!!
DIGITAL COMIC
デジコミ
トップをねらえ! GunBuster VOL.1
PCエンジンスーパーCD-ROM²専用ソフト
デジタルコミック "トップをねらえ／GUNBUSTER Vol.1"
6月25日(木)発売 定価6,800円(税別)
あのO.V.A.(オリジナルビデオアニメ)で熱狂的な支持を獲得している『トップをねらえ！』がスーパーCD-ROM²・デジタルコミックとなって新登場。人気の秘密でもあるビジュアルの豊かさとストーリー性を重視し、オリジナルストーリーのグラフィックに加えて新たに200枚ものグラフィックを追加採用。原作フリークスにはもちろん、はじめて『トップをねらえ！』に出会うプレーヤーにも120%満足していただけるゲームとして完成しました。
RIVERHILL SOFT
株式会社 リバーヒルソフト
福岡市中央区舞鶴1-1-10 天神シルバーヒル7F
〒810 TEL.092-771-3217
©バンダイ・ビクター音産・ガイナックス




## FINE SHOT CONTEST 最終成績発表

「ファインショットコンテスト」にたくさんのご応募ほんとうにありがとうございました！入賞者は以下の方々です。おめでとうございました。

### 優勝
PCエンジンLT
SCORE −27
神奈川県／松永 隆生

### 準優勝
おもちゃ券5,000円分
SCORE −26
大阪府／吉川浩司

### SCORE −25 おもちゃ券4,000円分
岡山県／鶴 宗明
大阪府／木本清一郎
三重県／相賀康司

### SCORE −24 おもちゃ券3,000円分
大阪府／福島秀樹
愛知県／志水新吾
大阪府／山下佳也
愛知県／森田永二
大阪府／田熊 忠
岡山県／古川美樹
福島県／上指善幸
愛知県／金子清一

### チャレンジ賞
—特製テレホンカード—
千葉県／関口洋平
東京都／平島みな子
大阪府／公田貴紀
大分県／渡辺和也
福岡県／宮崎 勇

※他195名の方々は、商品の発送をもって発表とかえさせて頂きます。



SUPER CD·ROM² SYSTEM
死闘
X68000の不朽の名作が
SUPER CDで
今、ここに甦える
攻略出来たら自慢して
"簡単"だったら君は天才!
ヘラヘラやってちゃ死ぬばかり
額に汗する辛口ハードアクション
無限コンティニューはダテじゃない
GENOCIDE
GENOCIDE
ジェノサイド
マリア
とにかく気をつけてね。ここを
出るとどこ迄ホログラムが届く
かわらないのだから
6月26日発売
価格6,800円(税別)
Brain Grey
株式会社 ブレイン・グレイ
〒107 東京都港区南青山6-7-17 中銀南青山ビル302
TEL.03-3499-6953
このソフトは、スーパーCD-ROM²専用です
©ZOOM 1989/BRAIN GREY 1992

SUPER CD·ROM² SYSTEM

# The KICK BOXING

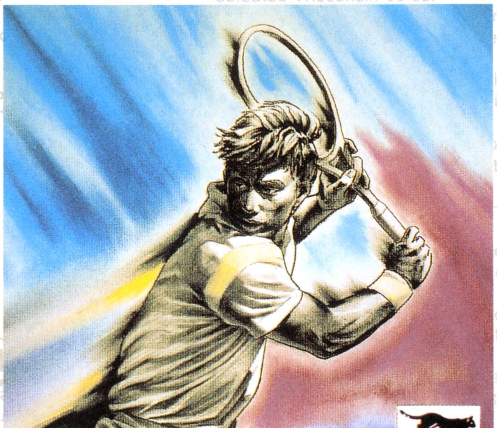
ザ・キックボクシング

**今夏発売予定**

世界中で最もすごいキックボクサーのパンチ、キックそしてファイト。
その圧倒的なパワーをもったリアリティを再現するために、チャンピオンのパフォーマンスのデジタイズに2年もの歳月をかけた本格的ゲーム。




この商品はロリッシェルの許諾を得てマイクロワールドが発売しています。
LORICIEL
©LORICIEL




好評発売中!!

**コートの興奮をリアルに体験できるプレイ感覚。**
**あらゆるテクニクを駆使し、デビスカップをめざせ！**

# THE DAVIS CUP Tennis

ザ・デビスカップテニス

SUPER CD·ROM² SYSTEM

この商品はロリッシェルの許諾を得てマイクロワールドが発売しています。
C LORICIEL

MICRO WORLD

今夏発売予定

ACTION GAME



この商品はロリッシェルの許諾を得て
マイクロワールドが発売しています。
Ⓒ LORICIEL

ベイビー・ジョー

# BABY JO THE SUPERHERO

SUPER CD·ROM² SYSTEM

愛敬がありとても賢くて、いたずら好きのベイビー・ジョー。
彼に出会えば、あなたも彼の家探しを助けたくなります。
とっても賢いベイビー・ジョー。でも忘れないで、
彼は赤ちゃんなのです。泣かせてしまったり、
空腹を満たしてあげないと……。

好評発売中!!



ACTION GAME

[ビルダーランド]

不思議な世界の謎を解きながら進んでいく。
フランス生まれのアクションゲーム。

# BUILDER LAND

SUPER CD·ROM² SYSTEM

この商品はロリッシェルの許諾を得てマイクロワールドが発売しています。 Ⓒ LORICIEL

マイクロワールド
〒170 東京都豊島区北大塚2-18-8大塚エースビル801 Tel.03(5394)2255代

ついに登場!

アメリカから上陸。
全米で43万人・日本で15万人が効果を証明!!

驚異的な
最新理論に基づいた画期的トレーニング方法。
全25パターンを遂に公開!!

全国から大反響!!

# 視力

 アメリカ視力回復協会編

## 1か月の訓練で0.1以下から ご老人まで…… 体験者の

### 長年の疑問と悩みが解決。



田中　武夫　八王子市　68才

老眼は年とともにしかたがないとあきらめていましたがかなり苦痛で、メガネに疑問を持っていました。訓練の成果が着実に実り、回復。おかげ様で、悩みがすっかり解決しました。

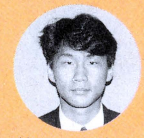
### 1か月続けたら、左右それぞれアップ。



長島　洋子　横浜市　50才

保険の仕事をしている関係で、健康には気をつけていたのですが、視力の衰えがひどく、トレーニングを始めました。1か月続けたところ、左0.9、右0.7の視力を取り戻すことができました。ありがとう。

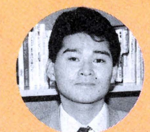
### 日常生活にも応用し、目の疲れも解消。



新井　育男　神戸市　28才

日常生活にこのトレーニングを応用。1か月後には、0.6となった。どうしても必要な時以外メガネをかけず目の疲れもとれた。特にポンピングとパーミングのテクニックが効果的だった。

### 近視と乱視、共に回復。運転免許もパス。



加藤　健二　中野区　20才

中学二年の時に近視に乱視が入っていると言われ、高校に入ってもメガネをかける必要を感じていましたが、最近になって訓練を開始。3か月後の運転免許の視力検査にもパスし、0.8以上にアップ……。

### 子供と一緒にトレーニング、0.1から0.5に。



町田　信子　国立市　42才

11才の息子が医者からメガネをかけるように言われ失望しましたが、一緒にこのトレーニング講座で訓練した結果0.1から0.5に視力アップ。同じような悩みを持つお母さまに是非紹介したいと思います。

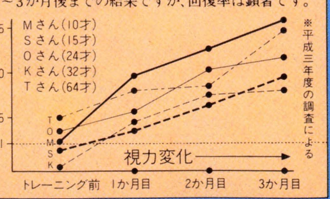
驚異的な効果!




※当講座は緑内障や白内障など、眼の疾患を治療するものではなく、これらの視力障害の方は専門医にご相談ください。

### ●5人の会員のトレーニング結果…

下の表は、5人の会員のトレーニング結果です。10代の方から60代の方までの、トレーニング前と、2～3か月後までの結果ですが、回復率は顕著です。




## 無料案内書急送

とじこみハガキを今スグ、ポストへ!

日本視力回復協会
〒166 東京都杉並区成田東4-36-15

お急ぎの方はお電話でどうぞ!!

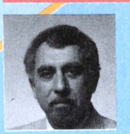
☎東京03-3318-6111(代表)
●受付：朝9時30分～夜9時(年中無休)

# 回復™ トレーニング講座

1日2回、朝晩20分
自宅でラクラク
トレーニング！

## 1.0も夢ではない！

### ●当プログラムの開発者のご略歴


ユージンクォーリー博士

●ユージンクォーリー博士　カリフォルニアを中心に視力眼科博士として視力回復法と科学的な眼の研究、実際の訓練指導を続け、このプログラムの開発に努めた。●リチャード会長　視力回復のためアメリカ視力回復協会を設立し、このプログラムの開発と普及に尽力。世界の眼科医界に大きな影響をあたえ続けている。

近視
乱視

老眼
遠視




## お子さんから喜びの声

### メガネを買わなくて本当に良かった……。


佐藤　進　釧路市　12才

半年前、視力が突然下がり始め、びっくりして講座を受けました。一生懸命トレーニングしたら、0.5まで落ちてしまったのが今は1.2に。メガネを買わなくて、ホントに良かったと思っています。

### お母さんに勧められ、ふだんもまめに。


宍戸　美果　江東区　14才

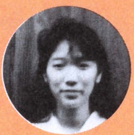
1.5の視力が0.6まで落ちこんだ時はショック！　お母さんに勧められふだんの生活にも取り入れてやってみたら、今では1.2に視力が戻りました。友達にも勧めていますが、みんな頑張ってやってます。

### 回復センターも受けたが、この講座で1.0に。


島田　龍也　大田区　15才

中学に上がった頃から視力が落ち、回復センターで訓練をしました。しかし僕には合わなかった。現在当講座でトレーニング中ですが、効果は抜群です。視力が1.0以上になりそうです。

### 視力が向上し、訓練も楽しくなり……。


新谷　真理子　練馬区　17才

貴社のビジョンテラビープログラムで視力回復訓練をした結果、0・06から0.5まで視力がアップ！　最初のうち辛いかも知れませんが、ポイントーでも向上すれば、だんだん訓練が楽しくなり……。

### 勉強合い間の気分転換にも、ぴったり！


平井　栄一　新潟市　18才

現在浪人中ですが受験勉強で視力が低下。遠視がひどくなっており、訓練を始めました。2か月後0.8まで上がり運転免許も裸眼でパス。受験勉強合い間の気分転換として最適で楽しみながらやってます。

器具や薬は使いません。
視力回復の理論を築いた
ベイツ式訓練法により、
あなたの眼は救えます。



### 近・乱・遠視、老眼も回復できます。視力0.1以下でもあきらめるな！

メガネ、コンタクトに頼りすぎてはいませんか？　本当はわずらわしいのに、いつのまにかストレスになれてしまっているだけなのです。眼を健康な状態に戻し、生き生きとした明るい生活を取り戻してみませんか？

もともと近視・乱視・遠視、老眼などは病気ではなく、網膜の像の焦点が合わないために起きる視覚的な現象にすぎないのです。当講座は全米で約43万キットを販売したトレーナーシステム。短期間に効果をあげ、あなたの眼を救います！

### まずは朝晩20分、1か月、お試しになってください！

視力劣化の一番の原因が、不規則な生活などによるストレスにある、ということはご存知ですか？

このトレーニング講座は、まず、それをときほぐします。そして、25のトレーニングメニューに従って朝晩たった20分の訓練を続けるだけで、ムリなく楽しく目標を達成することができるのです。

特に10代～20代、30代の方の近視や40代からの老眼には効果てきめん。さっそく実行に移してみませんか！

**案内書は無料です。あなたの眼に、今スグ奇跡を！**

# 特報!! KONAMI SCDに参入決定!

サイバーパンク・アドベンチャー●スナッチャー



## 第1弾は SNATCHER™ CD・ROMantic



ファンの熱望に応えて、いよいよコナミがSCDに参入！　はたして、どんなゲームが登場するのか、そして今後の展開は……!?　さっそくコナミに乗り込んで、じっくりインタビューしてきたぞ！

## 第1弾は、待望の名作AVG『スナッチャー』だ!!

その日、神戸の空は晴れていた……なーんちって。とにかく、コナミSCD参入のウワサを聞いてわれわれ(勝)PCエンジン取材班は、神戸のコナミ㈱技術研究所へと、意気揚々と乗り込んだのである。

出迎えてくれたのは、技術研究所の次長・永田昭彦氏、主任・小島秀夫氏、そして美人広報の早坂妙子さん。よしっ、相手に不足はないぞっ（なんのこっちゃ）、さっそくインタビューに突入じゃ～！

――と、いうワケで、まずはコナミのSCD参入のきっかけについてですが……。

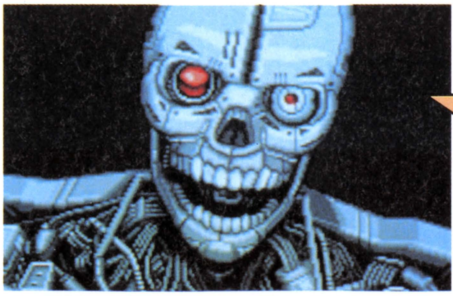
**早坂さん**　昨年PCエンジンに参入してから、たくさんのユーザーのみなさんから「SCDでゲームを出してほしい」というお便りをいただいたんです。そんなみなさんの生の声が、きっかけになりました。SCDに限らず、コナミはユーザーのみなさんの声を、そのまま商品に反映するメーカーでありたいと思っています。

――SCD第１弾は、『スナッチャー』だということですが、それもユーザーの希望で？

**早坂さん**　ええ、アンケートの結果、やはりユーザーの方から、たくさんリクエストをいただきまして……。

**永田氏**　移植か、オリジナルか迷ったんですけどね。開発スタッフからも、『スナッチャー』をやりたい、という強い希望があったものですから。（と、ここでチラリと小島氏を見る。なにを隠そう、小島氏は『スナッチャー』の原作者なのであ～る！）

**小島氏**　SCD版では、前作以上のものをと思っています。ご期待ください！



**スナッチャー**

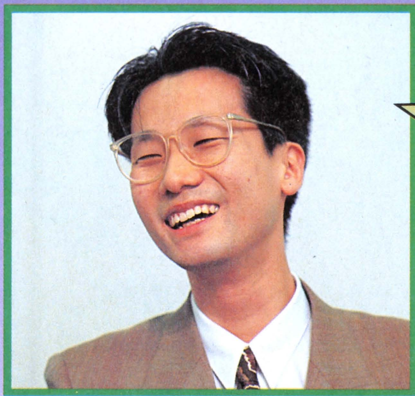
パソコンゲーム界に彗星のごとく現れ、偉大な足跡を残した超名作AVG。手に汗にぎるスリリングな展開、美麗なグラフィックで、たちまちファンをとりこにした。



次長 **永田昭彦**さん

今回の『スナッチャー』の総指揮を担当。にこやかな人である。でも、もしかするとスナッチャーかもしれないぞ……な～んて冗談だよ、冗談！

 　＊表記のない画面写真はすべてＰＣエンジン版のものです



**主任　小島秀夫さん**

『メタルギア』シリーズ、『スナッチャー』など、MSX版ゲームの名作を数多く生み出した、神様みたいな人。だが、『スナッチャー』のキャラクター宛てに届いたファンのバレンタインチョコをむさぼり食う、悪魔のよーな一面も……。




＊画面はMSX版のものです

⬆退廃の色濃い、2042年のネオ・コウベ・シティ。綿密な世界設定と美しいグラフィックで、サイバーパンクの醍醐味をたっぷりと楽しませてくれるAVGだ。

## 前作より、さらにバージョンアップ。豪華声優陣に期待!!

——前作以上というと、単なる移植ではなく、いろいろと新しい試みがあるんですね？

**永田氏**　それはもう、SCD版ですからね。パソコン版と違って、まずキャラクターがセリフをしゃべるでしょ。そこで声優も、豪華キャストでお贈りします！

**早坂さん**　少し教えちゃおうかな。主人公のギリアンには、「ちびまる子ちゃん」のお父さん役の屋良有作さん。妻のジェミーは「ふしぎの海のナディア」のエレクトラさん役の井上喜久子さん。メタル・ギアの声は「Dr.スランプ」のアラレちゃん役の小山茉美さん。ね、すごい顔ぶれでしょ？

——うーん、楽しみですねぇ。そーなると、アニメーションにも力が入ってますね？

**小島氏**　ええ、CDロムの容量をフルに使って、パソコン版ではできなかった要素も、たっぷり盛り込みますからね。シナリオにも手を加えて、より完成度を高めましたし、スタッフとしては、完全燃焼版といいたい作品です。もちろん、パソコン版では謎のままで残されていたすべての問題にも、このSCD版で答えます。

——と、いうことは、完結版？

**小島氏**　そのとおり。SCD版『スナッチャー』はACT 1から3までに分かれていて、ACT 3には感動のエンディングが用意されてます。パソコン版を知らない方も、ご存じの方も、同じように楽しめると思いますよ。

——なるほど。ますます期待しちゃいますね。ところで、今後のSCDの展開は？

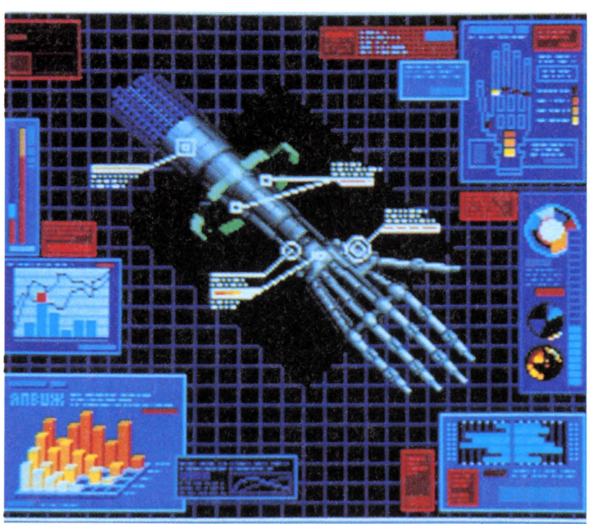
**早坂さん**　移植はもちろん、オリジナルの構想もあります。みなさんに喜んでもらえるソフトを、力の限り出していきます。あと、Huカードで開発したオリジナルがあるので、これも検討中。興味のある人には、そっと教えてあげましょう（ニッコリ）。

　と、いうワケで、今後もますます楽しみなコナミの活躍。それではさっそく、次のページから『スナッチャー』を紹介するとしよう。



**広報　早坂妙子さん**

「みなさんの感想、励ましのお便りを待ってます。コナミの早坂妙子まで、おハガキ送ってね」と微笑む美人広報部員。みんな、ドシドシ送ろうぜ！



⬆人間になりすまして暮らすスナッチャー。はたして、その正体は……!?

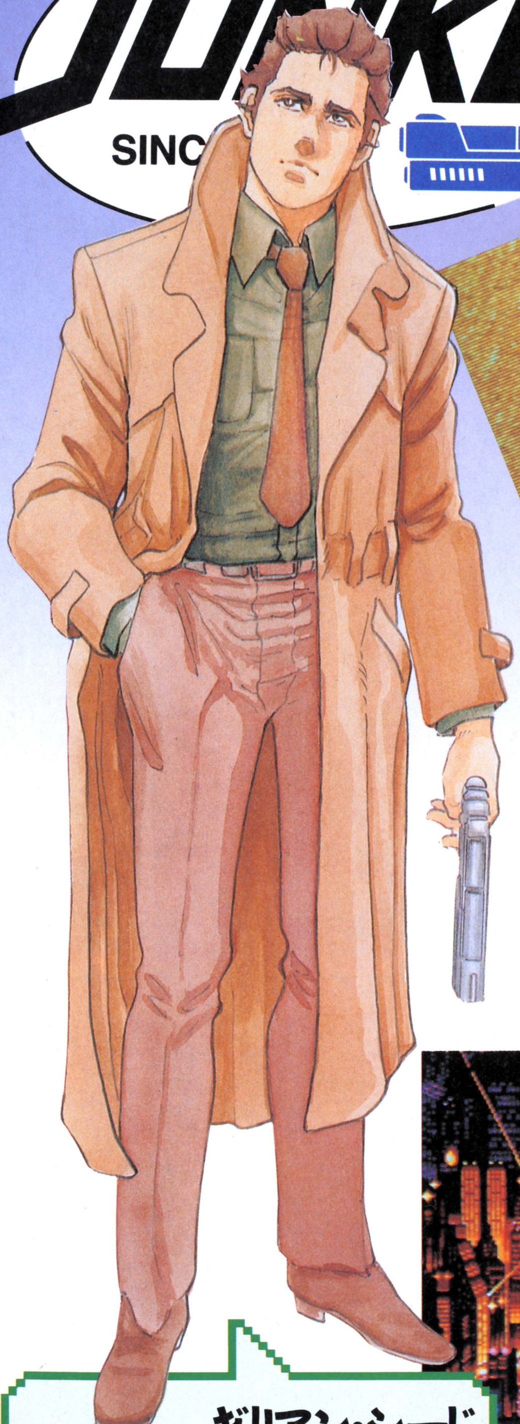



みなさん、『スナッチャー』をよろしく!!

JUDGEMENT UNINFECTED
NAKED KIND & EXECUTE RANGER.

# JUNKER

SINC





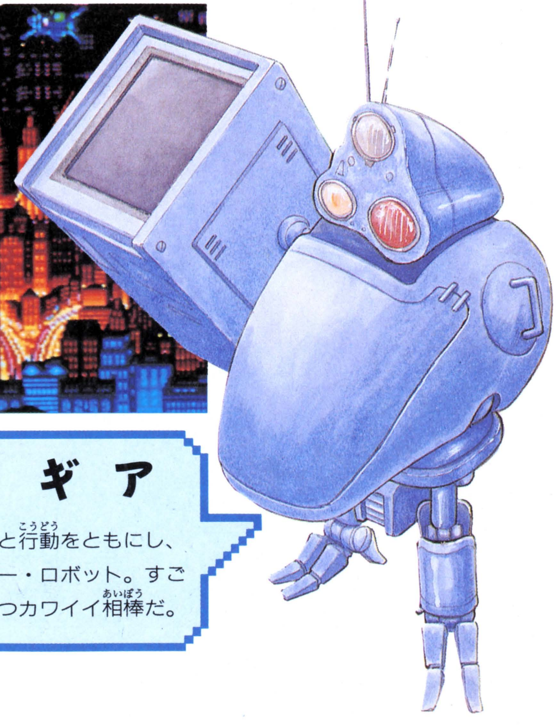

## 近未来の地球を襲った、恐るべき敵！人はそれを、「スナッチャー」と呼んだ!!

もしも、キミの家族や友人が、知らない間に人間以外のモノになっていたら……？　見かけはいつもと変わらないのに、いつのまにか、正体不明のバイオロイドにすり替わっていたら……？　はたしてキミは、誰を信じることができるだろう。両親や兄弟の笑顔も、親友や恋人が差しのべる手も、すべてが恐ろしいバイオロイドの罠のように見えてくる……それはたぶん、生きながらの地獄ではないだろうか？

2042年の地球は、まさに、その地獄と化していた。2039年、航空機事故の遺体の中から未知のバイオロイド発見……それ以来、「スナッチャー」と名づけられた謎のバイオロイドは、人間を殺しては当人になりすまし、着々と社会に浸透し続けているのだ。

ヤツらは、人間とほとんど見分けがつかない。人工の皮膚をまとい、汗をかき、血



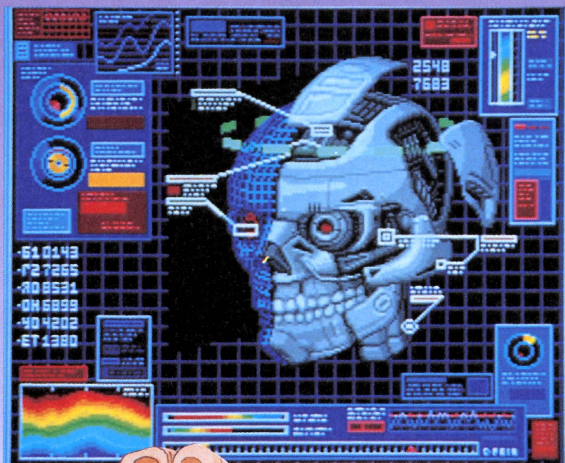


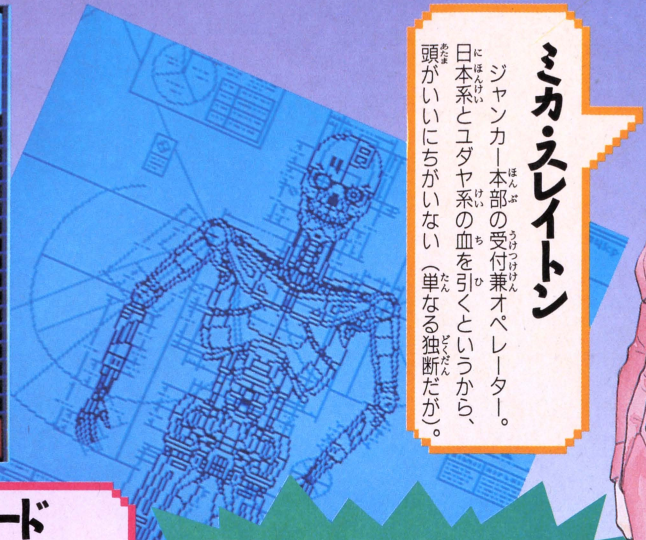
### ギリアン・シード

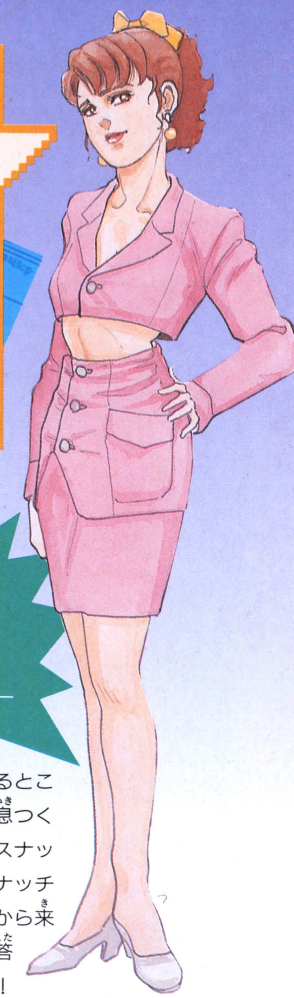
このゲームの主人公。本日づけでジャンカーに着任したばかりの、ホヤホヤの新人だ。じつは彼は記憶喪失で、自分の素性については、いっさい覚えてない。彼の封印された過去とはなにか、スナッチャーとの関係は……？　それもまた、ゲームの中で、徐々に明らかにされていくだろう。

### メ タ ル ・ ギ ア

ジャンカーとなったギリアンと行動をともにし、彼をアシストする、ナビゲーター・ロボット。すごくちっちゃくて、すごく役に立つカワイイ相棒だ。







## ミカ・スレイトン

ジャンカー本部の受付兼オペレーター。日本系とユダヤ系の血を引くというから、頭がいいにちがいない（単なる独断だが）。



## ジェミー・シード

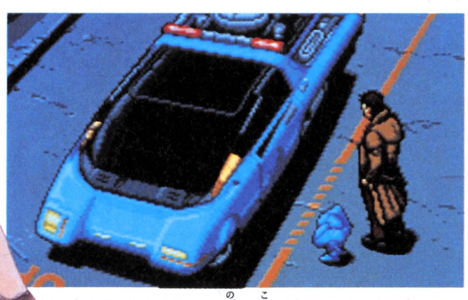
ギリアンの妻。とはいえ、別居中。彼女もまた、ギリアン同様、記憶喪失なのだ。「ネオ・コウベ薬科研究所」勤務。関係ないが美人だぞ。

# そして、いま……ヤツらとの戦いが始まる!!

を流す。だが、その中身は、人間とはかけ離れた無機体なのだ。ヤツらの正体、目的は謎である。だが、わかっていることは、ひとつ。ヤツらを徹底的に狩らなければ、人類は滅亡してしまうのだ……！

こうして、ここに「ジャンカー」と呼ばれる男たちが誕生した。スナッチャーを狩り、追い詰め、殺すことを使命とする、特殊警察班のメンバーたちだ。訓練された戦闘技術と、鉄のような意志。最新のトライサイクルに乗り、ナビゲーターと呼ばれるアシスタント・ロボットを腕に乗せ、ネオ・コウベ・シティを疾駆する……スナッチャーたちにとっては、まさに恐怖の死刑執行人たちなのだ。

このゲームのストーリーは、華やかなネオンの陰に地獄の恐怖を隠し持つ、このネオ・コウベ・シティを舞台に、主人公ギリアン・シードがジャンカーに着任するところから幕を開ける。着任そうそう、息つくヒマもなく発生する事件。そして、スナッチャーたちとの戦い。はたして、スナッチャーとはなんなのか、ヤツらはどこから来て、なにを企んでいるのか……その答えは、ギリアンとともに見つけてくれ！



⬆トライサイクルに乗り込もうとしているギリアンとメタル・ギア。戦いは、これからだ……！



## ベンソン・カニンガム

ジャンカー本部の局長。ギリアンの上司である。冷静な判断力と緻密な戦略には定評あり。女にもモテそうだな。



## ハリー・ベンソン

ジャンカーのメカニックマン。3度もノーベル賞をもらった天才なのだ。「おやじさん」と呼ばれて慕われている。

# 超電撃ニュース!!

# 超ヒットRPG「英雄伝説」の続編が早くもPCに登場!!




## 発売は年末か!?

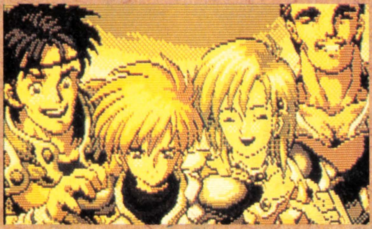
ハドソン
年末発売予定
価格未定

RPG

## あれから20年、伝説は息子へと受け継がれた!

スーパーCDロム対応第1弾としてリリースされて、話題と人気を独占した『ドラゴンスレイヤー英雄伝説』。その続編が早くもPCエンジンに登場するぞ！　これはパソコンからの移植なんだけど、パソコン版が発売されて間もないというのにこの発表。ファンにはたまらないビッグニュースだよネ。

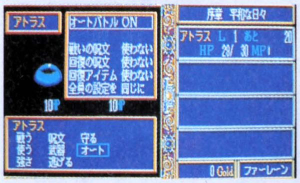
ゲームの内容はパソコン版と同じだけど、PCエンジン版はスーパーCDロムになるから、サウンドやビジュアルシーンなどがさらにグレードアップして登場するに違いないだろうね。また、発売が年末なんていうウワサも流れているようだから、これからの最新情報から目が離せないぞ！



⬅どうやらこの「II」でも、前作に登場したキャラクターたちがでてくるみたいだぞ。これは楽しみだね。

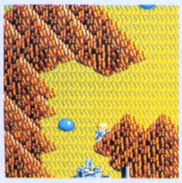
### さらに進化したゲームシステム!

前作もかなり完成度の高いゲームシステムだったけど、『II』ではさらに進化させて究極のゲームシステムを目指しているのだ。

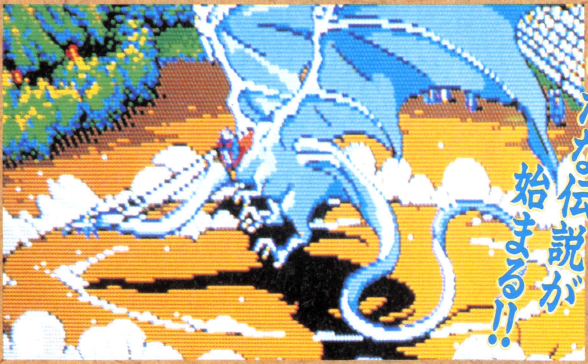



⬆オートバトルには、なんとAIを搭載しているのだ。これがかなり賢く、頼りになるぞ。

⬇フィールド画面ではモンスターの姿が見えるようになった。



➡一日も早く、PCエンジン版のビジュアルが見たいよね。入手次第ドーンと紹介するからネ。



新たな伝説が始まる!!

＊使用している画面写真は、すべてパソコン版のものです。

# 冒険に旅立つ4人のパーティを大紹介だ!!

『英雄伝説II』では、主人公が新しくなり、パーティのメンバーもガラリと変わってしまったのだ。これは、今回のストーリーが前作から20年近く後の話になっているからなんだ。そして、この新しい主人公の男の子はなんと、前作で主人公をしていたセリオスの息子。いわば、伝説の世代交代といったところかな。この新主人公アトラス王子が、イセルハーサを舞台に前作に負けないくらいドラマチックでハラハラドキドキの冒険を繰り広げることになるのだ。仲間たちとは、前作同様冒険の途中で出会うようになっているぞ。

## 新しい主人公
## アトラス

この少年が、今回の主人公アトラス王子だ。なんとこのアトラスの趣味は、スライムいじめ。そう、父親のセリオスと同じ趣味に走っているってのが笑えるよね。しかし、こんな親子が世界を救う勇者だなんて、なんか不安なような…。

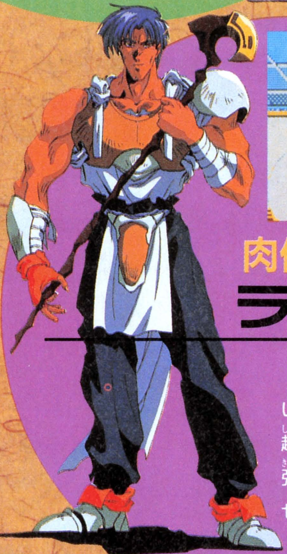


⬅前作と同じく、教育係の爺やに止められるものの、好きなスライムいじめがやめられない。





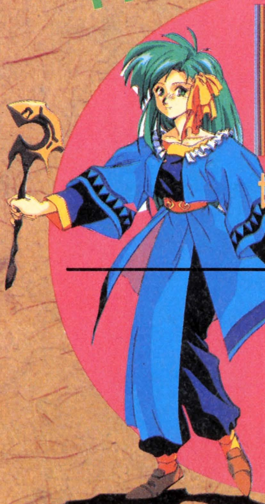
## 心強い仲間たち





## 肉体派魔術師
## ランドー

見かけからは想像もつかないけど、彼は魔術師なんだ。趣味は肉体作り。魔法の勉強のかたわら、体をせっせと鍛えているんだって。ヘン?





## 世間知らずの箱入り娘
## フローラ

見るからにお嬢さま風のフローラ。両親の評判は非常に悪く、よくこんな素直な娘が育ったもんだといわれている。

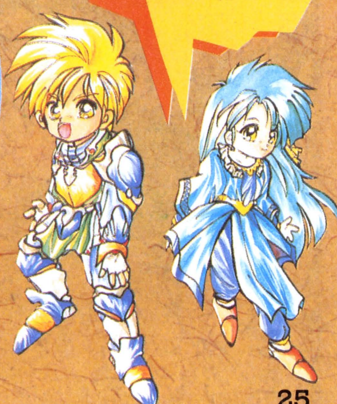




このカッコウにこの名前。ウ〜ンなんともミスマッチでいいよね。こいつの正体は、謎のベールに包まれている。

## 仮面をつけた謎の男!?
## シンディ

続報に乞うご期待!



# New Soft Times ニューソフトタイムズ

大人気のGB版がPCに移植される！

# 桃太郎伝説外伝

## 第１集



ハドソン／発売日未定／価格未定　RPG　4M　B・U

## ファン待望の『桃太郎伝説外伝』が超ウルトラパワーUPして登場

桃太郎ファンのみんなお待たせっ！　ついに『桃太郎伝説外伝』がPCエンジンに登場だ！

このゲームの特徴はなんといっても主人公が桃太郎じゃなくて、今までワキ役をしていた３人、やしゃ姫・浦島太郎・貧乏神のそれぞれが主人公に抜てきされたこと。その上、各自に独立したシナリオが用意されているんだ。ってことは、１本のゲームの中に３つのRPGが入ってるってことだぞ。これはなんとも得した気分でルンルンだネ。しかも、GB版にはなかったPCならではの味つけが、いたるところにしてあるぞ！




⬅オープニングでは、桃太郎が今回の主役３人を紹介していくんだ。




➡３つあるシナリオは、自分の好きなものから始めることができるよ。




やしゃ姫

⬆なんとも愛くるしい笑顔のやしゃ姫。

浦島太郎

⬆とってもマジメそうな浦島太郎。

貧乏神

⬆ボンビ〜、ボンビ〜の貧乏神。

## 戦闘シーンに背景がついたぞ!!

GB版や今までの『桃伝』シリーズにはなかった戦闘時の背景が、新しく加わったぞ！　これで雰囲気が盛り上がるね。

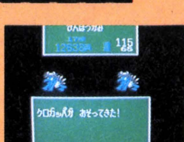
### モードで背景の大きさが変化




➡これは背景が大きいよね。




⬅これでシネスコサイズ。




➡背景を消すこともできるぞ。




⬆ここは森の中みたいだね。




⬅これは海の辺りかな。背景があると、戦闘の感じも変わるよネ。

## うれしい親切モード

『桃伝』シリーズは、各作品でプレイヤーが遊びやすいように、いろいろな工夫がされていたよね。このゲームでもコマンドやウインドウなど、とっても見やすく使いやすくなっているんだ。うれしい心遣いだよネ。




⬅今回も、たくさんのコマンドが用意されているよ。

# 愛と勇気とお笑いがギュッとつまった3つのシナリオだ!

## 桃太郎さま愛と勇気はわすれません!



## やしゃ姫伝説

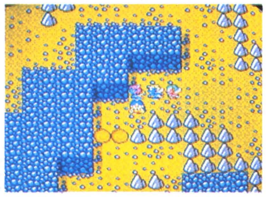
「やしゃ姫伝説」は、桃太郎がじごく王をこらしめてから1年たったところから始まるんだ。平和に暮らしていたところに、突然マンダラ王という悪いヤツが現れ、世界はメチャクチャに…。そこでやしゃ姫が出発!



⬅やしゃ姫には、たくさんの仲間がいるみたい。



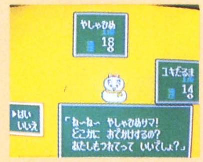
➡昔、桃太郎から教えてもらった愛と勇気で、マンダラ王を倒しに向かうやしゃ姫。



➡女の子ひとりじゃ危険。パーティを組んでいこう。

### パーティを選ぼう!

やしゃ姫は、パーティキャラを選択できるんだ。



⬅4人までパーティにできるよ。

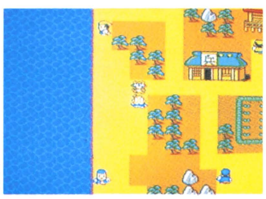



## 悪いタヌキは許さないぞ!

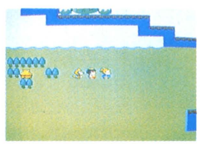


## 浦島伝説

ある朝、天の仙人が困りはてた様子で浦島の家を訪ねてきた。ちかごろタヌキ大王が村人たちにわるさばかりしているというのだ。そこで浦島は天の仙人の頼みを聞き、いっしょに連れてきたかむろダヌキと、なぞとき山にいるタヌキ大王をこらしめに旅に出ることになるんだ。



➡ここはなつかしい浦島村。かめはいるかな。



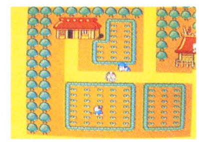
⬆かむろダヌキは、タヌキ大王の息子なのだ。

## ボクさみしがりやなのねん!



## 貧乏神伝説

みんなに注目されたくてお金を盗んでいたという貧乏神。そんな話をしていた桃太郎と貧乏神のところに、村人が相談をもってきた。どうやら王なる者のせいで困っているようだ。そこで貧乏神が名乗りでた!



⬆村の人と仲よくなりたくて、ひとりで旅立つ!

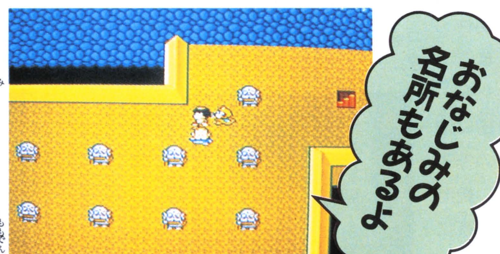


⬆途中では、いろんな邪魔が入るぞ!

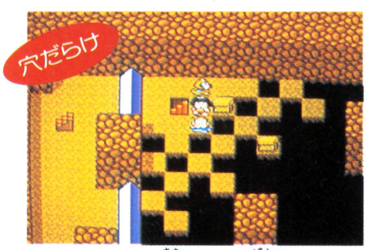
# グレードアップした演出で楽しさ100万倍!

このPCエンジン版のストーリーは、GB版とほとんど変わっていないものの、各シナリオに用意されたイベントがすっごく充実したものになっているぞ。そのイベントやフィールド画面の演出も、今までの『桃伝』シリーズに負けないくらい凝っているのだ。こいつは、ウレシイぞぉ。

また、『桃伝』ならではの名所も登場したりして、ファンのみんなは思わず笑ってしまうかもしれないな。これぞ最新版『桃伝』。とりたて100%だ!




➡これを見ると、やっぱり『桃伝』だなって思うよね。




⬆おっと、ここは穴だらけの場所だ。もしかして、アレを使うのかな?

⬇先に行きたいのに、何者かがと〜せんぼしている。







⬅ツルツルすべる氷の地面には、ちゃんとキャラの影が映っている。

### Writer's Note

GBからPCエンジンになって何がいいって、カラーになったこと! これは当たり前のようだけどやっぱり感激しちゃうポイントなのだ。内容の方も、「やっぱり『桃伝』シリーズ」といった感じで、とっつきやすく、あんまり難しいことを考えないでプレイできるぞ。(ヨ)

オタノシミいっぱいのRPG

# ドラゴンナイトII

NECアベニュー／発売日未定／価格未定　RPG



## ひとつの冒険を終えたタケルにまた新たな試練が待っていた！

全国のエッチゲームファンの期待を一身に受けた『ドラゴンナイトII』。その完成度は、パソコン版の"モロ"に対し、PCエンジン版は"究極のチラリズム"で、なかなかのエッチ度だぞ。鼻血に気をつけてネ（笑）。

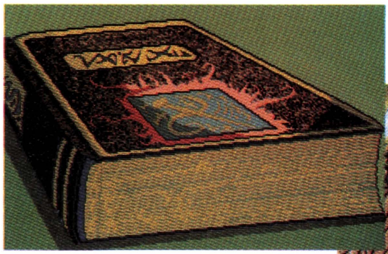
ストーリーはパソコン版と同じで、前作での冒険を終え、ストロベリーフィールズを救った主人公タケルが、またムフフ♡なことでも起きやしないかと、森の中をぶらぶら歩いているところから始まるんだ。そしてタケルを待つものは…。



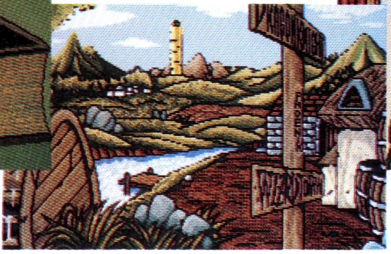

⬆『ドラゴンナイトII』で、タケルはどんなムフフな冒険をしてくれるのかな⁉

## 誇り高き勇者(!?)タケルを待っていたのは…

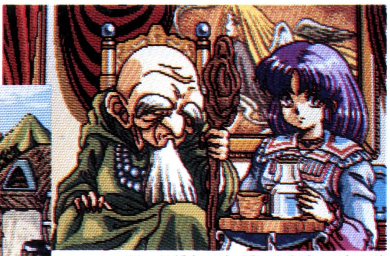
タケルは深い森の中をフェニックスの街へ向かってトボトボと歩いていた。そもそもこんなことになってしまったのも、タケルが酒の飲みくらべに負けてしまったから。負けたときに払うお金を持っていなかったタケルは、勝負相手のバーンの使いをすることになったのだ。用件は経典をフェニックスの街まで届けること。やっと到着したタケルは、まず一晩ゆっくり宿に泊まることにした。翌朝、街の様子が変だと気づいたタケルは、長老の家へ向かう。話によると一夜にして街の女の子が突然消えてしまったらしい。これは、魔女メサーニャが女の子たちを誘拐し、塔へ閉じ込め、さらに呪いをかけモンスターの姿にしてしまったのだ。長老はタケルに救いを求めるが、こんなじじいの頼み事をタケルがきくワケがないはずだったが…。



⬅この本が、メサーニャを封印することができる経典。しかし、メサーニャによってバラバラに…。



➡ここが事件の起こった、山間にあるフェニックスの街。キレイでかわいい女の子が、ぎょーさんおりまっせ。



⬆ここは街の長老の家。左が長老で右が孫娘のケイト。事件後、このかわいいケイトもいなくなってしまう。




⬆こいつが、タケルの酒飲み勝負の相手バーン。見ただけでも酒が強そうなのがわかるよね。こいつに勝負を挑んだタケルっておバカ。



➡300年前、ドラゴンナイトの一族と魔女の一族が覇権を争った。



⬅メサーニャは、はじめ人柄のいいやさしい女性だったのだが…。

# 戦闘シーンの究極の選択

## 経験値をとるかエッチをとるか

登場する敵は、モンスターといってももともとは街の女の子たち。殺すワケにはいかず、ダメージを与え追い払うことになるんだ。しかし、ここで大問題。戦闘には、「戦う」と「解呪」の2つがあったのだ。




⬆これが経典の切れ端。これがあれば、女の子たちにかかった呪いを解くことができる。




## 戦闘に勝つと…

⬅モンスターを退治すると、経験値がもらえレベルアップすることができる。しかーし！退治したときの女の子のグラフィックは、露出度が少ないのだ。エッチをとるか経験値をとるか。う〜んどうしよ。

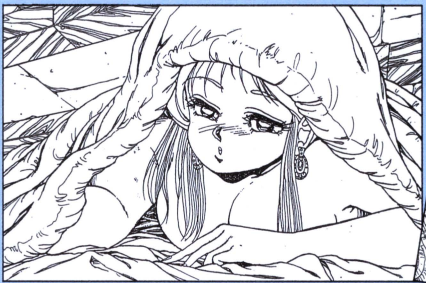


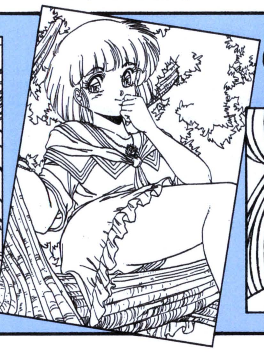

## 呪いを解くと…

➡経典を使ってモンスターにされた女の子たちの呪いを解くと、ちょっぴりアブナイシーンが見れちゃう。でも、経験値やゴールドが手に入らない。

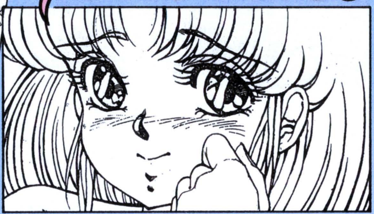
## PCオリジナルもあるのよ♡

PCエンジン版のオリジナルシーンでは、パソコン版で登場しなかった美少女たちがいっぱい登場するぞ！





待っててるね♡

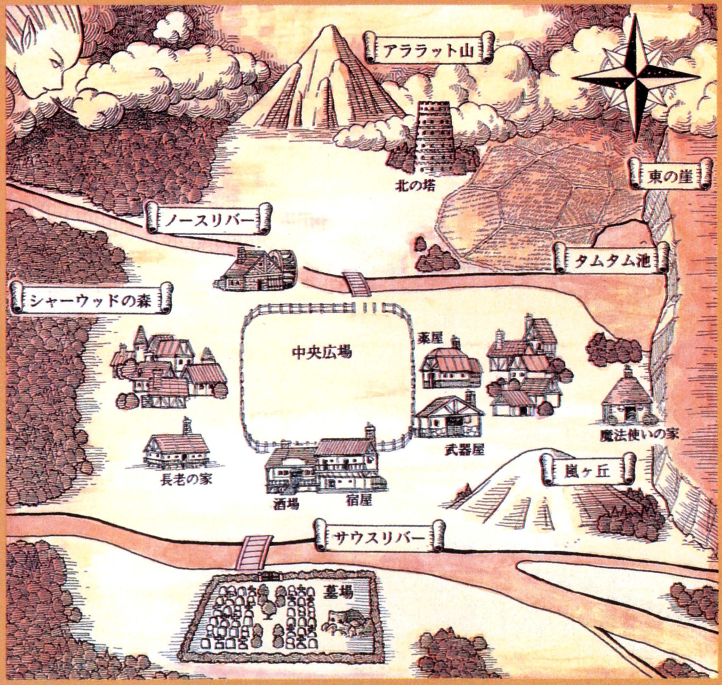


# 危険と快楽に満ちたハラハラドキドキの冒険だ！



⬆彼女は魔女の末裔で、徐々に本性を現して街を魔力で支配しはじめた。なにやらワケありで、男が大っ嫌いなのだ。幸せなカップルを見ると、殺したくなるそうだ。ヤキモチ？

## フェニックスの街全体マップ

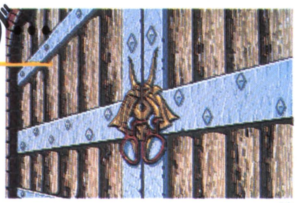



# そしてタケルは塔へと向かうが…

## 墓場の地下　女の子のためなら墓荒らしもなんのその!

### 塔に入ろうとしたが…

下心を炎のように燃えたぎらせ、意気揚々と塔までやってきたタケルだけど、塔の入口の扉にはカギがかかっていて中に入れない。いったん長老の家へ引きあげることに。



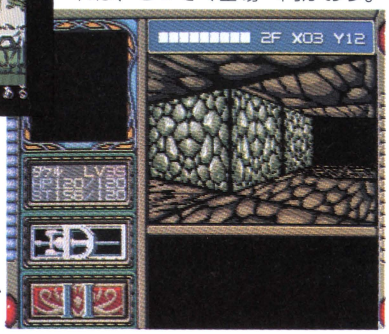
⬆せっかくやってきたタケルだが、街へトンボ返り。

### カギを探しに墓場に侵入

長老の話によると、カギは墓場の地下にあるらしい。そうとわかれば、さっそく墓場へ向かおう。

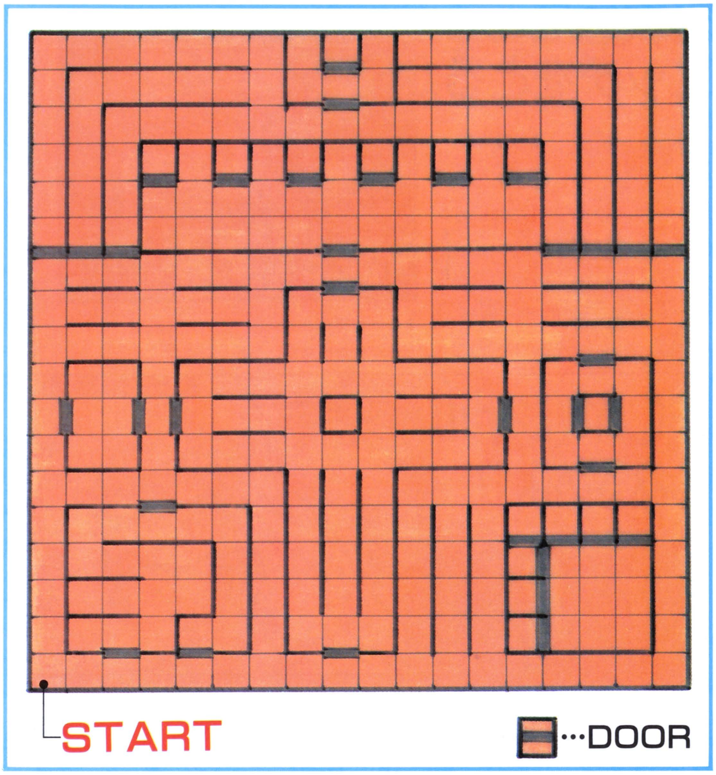



⬆薄気味悪い雰囲気が漂う墓場。女の子のためだ、ガンバっ!




3Dダンジョン

➡ダンジョンの中は3Dになっているぞ。






⬅ダンジョンの中で開かないドアがあったら、このじいさんに聞こう。



➡このコケをじいさんの所へ持っていくと、何かいいことがあるかも…。

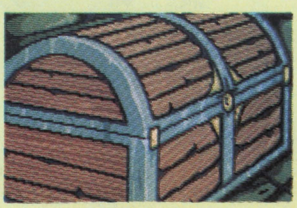



⬅ここの棺の中に、ミイラといっしょに〝塔のカギ〟が納められている。ミイラの顔がニヤッとしていて、なんか幸せそう。天国へ行ったのかな。

カギを入手!
塔へ急げっ!!

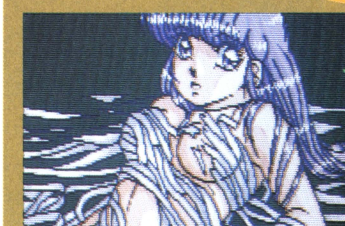
### やったーアイテム発見! ラッキー

墓場の地下にある一室で、宝箱を発見！　こいつはラッキーだ。



⬅この中には、バックラーが入っているぞ。

### 墓場の地下に登場するモンスター



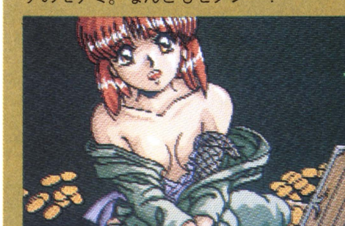
**マミー**

⬅ホウタイまきまきのマミーは、街の薬屋の娘イブちゃんだ。



**コヨーテ**

➡おっかない狼をつれて現れるのがコヨーテのモナミ。なんともセクシー！



**シーフ**

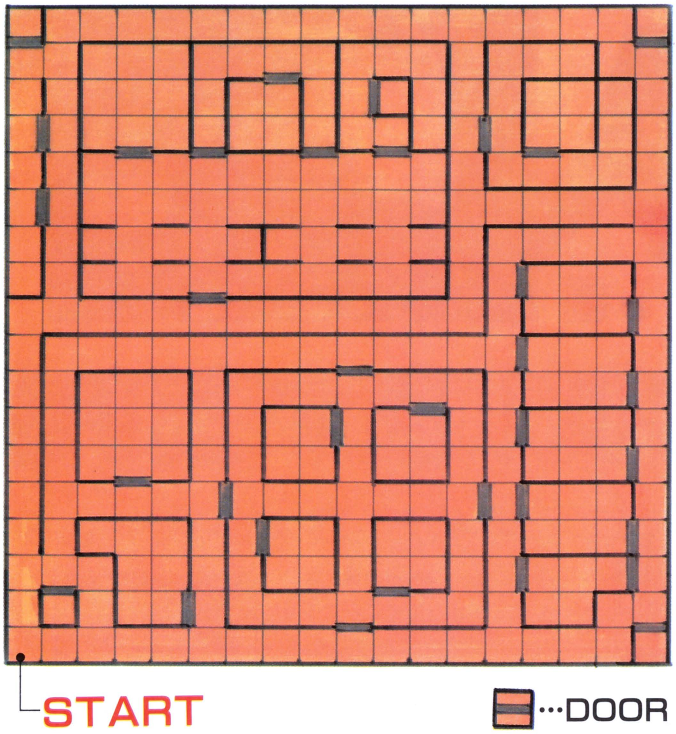
⬅盗賊ルックで現れるのがこのシーフ。カワイイ女ねずみ小僧ってとこかな。



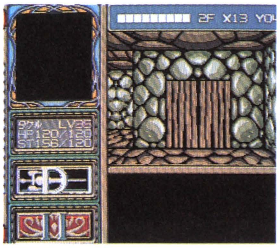
**ガスクラウド**

➡ガスに包まれて登場するのは、ガスクラウド。武器屋のマミちゃんだ。

## 塔の１Ｆ　いよいよ本番開始！　塔の中へ出発!!



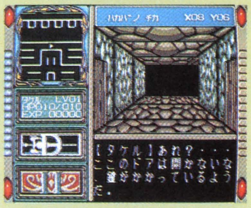

カギを手に入れ、再び塔へやってきたタケル。この扉を開ければ、いよいよ本番の冒険開始だ。塔の中には、モンスターだけじゃなくいろんなトラップもあるから気をつけよう。すみずみまでしっかり歩こうね。



⬅塔の中も3Dダンジョンになっているぞ。迷子になるなよっ。

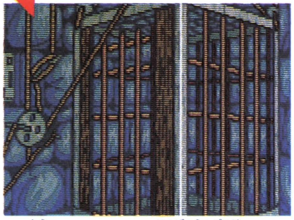
### 便利なシステム

PCエンジン版には、便利なオートマッピング機能が入っているんだ。



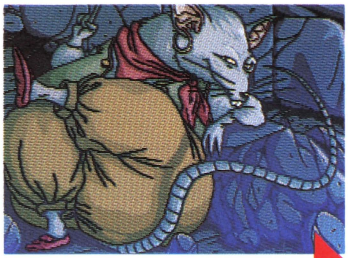
⬆ダンジョンを歩くと、左上にオートマップされるのだ。

### 謎のリフト、どうする？

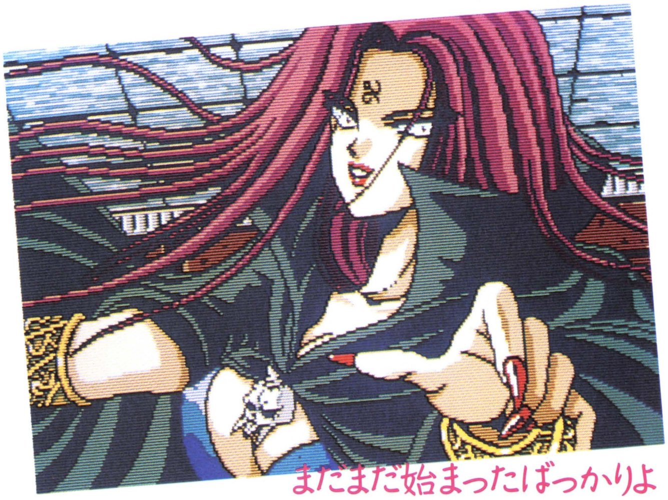


⬆塔の1Fにある〝人間運搬所〟には、上の階に行くことができるリフトがある。しかし、動かないんだ。

⬇リフトの使い方は、このネズミに聞くといいぞ。

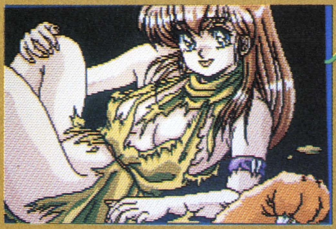


もの知りネズミ



またまだ始まったばっかりよ
早く上がってらっしゃいボ・ウ・ヤ

### 塔の1Fに登場するモンスター



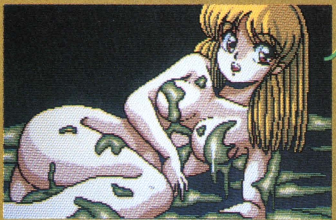
#### コボルト

⬅ガオ〜と現れるのが、カワイイおててのコボルト。宿屋のひとり娘リカちゃん。



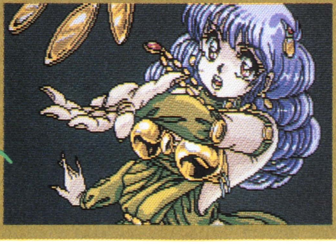
#### オーク

➡剣を持って現れたのが、迫力不足のオーク。本名はハニーっていう女の子だ。



#### バブリーバブル

⬅体がドロドロになっちゃっているバブリーバブル。ウワサでは超お風呂好きみたい。



#### ヘイジ

➡ムラサキの髪がマブシイこの子は、ヘイジ。塔の前にいたマリーちゃんだ。

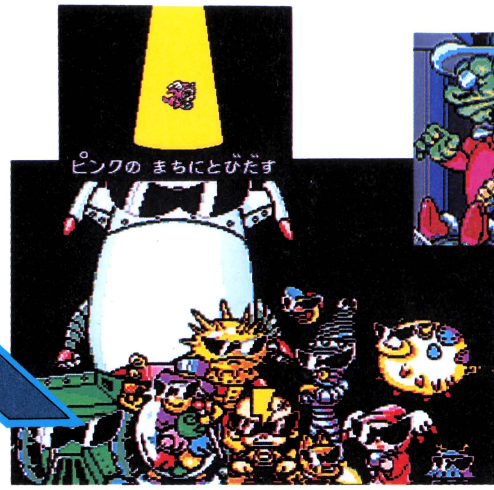
### Writer's Note

期待と興奮でいっぱいの『ドラナイII』。キミたちの下心にも、愛の炎がメラメラと燃えたぎって発売をいまかいまかと待ち望んでいるはず。ここで注意！　このゲームを買いに行くときは、自分で行こう。親になんか頼むなよっ！(チャイナ姫)

## 待ってましたのNewヒーロー登場！

PC原人シリーズ

# PC電人



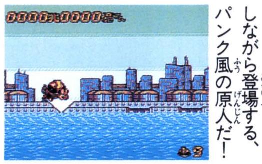



ハドソン／年末発売予定／¥6,500

STG 4M

## いけっ電人！ 悪のロボット軍団をぶっつぶせ！

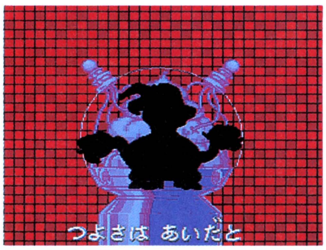
ACTからSTGへと華麗に変身をして、PCエンジン界の人気者『PC原人』が帰ってきた！ 凝りに凝った演出、ノリノリのサウンド、超ドハデな攻撃とSTGゲームになった原人もパワー全開で、画面狭しと大暴れするぞ。ファイトーッ！



➡ピースサインを出しながら登場する、パンク風の原人だ！




➡PC電人は、改造人間なのだ。名前は、"ゲンヘッド"。




➡オープニングでは、カラオケに合わせて歌詞が流れるぞ。

### アイテム取ってパワーUPだ

ゲンヘッド（自機）は、アイテムを取ることでショットがパワーUPするぞ。攻撃パターンは7種類。うまく使い分けよう。



➡これはカッターブーメランで、グラサンをぶんぶん飛ばす。



➡このバネ花を撃つと、パワーUPアイテムが出現する。



➡とっても便利なミサイルランチャー。ホーミングだよ。

## 10体の仲間がゲンヘッドをサポートするぞ!!

ゲンヘッドには10体の仲間がいて、ゲーム中攻撃をサポートしてくれるんだ。仲間のキャラは、オプションのようにゲンヘッドの周りを飛んでミサイル攻撃をする。しかも、ゲンヘッドと仲間のキャラは合体することができて、より強力な合体攻撃もできちゃうのだ。各キャラによって、合体したときのグラフィックや攻撃方法も変化するから、とってもバリエーションがあって楽しいよ。




➡3つのモードで、合体する仲間をどうするか選ぶことができる。

### まずはダンプと合体

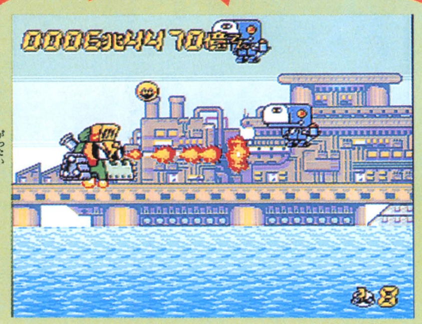


⬅このグラサンをつけたニコニコチップを取ると仲間が呼べて、もう1コ取ると合体することができるぞ。必ず取れっ！



⬆仲間のキャラは、ゲンヘッドを追うように飛んでいて、ミサイルを連射してくれるぞ。心強いのだ。

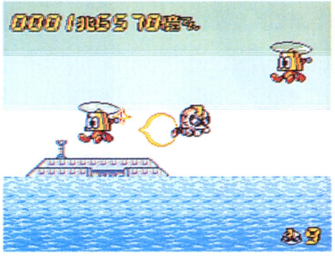


➡タンクと合体すると、ファイアー攻撃ができるのだ。強烈〜ッ！

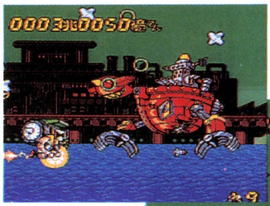
# イカス演出が目白押しの大興奮のステージだ！

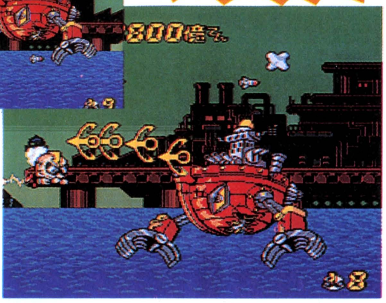
画面を見れば一目瞭然、ステージはハッデハデのピッカピカで、もうお祭り騒ぎ！　見ているだけでも、なんかウキウキしてきちゃうよね。ここに紹介したのは、まだまだステージ1というからビックリ！　この先もますます ハデになるから、お楽しみにネ。



⬅敵が後ろにきたら、バックファイアーで攻撃もできるよ。

## 中ボス!!





⬆➡こいつは、ステージ1の中ボス。中ボスといってもなかなか侮れない強者。イカリ攻撃は、かなり強烈だぞ。要注意！

## 超強力ため撃ち!!

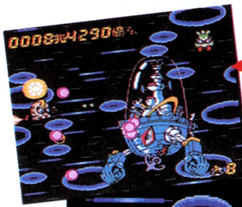


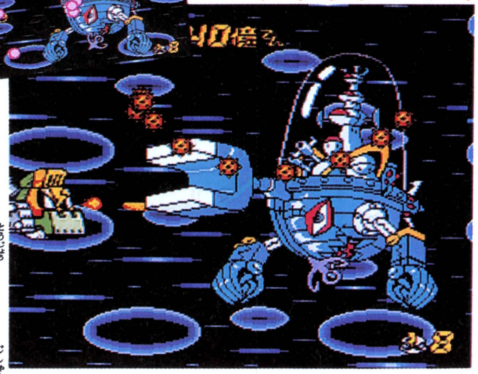
⬆①ボタンをためることで、強力なため撃ちをすることができるんだ。こいつは、使えるぞ。



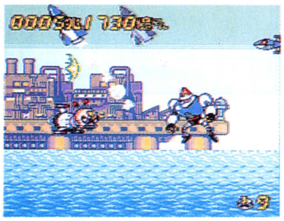

⬆①をずっと押していると、ボムだ！

## ボス!!

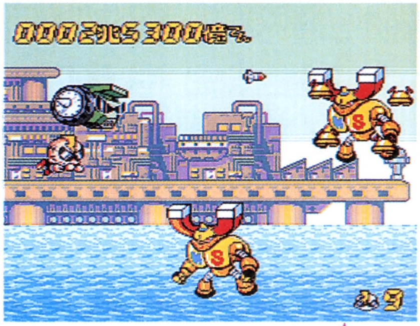




⬆➡さぁボスの登場だ。デッカイ磁石で、ゲンヘッドが吸い寄せられる。



⬅こんなロボットも、バンバン登場するぞ。



⬅頭が磁石のロボットが、2体も出現！



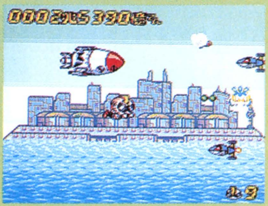

## ゲンヘッドよ、オレたちがいれば大丈V（ブイ）

### マキューン



⬅こいつは小さいながら、合体すると大リーグボール攻撃で、ボールをバシバシ投げつけるぞ。

### ロケットン



➡ロケットンはデカイから、タテにもなってくれるよ。

### ヤマシロ



⬅このヤマシロと合体すると、ゲンヘッドがバカ殿に変身して、ハリセンで竜巻攻撃ができるのだ。

### ミューミュー



⬅赤ちゃんみたいで、とってもカワイイね。

### イヌ



⬅ゲンヘッドのペット？　のイヌ。合体でワンワン攻撃だ。

### ゼブラ



⬅こいつは、頭がドリルになっている。ミイラじゃないぞ。

### モーモー



⬅ウシまでもが、仲間になってしまう。

### ホルマソン



⬅ちょっとヘンなホルマリン。

### ウニさん



⬅見るからに痛そうなウニさん。カッコがまぬけだね。

### Writer's Note

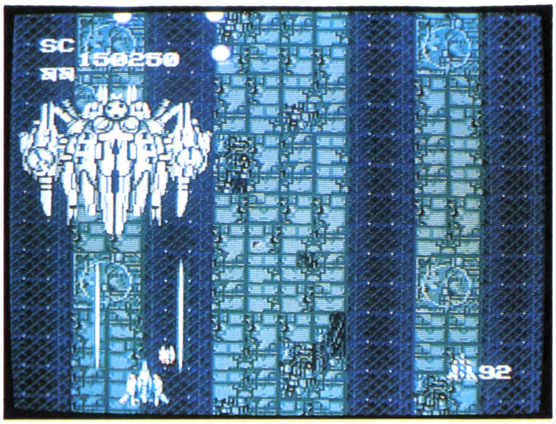
ジャンルを変えて登場した"PC原人"。STGになって、どうかなぁという心配は、M78星雲までブッ飛んでいった。テンポがあって、演出、キャラがとってもコミカルで気楽に遊べるSTGになっているよ。女の子にもオススメ。（ユウ）

## ついにカーニバル専用STG登場!

# アルザディック

ナグザット／7月発売予定／価格未定

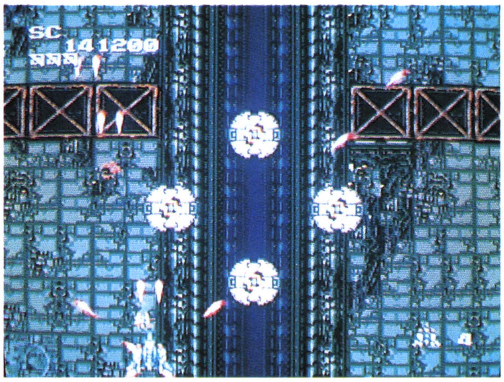
STG



## ナグザットの夏のカーニバルは、これでキマリ!

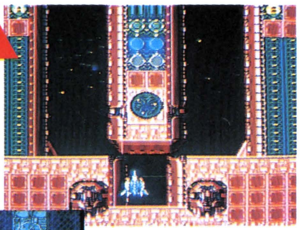
ナグザットから、夏のイベント「サマーカーニバル'92」専用のソフトが発表されたぞ。その名も『アルザディック』。キミは愛機を操り、敵の巨大基地内へと突入していくのだ!!

プレイスタイルは初心者モードとカーニバル用のチャレンジモードの2つからセレクトできるぞ。とくにチャレンジモードには、2つのモードがあり、スコア・アタックとタイム・アタックという得点や時間を競いあう遊び方ができるようになってるのだ。腕がなるぜ！



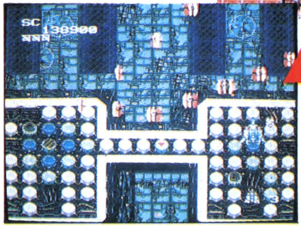
⬆美しい宇宙空間をバックに、熱い戦いがくりひろげられる。敵もいろんなフォーメーションで、容赦なく攻撃をしかけてくるぞ。

### 初心者モード



➡初心者モードは、宇宙空間が舞台で、敵の攻撃もそれほど激しくない。STGが苦手の人もここでじっくり練習しよう。

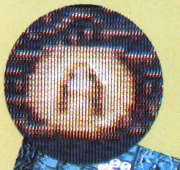
### チャレンジモード



⬅チャレンジモードは、いわば「時間」との闘い。始めから終わりまで、指が麻痺するまで撃ちまくれ！

## 4パターンのショットで撃って撃って、撃ちまくれ!

このゲームの基本は、ひたすら「撃つ」こと。それを助けてくれるのが、4種類のメインウェポンだ。それぞれメインウェポンは2段階まで成長するぞ。敵の出現パターンや地形にあわせて、上手に装備するのがポイントなのだ。



⬅このカプセルでパワーアップ。

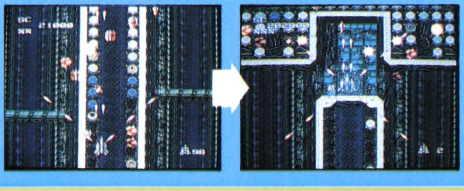
⬇破壊のかぎりをつくして、得点をかせげ！



破壊あるのみ

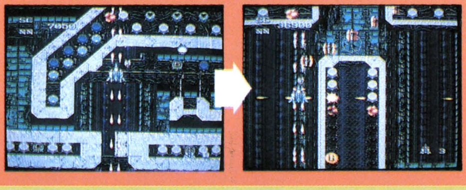
### タイプA 前方集中攻撃型

前方に4つのショットが撃てるので、ボスもあっという間にハチの巣だ。レベル2で後ろもOK。



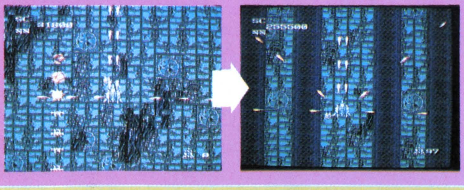
### タイプB バックアタック型

前後にショット可能。使うべき所で使えば、なかなか応用範囲の広い武器なのだ。



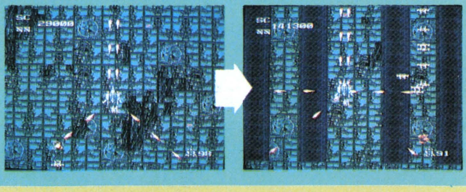
### タイプC サイドアタック型

前と横に撃てるタイプで、レベル2では前方のほぼ全域をカバー。ただ、後方には撃てないぞ。



### タイプD 全方向攻撃型

レベル2になると前・横・後ろすべてをカバーできる。ただ、弾が散らばるぶん破壊力が弱い。

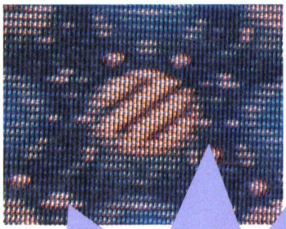


  ※画面は開発中のものです。 イラスト／らもう和人

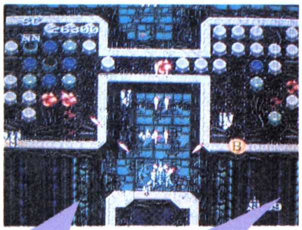
# 爽快&過激なシューティングステージに挑戦！

カーニバル専用ソフトだけに、ただ撃ちまくっていればいい、というわけじゃない。ザコキャラといえど、大切なポイント源だから、1機残らず撃ち落とすつもりで攻撃しないと、高得点は望めないのだ。

地上のプレートやブロックも破壊可能だから、これまた高得点獲得のためには撃ちもらせない。とくにボーナスブロックは、撃ち逃すごとに最高得点が下がってしまうので、要注意なのだ。



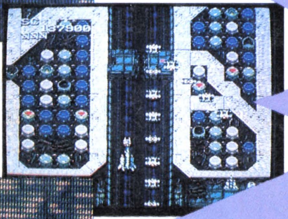
⬅これがボーナスブロック。けっして撃ちもらすな。



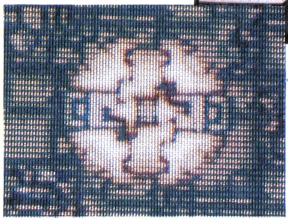
⬅パワーアップアイテムが出現！ 必要なアイテムは、がっちりキャッチすべし！



⬅無人機"フィスターツ"。自機めがけて突っこんでくる怖いヤツ。

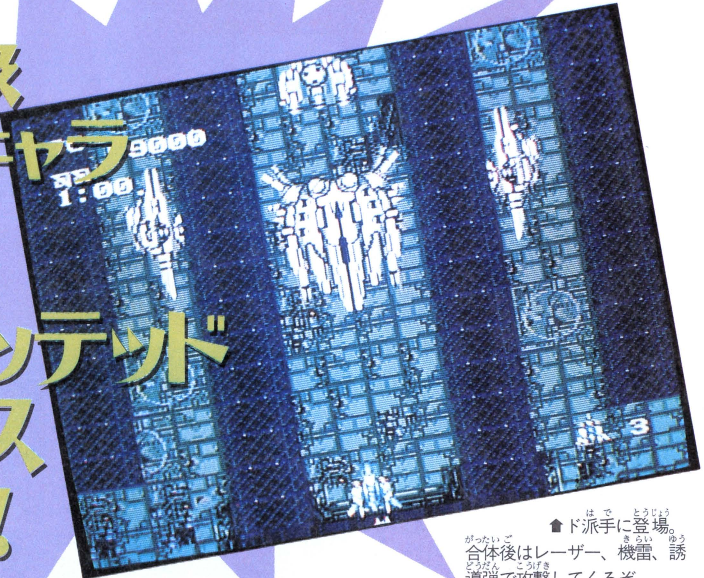


➡フロッサス。直線のフォーメーションを組んでくる。全部落とすとボーナス点が！



⬅こいつは、中央からさらに敵をバラまくのだ。油断するな！

## 超ド級ボスキャラ ブレッテッドプレス出現！



⬆ド派手に登場。合体後はレーザー、機雷、誘導弾で攻撃してくるぞ。

## 多彩なサブウェポンを使いこなせ！

自機プログレスはショット攻撃に加えて、4パターンのサブウェポンも使用可能だ。出発前に1つを選択するのだが、途中で替えることはできないし、使用回数も1回だけ。そのかわり破壊力はまさに敵なし。うまく使えば中ボスすらも一撃で粉々にしてしまうのだ。得点かせぎに使うか、危機脱出に使うか。それぞれに特徴があることも要チェックだ。

また、セレクトボタンを押すと、バックファイアを噴き出しながらスピードチェンジするぞ。4段階まで調節可能だから、弾の雨をかわす時にはスピードを落とすなど、シーンにあわせて上手に利用しよう。

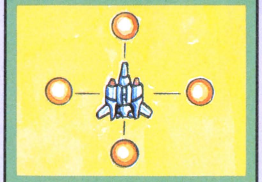
### バックファイア



⬅敵に大ダメージを与えることができるぞ。

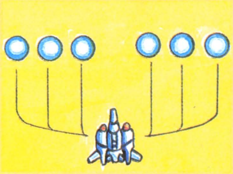
### トリッドフラッシュ

画面内の空中物すべてを破壊する。敵の弾も消せるし、ザコも一掃できる。かなり使えるぞ。



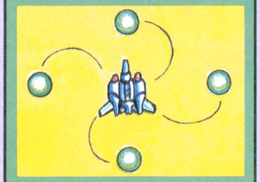
### ストライクフォーム

6発の地上をはうミサイルを発射する。ブロックが手前から次々と破壊されていく様子は圧巻。



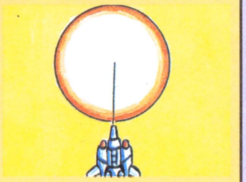
### ローリングバスター

4発の回転弾を前方めがけて発射。打ちあげ花火みたいでカッコいい。空中・地上とも有効。



### ドームブラスト

ドーム状に爆発する広範囲爆弾。巻きこまれた敵はあの世行きの鬼ウェポンだ。対地・対空両OK。



### Writer's Note

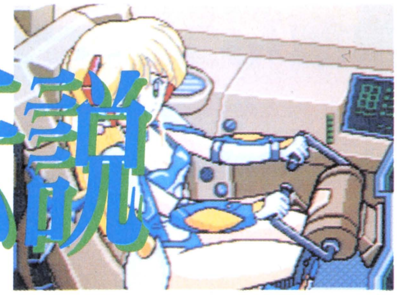
ついに出た！ という感じのカーニバル専用ソフト。ゲームそのものは、初心者モードとチャレンジモードという2つのモードが用意されている親切設計。STGが苦手な人からマニアまで、たくさんの人にキャラバンに参加してもらおうというナグザットの姿勢がバッチリと反映されているってわけ。

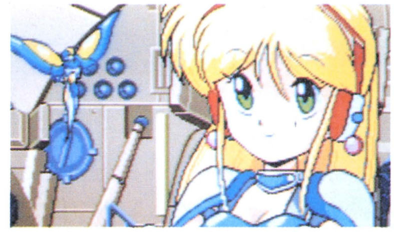
破壊の気持ち良さと、スッキリ歯ぎれの良い展開が、思わずクセになりそうな、味のあるSTGだ。 (ぷう)

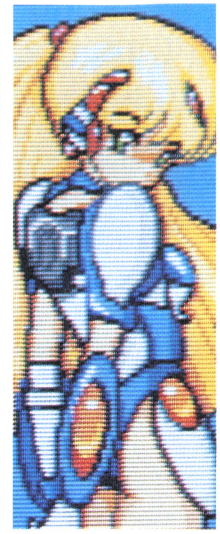
PC界のニューアイドル誕生

# 銀河お嬢様伝説 YUNA

ユナ







ハドソン／秋頃発売予定／価格未定

ETC

## フツーの女子高生ユナがDC（デジコミ）で華やかにデビュー！

本誌「白丘台女子高通信」を読んでいていまかいまかと待ち望んでいたユナファンのみんなに、とびっきりうれしいニュースだ。いよいよ『銀河お嬢様伝説YUNA』が、デジタルコミックで登場するぞ！　ゲーム界にデビューした魅力たっぷりのユナが、どんな活躍をしてくれるのか楽しみだね。

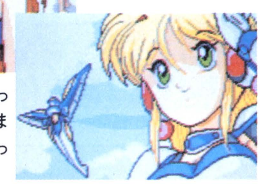



⬅グラフィック画面が大きくて、ビジュアルがいっぱい。デジタルコミックならではのポイント。うれしいよね。

ハートにズキュンな女の子がいっぱい♥



⬅かわいい女の子からセクシーな女の子まで、たくさんの美少女が登場するよ。

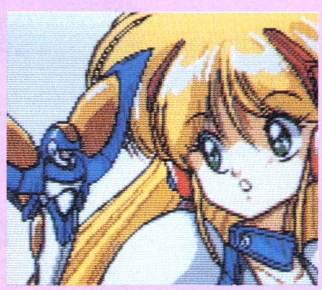


➡グラフィックがとってもキレイで、ますます美少女が引き立つってもんだよね。

## ユナの秘密おしえてア・ゲ・ル♥

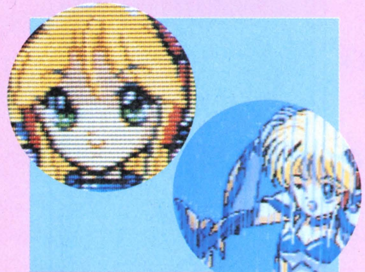
こんにちは、わたし神楽坂優奈っていいます。ユナって呼んでね。ユナは、白丘台女子高等学園に通うキャピキャピの女子高生なの。みんな、これからもよろしくネ♡



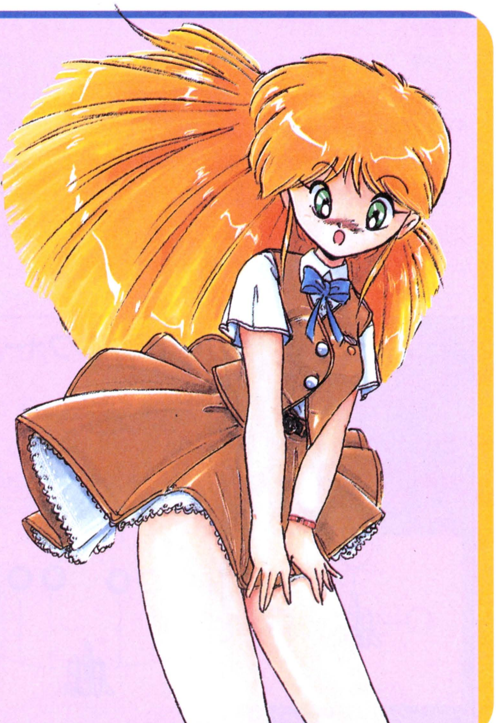


⬅こんな女の子に「好き♡」なんていわれたら、イチコロだよね。





⬅とってもかわいい寝顔のユナ。でも、スーツを着ているのはヘンだぞ。



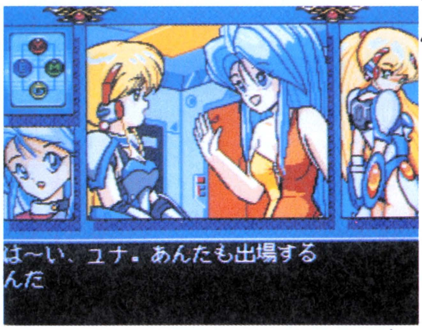

　イラスト／明貴美加

# ユナのお願い! ユナをイジメッ娘から助けてっ!

友だちが内緒で応募した「ミス銀河お嬢様コンテスト」で、ユナはグランプリに輝いたんだ。これをきっかけにユナに負けた女の子たちが、ユナにいじわるをするようになった。

またこのときから、ユナのまわりで不思議なことが起こりはじめるようになる。突然、エルナーが現れたり、いろいろな事件が……。はたして、ユナの運命やいかに!?

## お嬢コンにエントリー




➡なりゆきでお嬢コンに出場することになったユナ。でも自信はありそうだ。

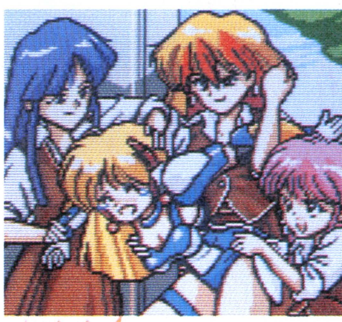
ヤッター優勝しちゃった






⬅ぶっちぎりでグランプリに輝いた。さすがユナ。

## シットするイジメッ娘たち

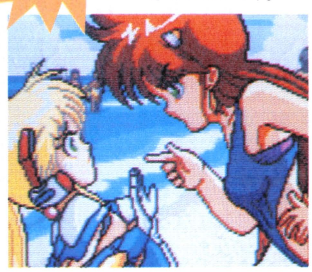


ヤメテ!

⬆あ～、スーツがとれそうでウレシイ…いや、イジメられてかわいそうだ。

ナマイキよっ!

⬇なにかといいがかりをつけられて、災難続きでかわいそう。



## ユナの大切なお友だち♥

ある日突然現れたエルナーをはじめ、みんなユナの大切なお友だちなの。ユナがどーしようかなーと悩んでいるときや、ピンチのときには助けてくれるの。





**空のエリナ**

⬅とってもカルイ性格で行動的。ユナのお友だち的な存在。

**大地のジーナ**

➡無口で落ち着いた性格のジーナ。なかなか頼りになるぞ。

**海のマリナ**

⬅気が優しく、細かいところによく気がつくが、怒ると一番コワイ。

**エルナー**

➡状況判断が的確で、ユナのアドバイザー的存在だ。

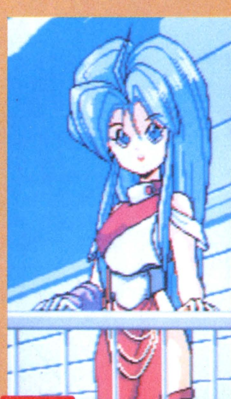
## ユナをイジメちゃう闇の刺客13人衆参上!

超人気アイドルとなったユナを倒そうと、闇から送りこまれた13人。通称「13人衆」と呼ばれている。なんともイヤミな連中だけど、みんな美少女なんだな、これが。



**佳華**

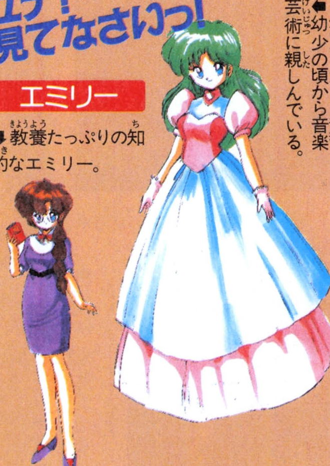
⬆物静かな雰囲気のお茶の佳華。こんな子が刺客だなんてショック!



**リア**

⬆ユナの最強のライバルにして、いちばんの友だちリア。

ユナ! 見てなさいっ!



**エミリー**

⬇教養たっぷりの知的なエミリー。

**アレフチーナ**

⬅幼少の頃から音楽芸術に親しんでいる。



**詩織**

⬆この子は体が弱くて、貧血症。おまけにトロクて、おひとよし。でも、ユナのことが大好きなんだ。

## Writer's Note

これぞ、キャラクターゲーム! って感じの『YUNA』。主人公のユナをはじめ、登場するキャラにとっても魅力があっていいよね。でも、こんなにかわいい女の子がいっぱい出てくると、迷ってしまう(なにをだ)。

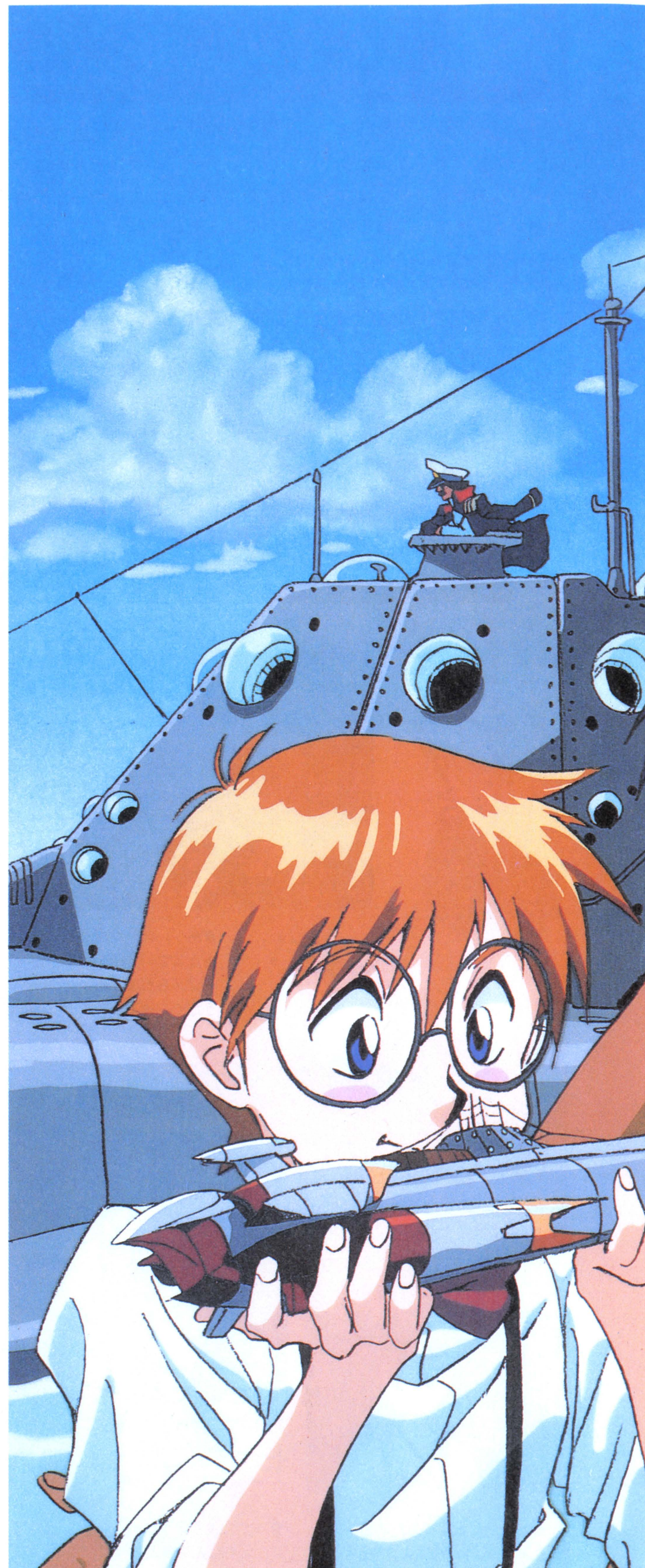
また、SFっぽいノリもあって、なかなか凝った設定になってるぞ。

(KENマスター)

ファン待望のデジタルコミック!

# ふしぎの海のナディア

ハドソン／発売日未定／価格未定 ETC

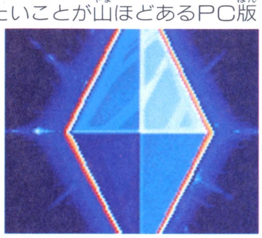


## 超人気のナディアが PCオリジナルで登場だ!

TV版からはじまり、劇場映画やパソコンゲームにもなった超大人気のアニメの『ふしぎの海のナディア』が、PCオリジナルのデジタルコミックで登場するぞ！

まだPCエンジン版のストーリーや登場人物がどうなるかなどの詳細はハッキリしていないんだけど、熱狂的なファンの多い『ナディア』だけに期待するっきゃないよね。今回は、できたてホヤホヤの画面写真を大公開！　気になるビジュアルシーンのグラフィックは、アニメにも負けないくらいのデキだよ。

知りたいことが山ほどあるPC版『ナディア』の続報に乞うご期待っ！



➡あやしい輝きを放つブルーウォーター。この石のために悲劇が次々と起こる。



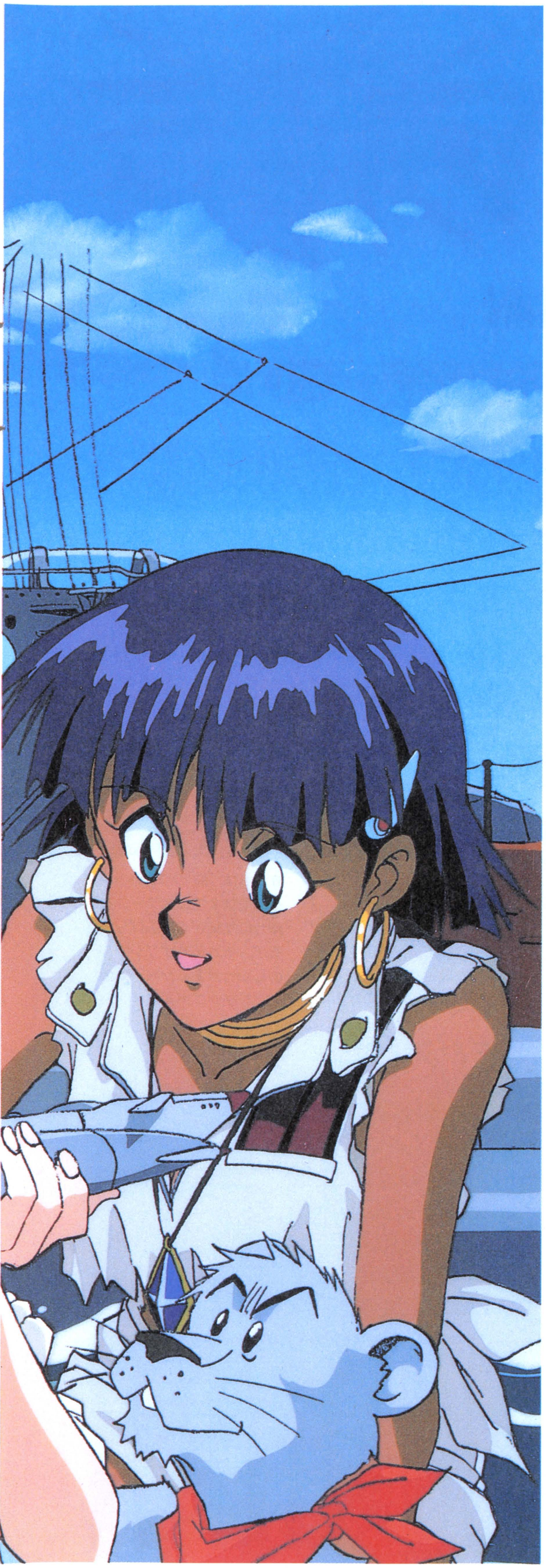
⬆古代アトランティス人の遺産、万能潜水艦ノーチラス号。カッコイ〜ッ！



⬆ジャンにとって運命的な出会い。でも、まさかナディアが超わがまま娘とは思ってなかっただろうな。

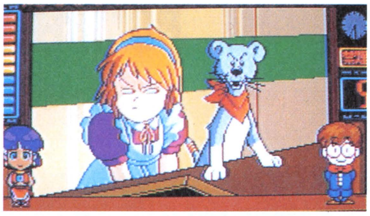


⬅これは、海底深くに沈んでいるN-ノーチラス号だ。



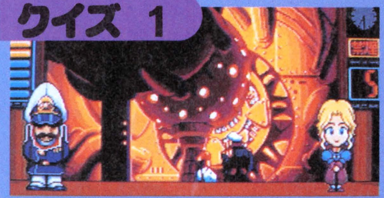
# クイズでヒストリーのお勉強!

ゲームは、TV版の途中のストーリーから始まるんだ。そこで、それまでのストーリーを知らない人や『ナディア』を見たことのない人のために、『ナディア』にちなんだミニクイズを出すモードが用意されているぞ。ここでの問題は編集部で考えてみた。わかるかな?



⬅クイズに全問正解すれば、キミも『ナディア』オタク。

## クイズ 1



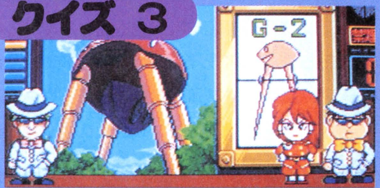
**エレクトラ**「大変です、ネモ艦…んっネモ船長」
**ネモ船長**「私は艦長ではないっ!」
**エレクトラ**「それより、○○○○○エンジンが…」
**ネモ船長**「何っ副長、○○○○○ではわからんっ」
**エレクトラ**「それでは問題です。ノーチラス号のメインエンジンの名前は何でしょうか?」

## クイズ 2



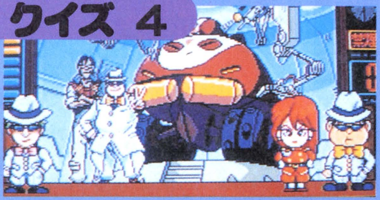
**エレクトラ**「ノーチラス号は無敵ですよね」
**ネモ船長**「当然だ!」
**エレクトラ**「搭載されている武器も強力ですしね」
**ネモ船長**「フム」
**エレクトラ**「では上の写真の武器名は……?」
**ネモ船長**「………」
**エレクトラ**「まっ、ネモ船長ったら(クスクス)」

## クイズ 3




**グランディス**「ハンソン、グラタンを変形だよっ」
**ハンソン**「がってん、それじゃ○○モードに」
**サンソン**「これじゃスピードがでねぇぞっ!」
**ハンソン**「いいんだよ。これは偵察用なんだから」
**グランディス**「何ブツブツいってんだよお前たち」
**ハンソン**「それじゃ問題。このモードは何だ?」
**サンソン**「フンッ」

## クイズ 4



**グランディス**「私のカトリィヌに何をしたんだ?」
**ハンソン**「改造してパワーアップしたんですよ」
**サンソン**「はっはっは、男はやっぱり力だ!」
**グランディス**「…で何をくっつけたんだい?」
**ハンソン**「それが問題! さて何をつけたか?」
**サンソン**「わかってるぜっ。ツノだよツノ」

## クイズ 5



**ガーゴイル**「この潜水艦を何というかわかるかね」
**マリー**「マリーわかんなぁ〜い。キングは?」
**キング**「ウニャ」
**マリー**「キングはわかるのぉ?」
**キング**「ウニャ、グウニャハニャ、ウニャウニャ!」
**マリー**「…マリーつまんなぁ〜いっ!」

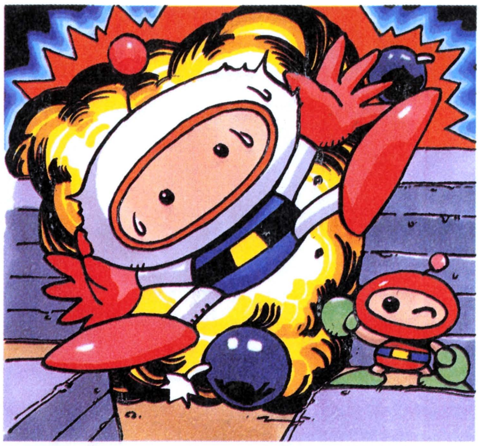


答えはヒ・ミ・ツ

by エレクトラ

### Writer's Note

『ナディア』大好きの僕としては、超感激のPCエンジン化! スーパーCDロムだからビジュアルたっぷりで、声もTV版と同じ声優さんたちだろうし。ウッシッシ、これは最高だ! (ウニャⓀ)



伝説の爆裂ACTが復活だ!

# ボンバーマン'93（仮）

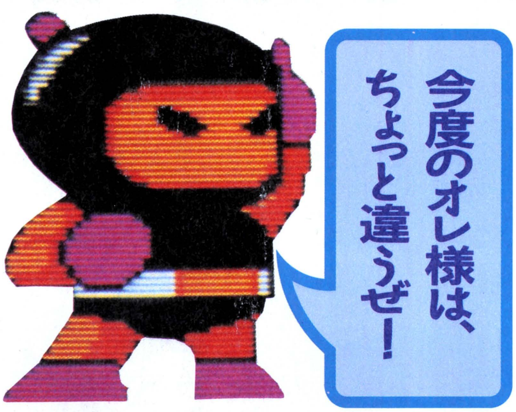
BOMBERMAN

ハドソン／年末発売予定／価格未定

ACT 4M

## あの『ボンバーマン』が過激さをさらにUPして帰ってくる!

ブロックのみならず、全国各地で数多くの友情をも破壊してしまったというあの『ボンバーマン』が、さらに強力にパワーアップして登場するぞ！　もちろん目玉の5人対戦モードは健在。それどころかフィールドの種類が増えたり、新アイテムも登場したりと、さらに燃えあがるしかけがたくさん盛りこまれているのだ！　しかも今回はノーマルモードはもちろん、対戦モードも1人でプレイすることが可能。これでいつでもあの快感を味わえるぞ！








⬅グラフィックもぐーんとグレードアップ。これであのメロディーが流れれば完璧。誤爆・誘爆・大爆発、燃えつきて灰になるまで戦うのだ！

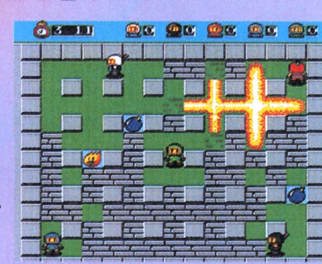
⬆これは「雲」のステージ。その他計8つのステージを舞台に熱戦がくり広げられるぞ。それぞれオリジナルのしかけがあるから、対戦もよりテクニカルに！

## 対戦プレイ旋風をもたらした元祖『ボンバーマン』とは…

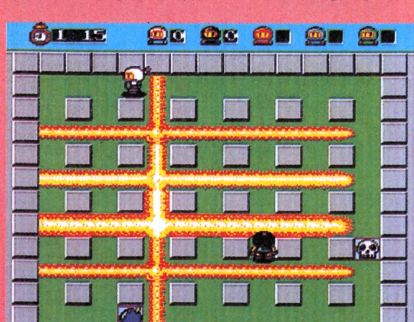
前作の『ボンバーマン』とはどんなゲームだったのか、『'93』の予習という意味も含めて、もう1回振り返ってみよう。

ゲームの内容はトータル64面を突破し、最終ボス・ブラックボンバーマンと対決するノーマルモードと、最大5人までが参加可能である対戦モードの2種類。とくに対戦モードでは相手を倒すためにあの手この手のテクニックが飛びかった。また、いろいろな怪現象をひき起こす禁断のアイテム“ドクロ”なども登場し、毎回息もつかせぬ熱戦が展開された。

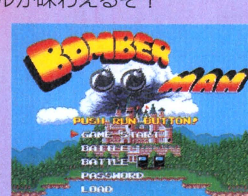
その『ボンバーマン』が今回、大幅にパワーアップされて帰ってくるのだ！　これでまた、あの激爆バトルが味わえるぞ！



⬅爆弾で相手を閉じこめたり、時間差攻撃をしかけたりと、いろいろなワザが飛びかった5人対戦モード。



⬅こんな、ドラゴンも真っ青な爆炎があっちこっちでさく裂。手に汗握るバトルがくり広げられた。




➡すべての栄光も悲劇も、ここから始まった。



➡むらがる敵をけちらして先へ先へと進んでいくノーマルモード。ボスキャラやかくれキャラもたっぷり用意されていた。


　イラスト／しろー大野

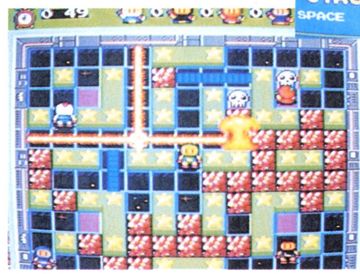
# キミを興奮させる新アイデアが盛りだくさん!

たしかに前作は人をとりこにしてしまう面白さがあったが、やや単調さを感じる時もあった。しかしこの『'93』ではぜったいにプレイヤーを飽きさせない工夫がどっさり! 対戦モードのバトルステージだってどーんとバリエーションが増えて、いろんな局面での戦いが可能となったのだ。前回はコンクリートブロックのフィールド1つだけだったから、それから考えるとすごい進歩だよね。さらに、一発逆転やみんなを大混乱に陥れるテクニックも採り入れられて、よりいっそうスリリングなバトルが期待できるぞ。

## ●バトルステージが8種類登場

「宇宙」ステージや「雲」ステージなど、トータル8種類のバトルステージが登場。それぞれオリジナルのしかけが用意されている。



⬆ステージセレクト画面。人によって得意・不得意が出るかもね。でも対戦ではそれも1つの面白さなのだ。
⬅宇宙のステージ。ここにはベルトコンベヤー装置がある。爆弾を上にのせて相手に届けてあげよう。

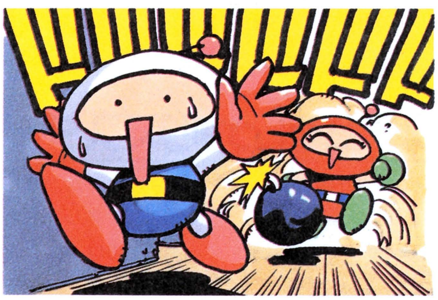
## ●やられた時にはアイテムを放出!!



対戦プレイの時、よく1人でアイテムを取りまくるヤツっていたよね。『スーパー～』ではそんな奴を集中的にねらおう。というのは今回、死んだボンバーマンは、それまで取ったアイテムをドバーッとばらまいてしまうのだ! おこぼれをいただいて一気にパワーアップだ!




## ●他のキャラの爆弾を蹴りながら突進!!



恐怖の新アイテムワザ、それが爆弾げり! これまでは爆弾にはさまれたら即あの世行きを意味したが、今回はそう簡単にはいかないぞ! 相手の置いた爆弾なんかドカドカけっとばして逆に相手を追いつめちゃえ。でも爆弾をけったりしたら、かえって危ない気もするんだけど…。

## 今度は1人でも対戦OKだぞ!!

前作では5人対戦モードは人数が5人いなければプレイできなかった。当たり前のことといえば当たり前のことなんだけど、『'93』ではコンピュータを相手に5人対戦が楽しめるぞ。これでマルチタップを持っていない人や、1人でさみしい人もいつでも熱い対戦プレイが楽しめるよね。ほんとにハドソンさんもイキなはからいをしてくれるのだ。しかも、パワーアップはそれだけではない。なんとコンピュータのレベルも4段階まで調節することができるのだ。レベル1を相手にストレス解消をするもよし、レベル4を相手に高度な爆撃戦をくり広げるもよし。友だちと手を組んでコンピュータと戦う、なんて遊び方もできるぞ。




ここに注目!!




⬆これで1人っきりの孤独な夜も大丈夫。しかし、たかがコンピュータとあなどってかかるとひどい目にあうぞ。
⬅一発勝負から5回戦勝負まで試合形式も決められる。コンピュータ相手に練習をして、友だちとの対戦にそなえよう。

## Writer's Note

対戦モードって人格が出るんだよね。ボクなんか他人が出したアイテムをちゃっかり横取りするのが得意だったからみんな頭に来て、ボク1人追い出されたりしたこともあったのだ。でも今度の『'93』では一発逆転の可能性などもたくさん盛りこまれてるから油断はならない。こりゃまた何時間もハマッてやってしまいそうだなあ。

とにかくその興奮度は保証付きだから、初めての人でも十分満足できると思うぞ。　（ぷう）

## キミの英知がどこまで手強い迷宮に通用するか

# ダンジョン・マスター～セロンズ・クエスト～
# Dungeon Master ～THERON'S QUEST～

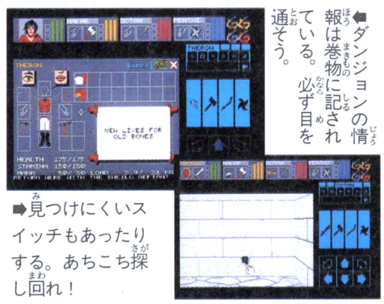


ビクター音産／8月発売予定／価格未定

RPG

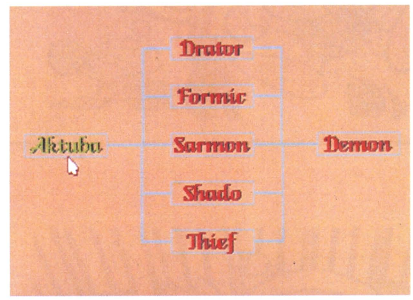
## 待ち受けるダンジョンは7つ、そこでセロンは何を見る？

魔術師グレイ・ロードに素質を見込まれて、弟子になるための試練に挑戦する主人公のセロン。その試練というのが、今までのすべての挑戦者を飲み込んだ7つのダンジョンをくぐり抜けるというオソロシイものなのだ。ダンジョンの中には時間が流れていて、一瞬のミスも許してくれない。モンスターはどんどん追ってくるし、ワナは一歩踏み出しただけでセロンの命を奪ってしまう。この死と隣り合わせのダンジョン7つ、キミはいかにしてクリアするのか!?



➡ダンジョンの情報は巻物に記されている。必ず目を通そう。

➡見つけにくいスイッチもあったりする。あちこち探し回れ！




⬅「Ak-Tu-Ba」をクリアすると次の5つに挑戦可能。最後に「Demon」。

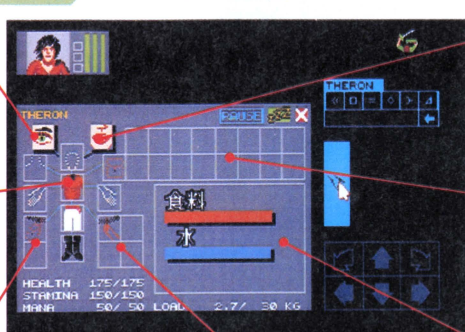


## 『ダンジョン・マスター』のシステムをしっかりマスター！

このゲームは、リアルタイムという独特の世界の上に成り立っている。それだけにゲームシステムも、一般のRPGとは違い個性的だ。しっかり理解しないと、アッという間にやられてしまうこともしばしば。敵と出会ったときはどうすればいいのか、アイテムを拾ったときはどう装備させればいいのか、3D画面とサブ画面の使い方をここで詳しく説明していこう。忘れちゃいけないのは、たとえサブ画面を開いているときでも、モンスターはリアルタイムで攻撃してくるということ。画面を切り替えるときはまわりに注意！

### サブ画面

サブ画面はキャラの状態をチェックしたり、アイテムを装備したりする画面。飲食ゲージはこまめにチェックしよう。



**見るアイコン**
拾った巻物、アイテムの重さ、キャラのステータスを見る。

**装備状態**
武器、防具などはここで装備。お守りを首にかけたりもできる。

**セカンドバッグ**
細かいアイテムなどはここに入れておくと便利だ。

**矢筒**
短剣、手裏剣、矢をストックしておくところ。

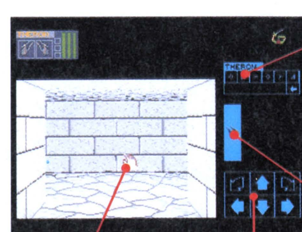
**飲食アイコン**
物を食べたり水、薬を飲んだりするアイコンだ。

**持ち物**
普段使わないアイテムはここへ。キャラが持てる重量にも注意。

**飲食ゲージ**
キャラの空腹感、ノドの渇きを表示。0になると大変なことに…。

### 3D画面

謎を解いたり戦ったり、主に冒険の舞台となる画面。カーソルの使い方がここでの重要なポイントだ。



**魔法アイコン**
ここで魔法文字を組み合わせて魔法を作る。いつでも使えるようにしよう。

**攻撃アイコン**
ここで誰に武器を使わせるか決定。武器によって攻撃法が違う。

**カーソル**
アイテムを拾ったり使ったり、スイッチを押したり。

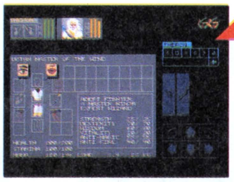
**移動アイコン**
十字キーの他に、このアイコンでも移動させられる。


 イラスト／みづの剣士




## 7人のスピリッツから仲間を選べ!

セロンが冒険のお供をするのはスピリッツと呼ばれる精霊。7人のうちから職業のバランスを考えてパーティを組もう。戦士、魔法使い、僧侶は冒険に欠かせない。どうしてもというなら、セロンひとりでも冒険できるぞ。



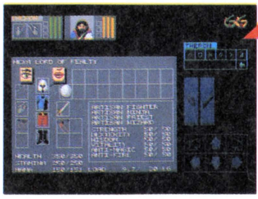
**DOTAN**

忍者と魔法使いの能力があり、稲妻を生み出す杖を装備している。



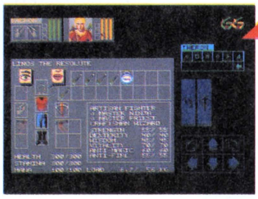
**PENTAI**

忍者としての能力にすぐれる。落とし穴を降りるロープを持っている。



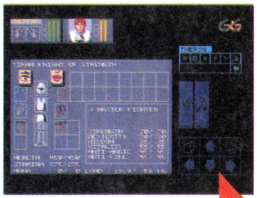
**HEXA**

すべての職業に精通している。マナ(MP)も多く、どう成長させるかが問題。



**LINOS**

忍者と僧侶の2つの職業を極めている。コンパスを持っているぞ。



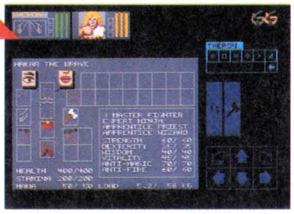
**TIRAN**

モーニングスターを武器とする戦士。ヘルス(HP)、力の値が高く、パーティの前衛として加えたい。



**MARA**

僧侶、魔法使いの両方の魔法が使える。戦闘能力はないに等しいが、マナの値は7人中最大。



**HAKAR**

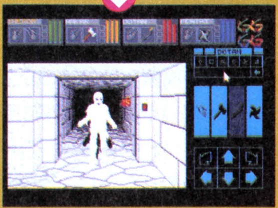
プロの戦士だが、他の能力もそこそこある。こいつも前衛として仲間にしたいところ。

## 魔法の使い方をマスターせよ!

魔法は魔法アイコンの文字を組み合わせて作る。組み合わせを解くことも重要だが、熟練度が低いと使えないことも。魔法のプロは必ず仲間に。



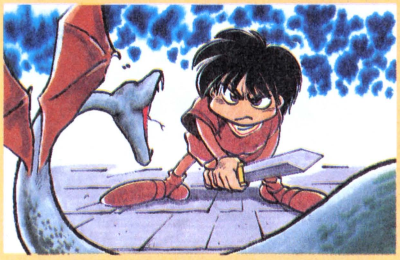
⬅まずはアイコンで呪文を組み合わせる。



⬆みごと呪文を組み合わせたら、モンスターめがけて魔法攻撃だ!!

## 第一のダンジョン Ak-Tu-Ba

ゲームは「Ak-Tu-Ba」と名付けられたダンジョンから始まる。ここをクリアしないと、次の5つのダンジョンに進めないようになっているのだ。最初のダンジョンだけに複雑なシカケやモンスターは出てこないが、ここでの謎の応用編が後で登場することもある。スイッチのありかやワナの対処法などをここで学んでおこう!

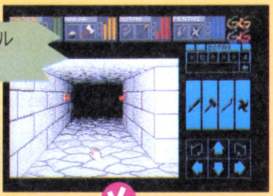


ミイラ男ウジャウジャ

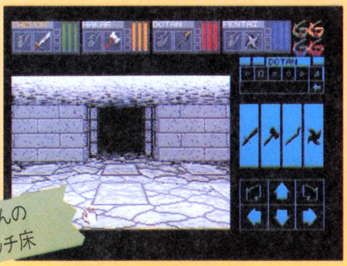


➡扉を開けたら……。早く魔法で一掃してしまえ!

ファイヤーボールの恐怖!



➡前方から迫る火の球。ここを通らなきゃいけないのに。どうする?

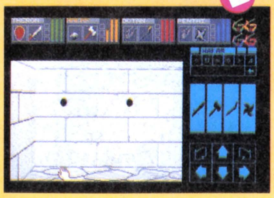


たくさんのスイッチ床

⬅踏むたびに前方の2枚の扉が開閉する。抜けられるかな?

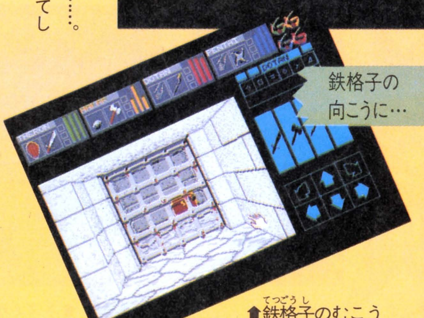


➡わき道に入るとスイッチが。押してみると。



⬅火の球が出なくなったぞ。ここから出ていたんだな。

鉄格子の向こうに…



⬆鉄格子のむこうに宝箱を発見。いったいどうすれば取れるのか?

### Writer's Note

SFC版やパソコン版は長いダンジョンを冒険したが、PC版は中くらいのダンジョンが7つ。ひとつクリアするごとにダンジョンの圧迫感から解放されるようになっている。このシステムは精神的にとってもいいと思うぞ。 (堀)

2人同時プレイが楽しいぞ!!

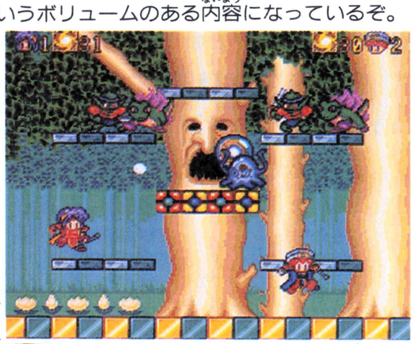
# ぽっぷ'nまじっく POP'n MAGIC

RIOT／7月下旬発売予定／¥6,980 ACT



## メルヘンタッチの面クリア型ACT登場!!

かわいい見習い風導師の2人組、アニスとレスターが元気いっぱいで活躍するACTゲーム『ぽっぷ'nまじっく』の登場だ。このゲームは6つのワールドに分かれていて、各ワールドが9つのステージとボスステージで構成されている。また、各ステージは3つのフロアに分かれていて、合計60面というボリュームのある内容になっているぞ。



➡2人同時プレイができるから、友だちとの協力やおじゃまプレイが楽しいよ。



⬅4つの霊晶石のうち3つが、邪悪神ガルダに奪われてしまう。



➡奪われた霊晶石を取り返しに行こうと決意するアニス。



⬅このかわいい生き物は、レスターのペット、フィールっていうんだ。



➡アニスはちょっと怒りっぽいところがあって、レスターとけんかすることもあるんだ。

### かわいい2人が主人公



**アニス**

➡元気いっぱいのヤンチャ娘アニス。ちょっとワガママ？

**レスター**

⬅アニスのおもり役？のレスター。アニスが好きなのだ。



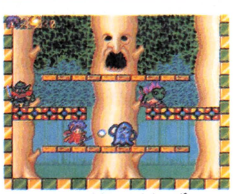
## 迫ってくるモンスターは魔法とぶっつけで倒せ!



### ぶっつけ攻撃

通常攻撃は敵をバシバシ撃ってスピリットボールに封じ込め、さらに撃つとパンと弾けて倒せる。

また、2つのスピリットボールをぶっつけると、片方が弾けるんだ。同じ種類のスピリットボールでは、敵が復活するぞ。



⬆ロッドの先から弾を出して、敵にダメージを与える。



⬆スピリットボールになった敵同士をぶっつけろ！

### 魔法攻撃

アニスとレスターは魔法攻撃もできるんだ。魔法は2種類で、とってもハデで強力な攻撃だぞ。使用するときは、MPに気をつけて使おう。





⬆これは、画面いっぱいに広がって敵をやっつける。



⬆ネズミが敵に当たって、ドワーッと広がるぞ。

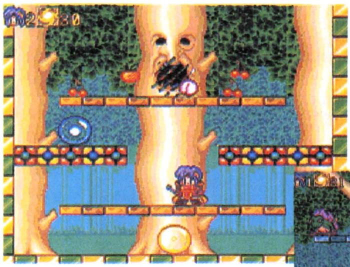
 

# ファンタジックなステージが2人を待っている!

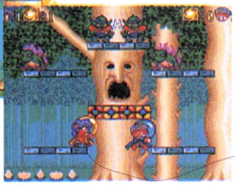
## ワールド 1-1



はじめのワールドは、深い森のなかが舞台になっている。なんかオバケが出そうだぞ。



⬅一定数のモンスターを倒すと、そのフロアはクリアになるよ。どんどん倒して先へ進もう！



➡2人でスピリットボールを持って、エッサエッサと重そうだね。上にはモンスターが待ち受けているぞ。

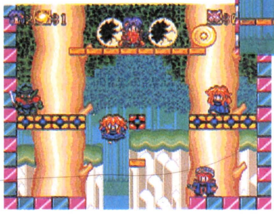
## ワールド 1-2



このステージになるとちょっと地形が複雑になってくるぞ。逆に地形をうまく利用して戦えば、楽にクリアできるのだ。



⬅画面下に落ちると、上から戻ってくるぞ。



⬇スカートがパラシュートみたいで、かわいいね。

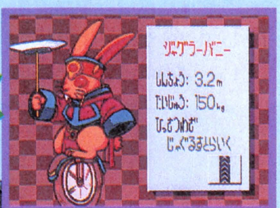
## 急いでクリア!

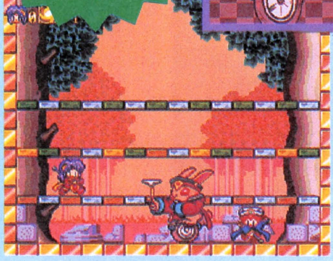


⬅⬇クリアするのが遅いと敵が速くなり、忍者が登場する。




## ボス! ジャグラーバニー



⬅一輪車に乗ったヘンなウサギがワールドーのボスだ。お皿とリングで攻撃してくるぞ。それにしても、体重がちょっとありすぎだネ。

## ワールド 1-3






時が経つのも忘れて戦っていると、辺りはもう夕ぐれになってしまった。お家に帰ろうかな。



⬅中央にあるトーテムポールがなんか笑える。



➡ここは、下からのジャンプに注意しよう。

## ワールド 2-1



いよいよワールド2に突入だ。まずは屋敷の外で新登場のモンスターを相手に、サクサクと戦おう。ちょっと強いぞ。

⬇外はなんと嵐でカミナリがピカッと光っているぞ。登場するモンスターも、かなり手強くなるのだ。

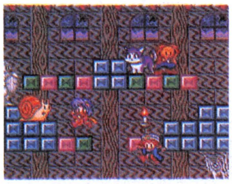


## ワールド 2-2



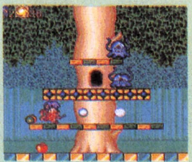
屋敷の外から内部に侵入したアニスとレスター。屋敷のなかはちょっぴりブキミで、まるでオバケ屋敷みたいだぞ。

⬇屋敷のなかには、かわいい犬やデンデン虫がいるよ。でも、見かけによらず火をはいたりして強いぞ。



## アイテムもあるよ

このゲームには、いくつかのお助けアイテムが出てくるんだ。



⬅アイテムで、ショットが強力に!



ロッド



ブーツ

## ワールド 2-3



⬇キャー2匹のガイコツが、下突きで飛び降りてきたぞ！

さぁ、ここの3つのフロアをクリアすれば、2人目のボスが待つステージへ行けるぞ。もうひと息だ、がんばれっ！





⬆中央のブロックが「？」マークになっている。何か意味があるのだろうか…。

## ボス! A.M.D.お小夜ちゃん






⬅はじめは、炎で攻撃してくる。



⬆第2弾攻撃は、顔がデッカクなって、どんどん近づいてくるぞ。

## Writer's Note

かわいい雰囲気でルールも簡単だし、友だちと2Pプレイで遊ぶと楽しさもひとしお。（ピー太）

## 発売までもう少しの辛抱だぞ!

# ソーサリアン SORCERIAN

ビクター音産／7月17日発売／¥7,800

A·RPG



## パソコンの大人気RPG、満を持して登場!

『ソーサリアン』がついにPCエンジンにやってくるぞ！　パソコン版で大人気を博した魅力たっぷりのゲームだけに、待ち望んでいた人がいっぱいいるんじゃないかな？　CDロムならではのビジュアルシーンも挿入されているし、音楽もかっこいいアレンジバージョンが生音で入っているからファンも大満足まちがいなしだぞ！

ゲームのタイトルにもなっているソーサリアンとは、勇者のことを指す言葉なんだ。本来は魔法を使うことのできる人たちを指す言葉だったんだけれど、彼らの活躍がいつしか「ソーサリアン＝勇者」という意識を人々に植え付けたってわけ。プレイヤーはそんな勇者となって、ペンタウァの町を拠点にして、さまざまな冒険へと旅立っていくんだ。




⬅これは「天の神々たち」からの1シーン。物語の後半では、天上界が舞台になっちゃうぞ！



⬅オープニングでは、このようなオリジナルのビジュアルがいっぱい見られるのだ。



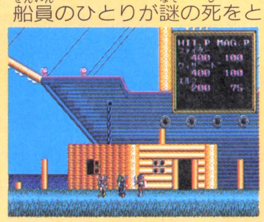
➡勢揃いしたソーサリアン。彼らが見つめるものは？

## シナリオは全部で9種類!

いくつもの異なった冒険が楽しめるのが『ソーサリアン』の特徴だ。原作のパソコン版から厳選された7シナリオにPCエンジンオリジナルの2シナリオを加えたラインアップは豪華そのもの。ここではその内容を紹介しよう！

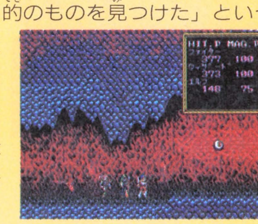
### 呪われたクィーンマリー号

航海に出ていたクィーンマリー号内で殺人事件が起こった。船員のひとりが謎の死をとげたのだ。ソーサリアンはクィーンマリー号に乗り込み、犯人を探し出すことになった。



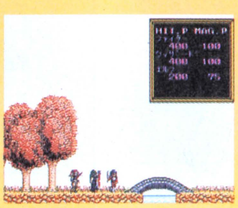
### 不老長寿の水

王の命を受けて不老長寿の水を探していた戦士が「目的のものを見つけた」という便りを最後に消息を絶ってしまった。ソーサリアンは調査を依頼されたが……。



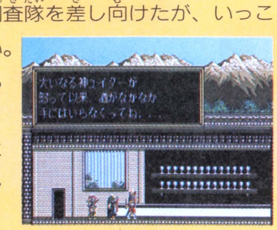
### ビフォア・ダーク

クラトゥの村にある古代神殿。ここに恐怖と邪悪をもたらす神が封じられていたのだが、何者かの手によって封印が破られてしまった。ソーサリアンは邪神を再び封じ込めるため、神殿へ向かった。



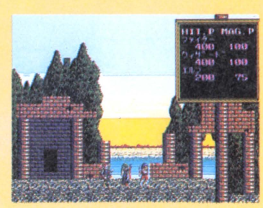
### 天の神々たち

山岳地方の村人が何人もペンタウァにやってきた。「神が天罰をくだされた」というのだ。すぐさま調査隊を差し向けたが、いっこうに連絡がない。王は真相を探るため、ソーサリアンにその村に行くよう要請したのだが……。




### 呪われたオアシス

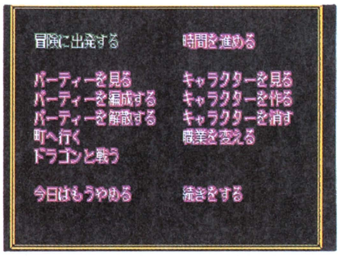
砂漠にたったひとつだけあったオアシスが、ルワンの手によって汚されてしまった。この状態が続くと商隊が砂漠を渡ることができなくなってしまう。オアシスを救うためソーサリアンは砂漠へと向かった。



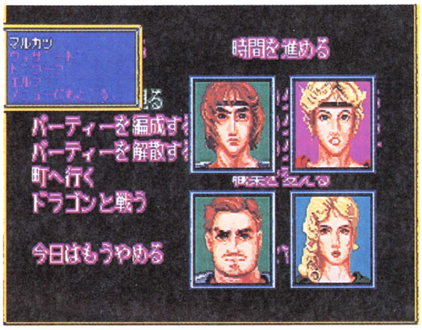

 イラスト／うらべすう

# 魅力がたっぷりつまった個性派のRPGだ！

各シナリオのおもしろさもさることながら、キャラクターの存在感の大きさが『ソーサリアン』の人気の秘密といえるんじゃないかな？




⬅これがメインメニュー。「時間を進める」なんていうコマンドも用意されているのだ。

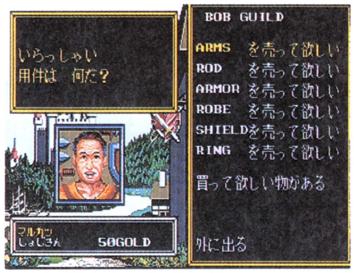



⬆4人までなら何人でもパーティが組めるぞ！ メンバーの顔が表示されているところにも注目してね！

だって彼らは多種多様な職業に就くことができたり、年を取ったりしちゃうんだから！ だから一度も冒険に出ないで、町で農夫として一生を過ごす（キャラには寿命があるから、老衰でも死んじゃうのだ）ことも可能なんだ。こんな楽しみ方ができるゲームなんて、とてもめずらしいでしょ？

そのほかにも魔法を自分で調合して生み出す楽しみもあるぞ。このゲームでは魔法は覚えるものでなく、自分で作り出すものなんだ。魔法は全部で120種類もあるから、自分の好きな魔法を探すだけでもかなり熱中できちゃうこと請け合いだ！

みんなが遊べる日ももうすぐだぞ！



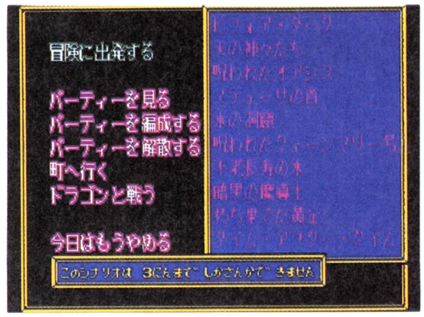

⬅町にあるショップで装備を調えることも忘れずにね！

➡「キャラクターを作る」というコマンドを選ぶとこの画面になる。どんな名前をつけようかな？





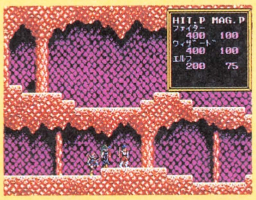

⬅名前や種族などを決めたら、ボーナスポイントを好きなパラメータに振り分けるんだ。本格的だね。




⬆パーティを組んだら冒険に出発しよう！ シナリオによっては3人までのパーティしか参加できないぞ。

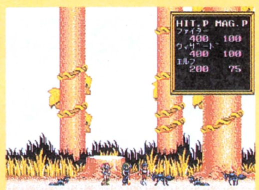
## 暗黒の魔導士

勇者によって封じられていた暗黒の魔導士が復活してしまった。その魔導士は怪物を操り、この国を征服しようとしているのだ。魔導士を再び封じたいのだが……。



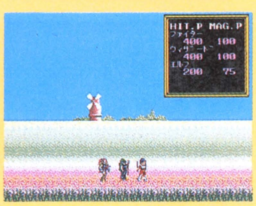
## 朽ち果てた黄金

ノイラの泉で守られてきた黄金が巨人ヴァルドに奪い去られてしまった。この黄金で作った杖には世界を支配する力があるという。ヴァルドが杖を作る前に取り戻したいのだが……。



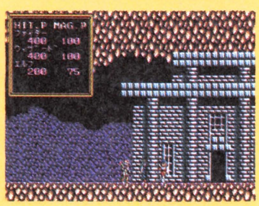
## メデューサの首

見る者を石に変えてしまうという伝説の怪物メデューサが、ある村に現れた。村人たちは抵抗したが、みんな石化されてしまった。ソーサリアンはこの村に行き、メデューサを退治することになったが……。



## 氷の洞窟

狂った修道士ソクラムの実験によって、洞くつの中が凍結してしまった。冷気は洞くつにとどまらず、ペンタウアへも漏れ出しているという。王はソーサリアンに洞くつの中へと行き、ソクラムを倒すように依頼した。





### Writer's Note

冒険に出なくともいろんなことができる奥の深さが、このゲームの魅力だと思うんだ。この奥の深さは「役割を演ずる遊び」であるところのRPGに通じるものがあるんじゃないかな？ そうそう、川井憲次さんがアレンジを担当した音楽も要チェックだぞ。名曲がさらにパワーアップしているからね！ （ぽん太）

大人気の相撲がゲームになった

# つっぱり大相撲 平成版

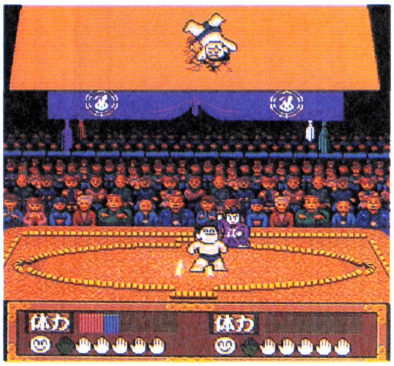
ナグザット／夏発売予定／価格未定

SPG 2M BU



## 2P対戦もアツイ、ど迫力格闘ゲームの傑作

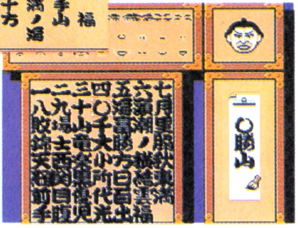
若貴ブームやハワイ勢の活躍などで、かつてない盛り上がりを見せている大相撲。いままでPCエンジンで相撲ゲームが出ていなかったのが不思議なくらいだけど、いきなり決定版が出てしまうぞ。というのも、このゲームは「シンプルながら燃える」と評価が高かったFC版の移植で、さらにグラフィックやわざをグレードアップしたものだからだ。ハデなわざもいっぱいだし、友だちとの対戦もできてしまうなんて、期待するなっていうほうがムリってもんだよね、ウヒョヒョ。




⬅おおっと、吊り天井を突き破った。着地はキャット空中3回転？ それともムーンサルト？



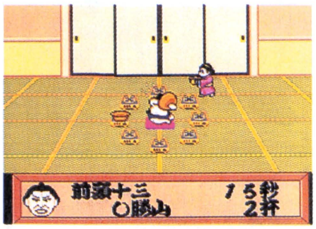
⬅幕じりからスタートしてひたすら上位をめざす。今場所は勝ち越せるかな。



➡眉、目、鼻、口のパーツで顔を作る。名前も作れるけど、文字の種類はちょっと少なめかな。

## 猛げいこで鍛えに鍛えて、めざすは横綱だ！

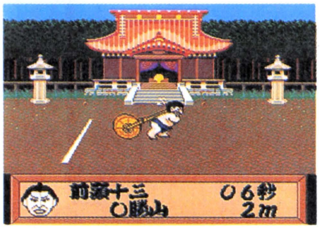
### ちゃんこはやぐい（体重）




⬅運ばれてくるちゃんこのなべを取っては食べるというけいこ。制限時間に何杯食べられるかで、体重が増える。




### たわらひっぱり（足腰）



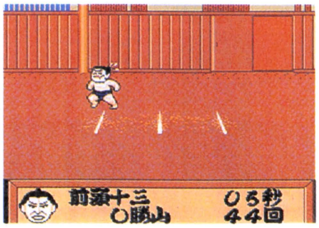

⬅方向キーの左右を交互に押して、俵を引っ張りながら歩くというけいこ。これによって足腰の数値が上がる。

### はりてでぽん（腕力）



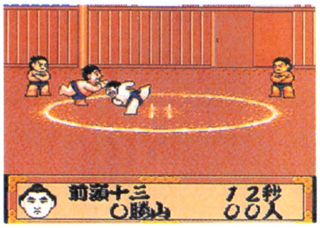

⬅左右から飛んでくるどんぶりなどを張り手でたたき落とすけいこ。かなりむずかしいけど、腕力の鍛練だ。

### はんぷくよことび（敏捷力）




⬅体力測定でよくやるアレ。方向キーの左右をタイミングよく押すことで、敏捷力を上げることができる。

### けいこじあい（体力）




⬅つっぱり、ぶちかまし、投げという、相撲の基本だけを使ったぶつかりげいこ。これで体力を強くできる。

  イラスト／星野由美子

# 豪快な大わざがガンガン決まる!!

なんといっても、このゲームの一番の魅力は簡単な操作で、ハデな荒わざがドンドン出せちゃうこと。４つのわざのグループとわざゲージの値の組み合わせで計25種類のわざが使える。もちろん、このほかにつっぱりやぶちかましがあるので、突き押し一筋のおすもうさんでも大丈夫だ。

大わざのグラフィックがまたすごい。土俵上をぐるぐる回転して飛んでいったり、吊り出されて腰まで土俵にめり込んだり、吊り天井を突き破っちゃったりもするんだ。でもコミカルな雰囲気なので思わず笑っちゃうんだよね。



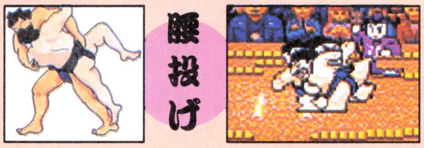

⬆土俵際まで押し込んでいっても相手の体力ゲージの残りがあるうちは、大わざはかからない。

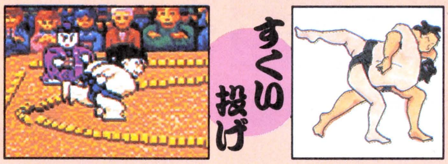


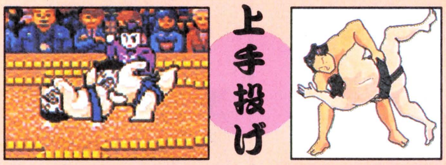

⬆相手の体力ゲージのなくなるのに合わせて技をかける。決まれば上位の相手でもこの通り。

## 投げわざ

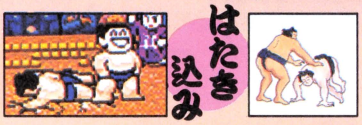



## ひねりわざ



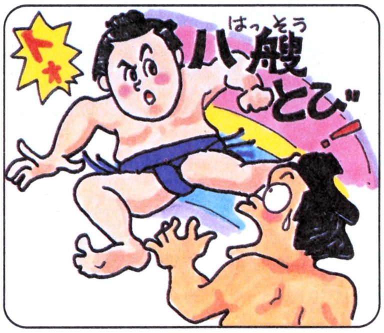




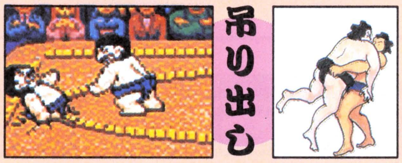






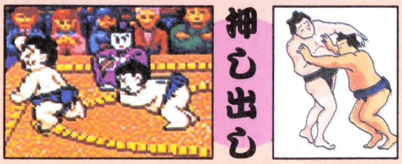



## 基本わざ

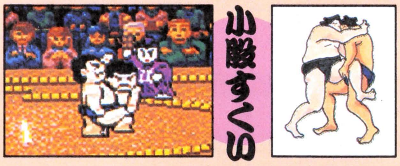









## 掛けわざ









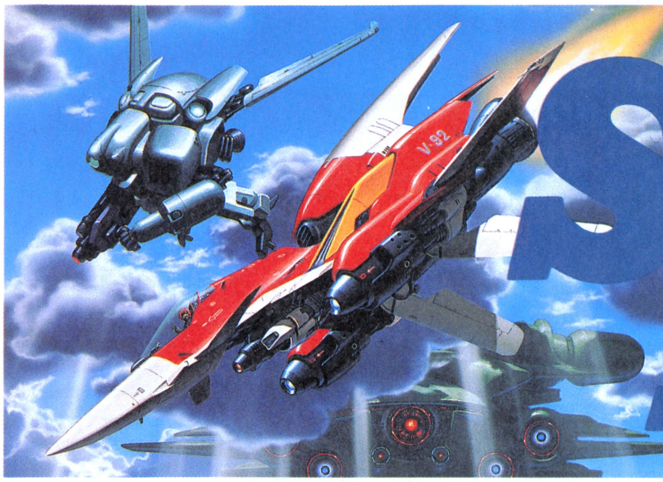

### Writer's Note

つっぱりとか、投げとか、吊りとか好きなように力士を動かせるのがこんなに楽しいとは思わなかった。わざのグラフィックがメチャクチャハデなのも、すごくいいね。ただ舞の海ファンの私としては、立ち合いに「猫だまし」や「八艘とび」ができたらもっとずっといいのにとも思ってしまった。

まあ、それはおいといても、これは屈指の相撲ゲームだね。（GUY）

ハドソン夏のキャラバン——

# SOLDIER BLADE
## ソルジャーブレイド

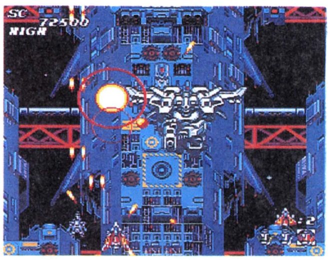


ハドソン／7月10日発売／¥6,500

STG 4M B·U

## ブッチぎりのカッコよさが、キミをとりこにするぞ！

さあ、夏のキャラバン公認ソフト『ソルジャーブレイド』の続報だ！ STGとしてのクオリティの高さは、もうバッチリのデキ。しかも、演出やサウンドについても、とても力がはいっていて、ものすごくカッコいいんだ！ もちろん、キャラバンのスコアアタック用のモードもついているから、ハイスコアラーのみんなも挑戦欲を燃やして待っていてくれ！



➡STGとカッコいいメカが好きなヒトに、超オススメだ。

## スピードチェンジ！

自機のスピードはセレクトボタンで２段階にチェンジできる。もちろん、おなじみのバックファイアー攻撃も健在だぞ。



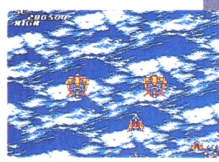

⬆スピードに合わせて変形するぞ。

⬆ローといっても、けっこう速め。

## ショットレベルをあげろ！

ショットのパワーアップは３レベルまでで、攻撃をくらうと、レベルがさがってしまう。レベルが最低でやられると、ミスになるぞ。ストックしたアイテムで、スーパーシェルという無敵アタックを使えるので、計画的にパワーアップしていこうぜ。

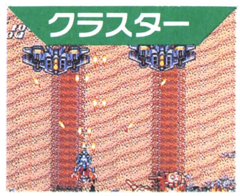




⬆クラスターのスーパーシェル攻撃、ヒートトレースを使用中。

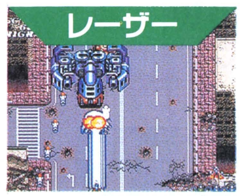
⬅ありがたーいアイテムキャリア様。感謝しながら撃つように。

### クラスター



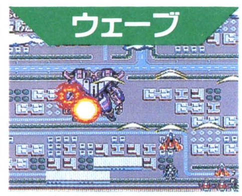
⬆すべての方向へ、バランスよく攻撃ができる。

### レーザー



⬆正面への破壊力は最高だ。S.シェルは極太レーザー。

### ウェーブ



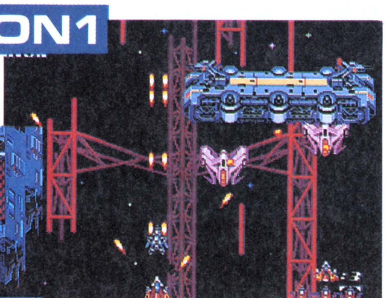
⬆左右に振ることができ、広範囲に有効なショット。

## ノーマルゲームでバリバリいこうぜ！

### OPERATION1

⬇軌道上に建設された、敵の要塞が戦いの舞台だ。砲台に注意！

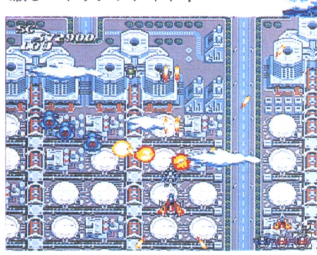


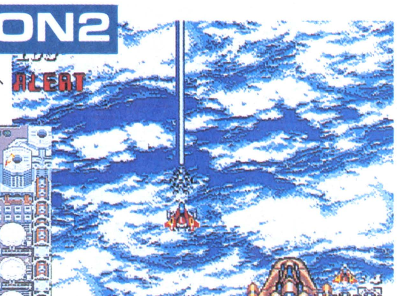


⬆ザコ敵の出現パターンも、それぞれに凝っていておもしろいぞ。

### OPERATION2

⬇都市の上空でくりひろげられる、激しいドッグファイト！

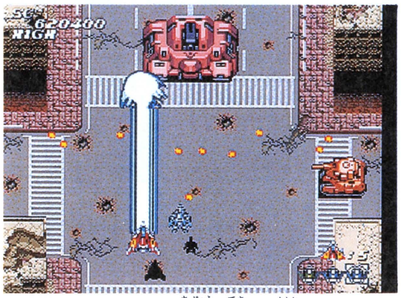




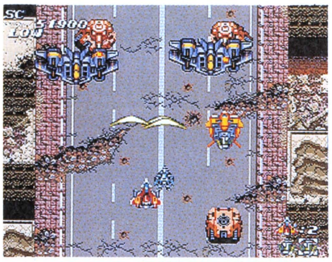

⬆アラートのサインが出たら、後方からの敵にご用心。

# OPERATION3

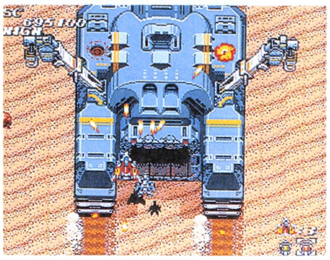
このオペレーションは破壊された市街地での戦いだ。地上からの敵弾が多くなってくるので、けっこう苦戦しそう。



⬆このステージでは、地上の敵との戦いがメインになる。コイツはハッチが開いたときしか倒せないぞ。

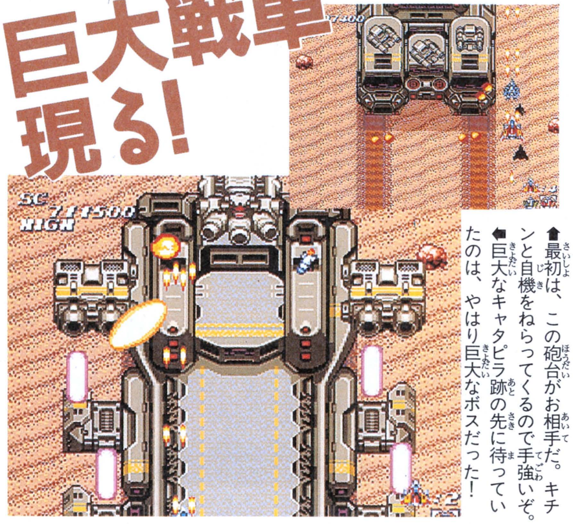


⬅敵の攻撃も、だいぶキビシクなってくるぞ。負けるな!



➡後ろのハッチから、次々と戦車を出してくる中ボス。

## 巨大戦車現る!



⬆最初は、この砲台がお相手だ。キチンと自機をねらってくるので手強いぞ。

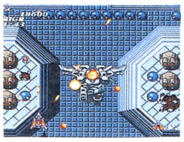
⬅巨大なキャタピラ跡の先に待っていたのは、やはり巨大なボスだった!

# これが激アツのキャラバンステージ!

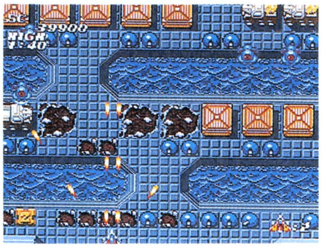



## 2分モードを大公開!

コイツがないと始まらない、毎度おなじみのキャラバンステージだ！　ノーマルゲームと違って、クラスターのみを使って、とにかくスコアを競うために存在するこのステージ。２分と５分、２つのモードから、２分モードをボーナスキャラも含めてお見せしよう！



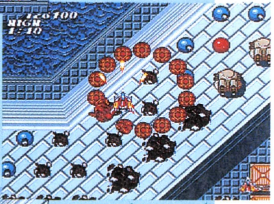
⬆とにかく、時間の許すかぎり壊しまくれ!



➡ややっ、左下にボーナスアイテムがっ!



⬅ヘビのような、ロングボディの敵キャラが出現。



⬇輪のなかにはいって破壊すれば、ボーナスだ!

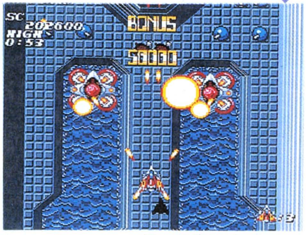
**ボーナスをねらえ!!**



**OK!**



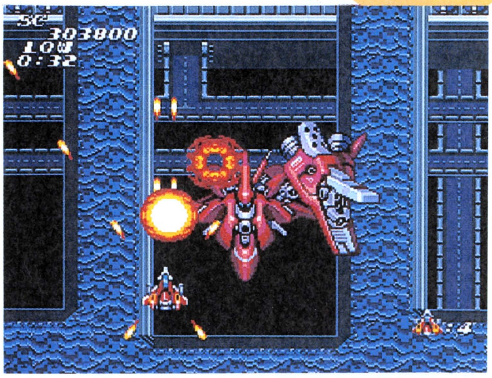
⬆双子の敵キャラが、ニューッと登場。うまく同時に壊せば…。



⬆ほらボーナス。赤い目玉を見て、ダメージを調整しよう。

## BOSSを倒せっ!

ボスが出てくるころには、残り時間もあとわずかになっているハズ。とにかく速攻で倒さないと、その後の敵が出てこないぞ。破壊可能な弾で、点をかせぐのも重要だ。



⬅コイツの出す弾は、すべて破壊可能だ。もちろん点もはいるから、どんどん撃ちまくろう。

**やったぜハイスコア!**




⬅努力のかいあってハイスコアだ。でも、まだまだ甘い?

**Writer's Note**

ゲームをする人間には２種類のタイプがある。スコアにこだわるヤツと、気にしないヤツだ。私は本来、後者なんだけど、キャラバンステージをプレイしていると、いつのまにかスコアに燃えている自分を発見したりする。うーん不思議議不思議議。

（だけどヘタッピなタク）

New Soft Times

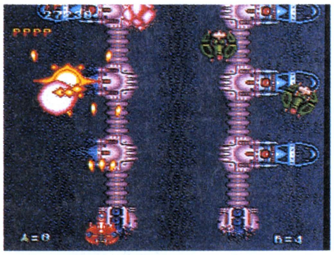


# 燃える男のSTG

## TATSUJIN 達人

タイトー／7月24日発売／¥7,200　STG　4M

# 全国の硬派STGファンにささげる名作だ！



アーケードで数多くのSTGフリークたちを魅了した、あの『TATSUJIN』が、ついにPCエンジンで登場するぞ！　ひたすらに激しい敵の攻撃と、それに劣らず強い自機。そして必殺の達人ボンバー！　まさに力と力が真正面からぶつかりあう、そんなド迫力の戦いが、カンペキに移植されているぞ。キミは、このパワーに耐えられるかな？

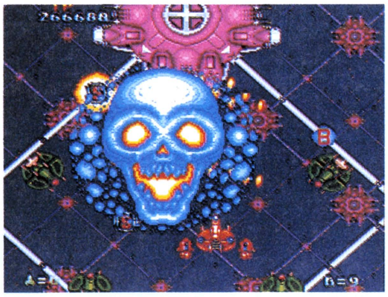


⬆内容はいたってシンプル。敵を撃つ！　敵の弾をよける！　以上だ！



➡文字どおりSTGの『達人』向けだ。

⬆この熱さは、フツウじゃないぞ。



⬅ボンバーッ！　これぞまさしく絶対無敵の必殺兵器だぜ。

## 3種類の強力ショット

### ノーマルショット

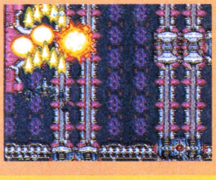
広範囲に弾をバラまく、最も使いやすい武器。自機の初期段階で装備されているのがこれだ。



⬅カタい敵には、はりついて撃ちこめ！

### 達人ビーム

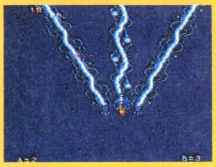
正面にしか攻撃できないけれど、破壊力は最高だ。中ボスだってアッというまに倒せるぞ。



⬅パワーアップすれば、怖いものナシだ。

### サンダーレーザー

とにかくドハデなレーザーだ。カタい敵に当てると、そいつを破壊するまで狙いつづけるぞ。



⬅最強状態ではレーザーが5本になる。

# 待ちきれないキミのためにドドッとステージ紹介！

## STAGE 1

最初のステージだけれども、敵の攻撃はイキナリ手かげんなし、という感じだ。ザコのあいまに次々と現れる中ボスたちは、どれをとっても強敵ぞろい。とにかく、先手必勝でガンバってすすめ！



⬆中ボスの猛攻！　このゲームの中ボスは、みんな複数で攻めてくる。ひきょうだぞーっ。



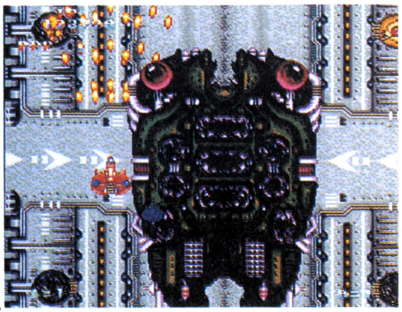
➡地上の砲台もあなどってはイケナイ。弾を撃たれるまえに破壊する、というのがベストだろう。



➡おや、ここにもアイテムが。



⬆砲台の出すレーザーに気をつけながら、ザコを撃つんだ。



⬇巨大なボス…の残がい。手強いボスも、こうなってしまえばザコ以下だ。さぁ次のステージへゴー！

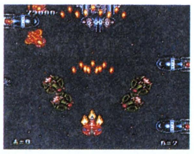
# 出血大サービス！ステージ3のボスまでいっちゃうぞ！

## STAGE 2

このステージからは、悪魔の撃ちかえしカプセルが登場する。ステージ中の青いカプセルを破壊すると、おかえしに弾を撃ってくるのだ。死んでパワーダウンすると、さらにキビシイので、気合でぬけていこう。



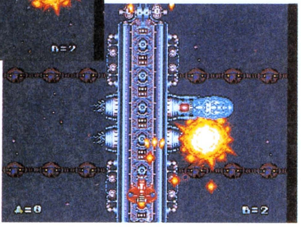
⬆こうなるとザコも怖い。泣いて謝っても許してくれないぞ。



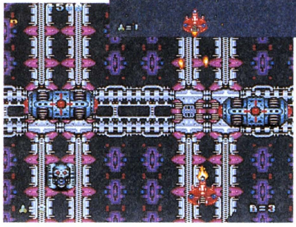


➡真空管が攻めてくる。ひーっ。

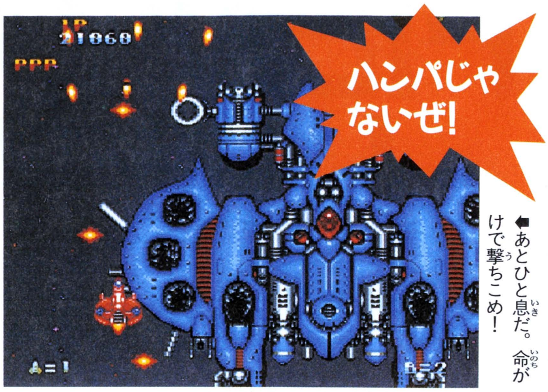
⬅カタくはないけど、動きが速い！



➡これが恐怖の撃ちかえし弾。壊してから後悔しても遅いのだ。



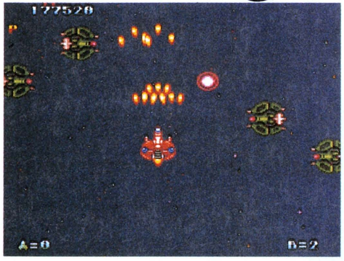
⬅レール上を移動する砲台は、後半の強敵。



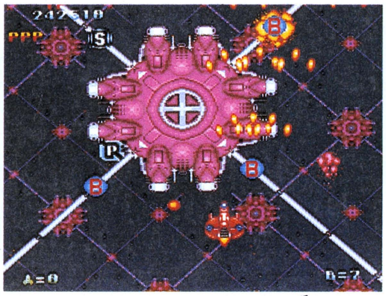

⬅あとひと息だ。命がけで撃ちこめ！

## STAGE 3

パワーアップやボンバーのアイテムが大量に出てくる、復活面ともいえるステージ。でも、敵の攻撃はあいかわらず激しいので、あぶなくなったらボンバーをケチらずに使いまくっていこうぜ。



⬅ステージはじめのザコのお出迎えは、お約束というもの。こんなところで死んだら情けないぞ。

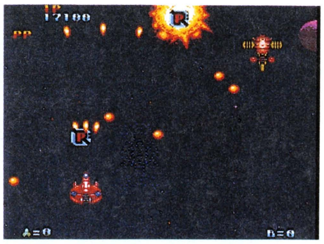


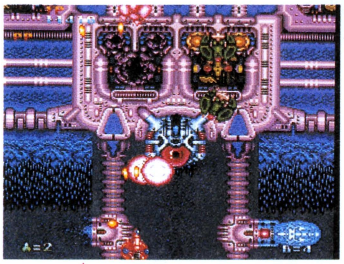
⬆このあたりはボンバーが、やたらに出るんだ。持てるのは255個までだから、どんどん使おう。



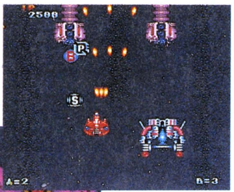
➡こいつらを倒せば、パワーアップアイテムを出すぞ！　ありがたいぜ。

⬅人工衛星のような敵が、ぐるぐる回りながら弾を撃ってくるぞ。





⬅ここにも撃ちかえしカプセルがあるぞ。もうイヤって感じ。



⬆スピードアップだけは取りすぎるなよ。

⬅撃て！よけろ！それがSTGだ!!



撃ちまくれ〜っ！

⬇➡ボスは水路に浮かんだ、アメンボのようなヤツ。まわりの地上砲台といっしょに、自機をいじめてくれる。

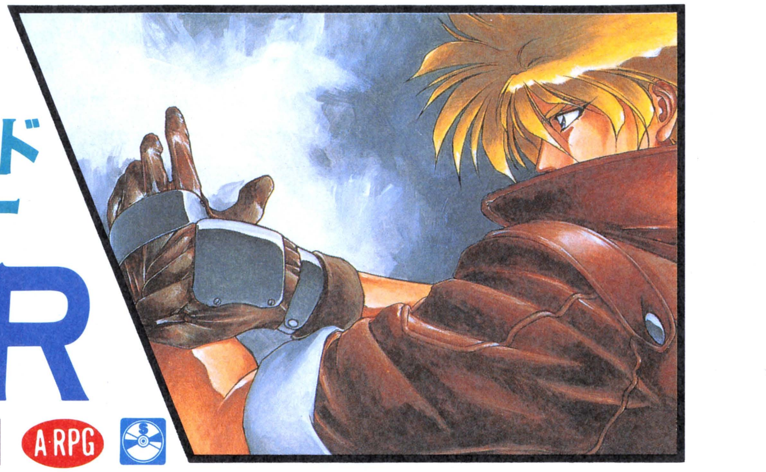



### Writer's Note

初めにPC版『TATSUJIN』のサンプルをプレイして思ったのは「おおっ、これはまぎれもなく『TATSUJIN』だ！」っていうこと。シブーいグラフィックや、独特なBGMの音色、そしてなによりもあの鬼のような難易度。『TATSUJIN』って、難しいんだけど、やられたときでも、なにかスッキリした感じが残るんだよね。そのへんのプレイ感もそのまんまで、なんとなくウレシかった私でした。（タク）

## 登場キャラがカッコイイぞ!

# FIEND HUNTER フィーンドハンター

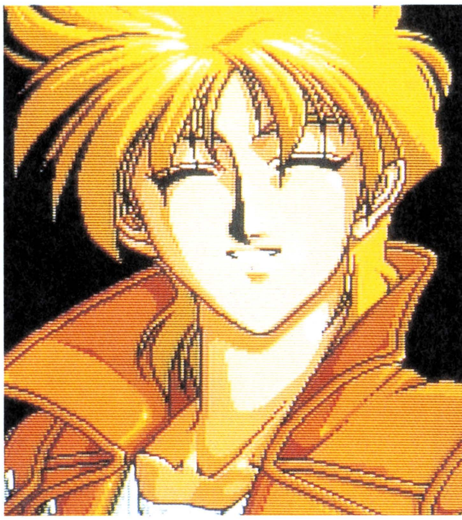


ライトスタッフ／発売日未定／価格未定

A·RPG

## ビジュアル&多彩な演出の新タイプA・RPG!!

本誌でファンタジー小説「Ga—Ryu」を連載していたライトスタッフの飯、木村コンビが放つニュータイトルが、この『フィーンドハンター』だ。ジャンルは横スクロールタイプのA・RPG。舞台となる世界は、フィーンドという魔物と、それを狩るハンターが戦っている場所。主人公のハンター、フィードは、母親をフィーンドに殺され、復讐のために戦っているのだ。ゲームのメインバトルは１対１の対戦だぞ。腕が鳴るぜ！

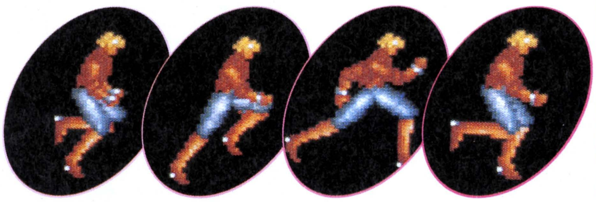


⬅ビジュアルシーンは、ごらんのように美しいっ！　もちろん、キレイな女の子もいっぱい出てくるよ！



⬇主人公に協力するフィーンドのエクシー。ゲーム中はオートで行動し、フィードをサポートしてくれるんだ。

## リアルな連続アクション!



## 超強力なモンスターだ！



⬇キャラパターンも豊富で、かなり多彩な動きをするぞ。

⬆登場するフィーンドは、45種類！　しかも、まったく使い回しがないのだ。

⬆フィーンドが出現するときの演出も凝っていて、思わず見とれてしまうほどだ。

## Newヒーロー フィード登場!!



⬆『エメラルドドラゴン』のアトルシャン、『アルシャーク』のシオンに続き、木村明広氏デザインの新キャラが、このフィードだ！（写真はX68K版）。

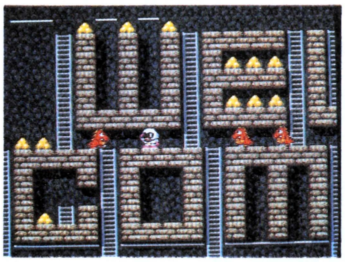
# A・PZGの名作が嵐の復活!!

# ロードランナーII



ハドソン／発売日未定／価格未定　A・PZG　4M

## 対戦モードをひっさげてPCに超燃え移植




⬅穴掘り金塊略奪脱出ゲームとしての面白さは、そのまんまなのだ。

パソコン、業務用、FCで超爆裂大ヒットを記録したアクションパズルの名作が、1P専用のノーマルモードと最大5人バトルの対戦モードの2本立てで、過激に登場したぞ。

ノーマルモードは、全100面。穴を掘って敵を埋め、金塊をすべて取るとはしごが出現というルールは、そのままだよ。あの興奮とスリルがよみがえってくるネ。







⬆じゃまな敵は、穴を掘って埋めちゃおう。タイミングが勝負だよ。

## 最大5人対戦の熱いバトルがキミを呼ぶ!!

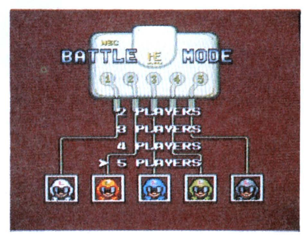



『ボンバーマン』対戦モードの興奮が『ロードランナー』でも楽しめるぞ。感激だね。

穴を掘って出現するパワーアップアイテムを取りながら、敵を埋めていくんだ。そして出現するはしごに上って脱出すれば勝ち！ 敵を埋めていくってのが『ボンバーマン』とは、大きな違いなんだけど、自分の掘った穴に埋まっちゃったりする爆笑の自滅が増えそうだなぁ。

再び対戦ブームがまき起こる予感がするぞ!!



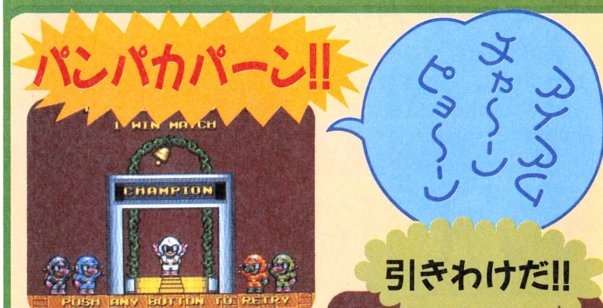

⬅最大5人までOKだ。人数が多いほど燃えるぞ。

## 対戦モードで熱くなれ!!



⬅対戦モードで出現するドクロアイテムは、『ボンバーマン』と同じように、何が起こるかわからない魔のアイテムだよ。

## 対戦結果のはっぴょ〜!!







対戦結果も『ボンバーマン』と同じように、ちょっとコミカルな感じの画面で発表されるのだ。

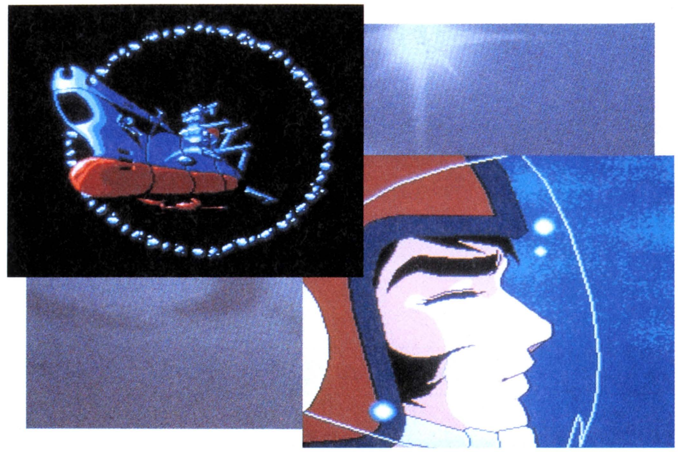
対戦で負けちゃった人は、愛と野望と復讐に燃えて、レッツ・リトライ！ 勝利を目指せ!!

 イラスト／しろー大野

名作アニメがSLGで登場!!

# 宇宙戦艦ヤマト

ヒューマン／夏頃発売予定／価格未定 SLG



## 地球の運命はキミの手に!

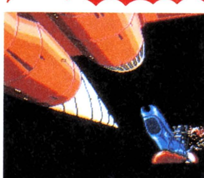
大ヒットしたSFアニメの名作が、SLGで登場するぞ。
TVアニメにそったストーリー展開だから、アニメを見てた人は感涙もののシーンが続出! ファンならずとも熱くなることは確実!!



ドメル艦隊のドリルミサイルだ!!



⬅ビジュアルは、TVアニメにひけをとらないぞ。



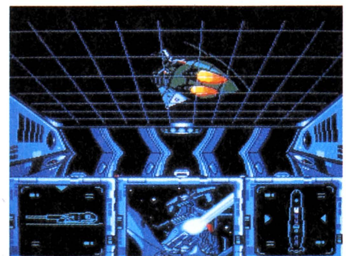
⬅ヤマトに迫るドメル艦隊。強力なドリルミサイルが、ヤマトを襲う。



➡ヤマトに命中したドリルミサイルに潜入するヤマトのクルー。

## 戦略シーンで、勝ち残れ!!

ついに新ゲーム画面が、公開されたぞ。ビジュアルシーンと同じように、TVアニメのあの激闘がよみがえるぞ。
ヤマト対ガミラス帝国の激戦の歴史を作るのは、キミの頭脳なのだ。



⬅今までにない新しいゲームシステムに注目!




⬆宇宙空間で繰り広げられる9種類のシナリオを戦い抜こう。



➡SLGが苦手な人でも、カンタンにプレイができる親切設計。

## 宇宙空間に繰り広げられる激闘は、彼らなしには語れない!!

### ヤマトのクルー

宇宙戦艦となってよみがえったヤマトは、地球を救うため、イスカンダル星を目指すのだ!







⬅古代進の恋人。乗員の健康管理をする。




➡ヤマトの艦長。冷静な判断力を持つ。



⬅放射能除去装置を求めて、ヤマトのクルーたちの戦いは続く!

VS

### ガミラス帝国の皆様

地球侵略をたくらむ悪の権化のような異星人。ヤマトを圧倒的な戦力で追いつめてゆく。



⬅ガミラス人は、放射能の中でしか生きられない。

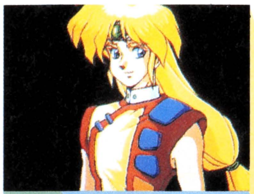


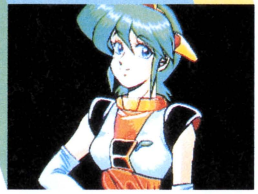

⬆ガミラス帝国の総統。悪魔のように見えるが、実は紳士的な一面もあるのだ。




⬆名将ドメルは、たくみな作戦でヤマトを苦しめる。





超人気RPGのシリーズ最新作！

# コズミック・ファンタジー3

## 冒険少年レイ





レーザーソフト／9月25日発売予定／価格未定

RPG

## 『3』の世界はリアル感いっぱい！

制作発表以来、期待度も急上昇の『コズミック・ファンタジー3』。今度の『3』の世界は、フィールドから街へ画面を切り替えずに移動できるなどとにかくリアル！　今回はその、リアルな村の中を紹介するぞ！



⬆家の中にはトイレや洗面台も。芸が細かいのだ。



⬇街の門を抜けると、すぐにフィールド地帯が広がる。

## お店の中も、ちょっとス・テ・キ！

『3』では、お店の中もぐ～んとリアルに！　武器屋の2階には鍛冶場があったり、宿屋にはホカホカ湯気の出そうなごちそうが用意されていたりと、思わず人情を感じてしまう演出がいっぱい！　これなら店での買い物もより楽しいものになるよね。お店の人は2階にいることも多いので、忘れずにあいさつしよう。

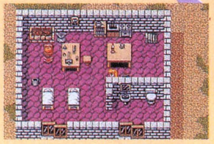
武器屋



⬅扉の上の剣の看板が目印。冒険中は何度も足を運ぶことだろう。

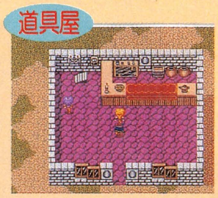



➡カウンターの奥のオヤジは、各武器についての説明もしてくれる。



⬅武器屋の2階には鍛冶場が。ここで剣をきたえているのかな？

道具屋



⬅びんの看板のこの店では、冒険の手助けとなる各種のアイテムを売っているぞ。

宿屋



➡テーブルの上にはごちそうがズラリ。何だか、ずっとここにいたくなったぞ。

## 旅立ちの地、「トトの村」をちょっと歩いてみよう！

### 立て札



⬆旅人にいろいろな情報を教えてくれる立て札。必ず目を通しておこう。

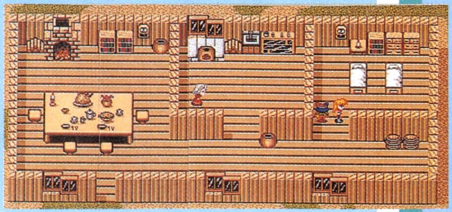
### 村人と会話



⬆人間はもちろん、動物にも話しかけられる。中には重要なヒントも。



### 家の中に入ると…



⬆家の中は生活感たっぷり。暖炉の火がポカポカ、机のロウソクがチロチロ、壁の時計もチクタク。人間の体温が伝わってくるなぁ。



⬅家具もたくさんあってにぎやかな感じ。



➡家の中の人の話にも耳を傾けておこう。

New Soft Times

　＊画面はすべて開発中のものです。



## TVの人気者がPCに登場!

# 炎の闘球児 ドッジ弾平

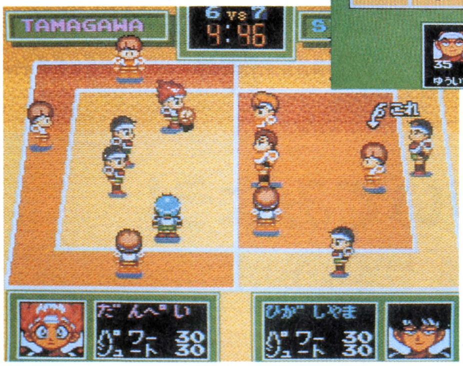
ハドソン／秋頃発売予定／価格未定　SPG　4M

# コマンド入力で展開するドッジボールなのだ!

マンガやアニメで大活躍中の、あの「ドッジ弾平」がPCエンジンに登場だ！　基本的なゲームスタイルはGB版と同じくコマンド入力だから、必殺ショットも簡単に繰り出せるぞ。対戦プレイもできるので、友だちとワイワイ楽しむにはもってこいだよね。




⬆先発メンバーも自由に変更できる。フォーメーションも自由自在なのだ。




⬅試合画面。パスやショットも簡単に出せるから、すぐにスーパードッジの世界が体験できるぞ。

## いろんな仲間が登場するぞ!

ドッジのチームは７人構成。仲間がいないことには試合もできない。そこでキミは弾平を操作して街の中を歩きまわり、会話をしながら仲間を探し出すのだ。ちょっとしたRPGだよね。仲間たちはそれぞれ個性的な技を持っているから心強いぞ。



⬅いろいろな仲間がキミを待っているのだ。

➡仲間に声をかけて、メンバーを増やせ。

おれたちのスーパーショットを見てくれよ!




⬅仲間たちの技も多彩だぞ。１人でも多く探し出そう。

# 対戦もOK!試合はド派手な演出で盛りあがるぞ!

試合を積み重ねれば弾平はどんどんレベルアップしていくぞ。必殺「炎のシュート」で、たちはだかる相手をぶっとばせ！　ショットが決まった時や、ヒット（相手を倒すこと）した時にはド派手なビジュアルが飛び出して試合を盛りあげるぞ！

また、対戦プレイでは自分の好みのメンバーを使って試合が可能。必殺技もガンガン飛び出す、血わき肉おどる対戦が楽しめるぞ。



⬆街の中にいる審判に話しかけると試合開始。いざ勝負！



⬇試合ではパスまわしも重要なテク。パスカットには用心。




⬆対戦プレイのメンバー選択。必殺技や体力などを参考に、チームを構成しよう。




⬅ショット！　迫力満点のボールが飛ぶ。




➡やられたっ！　何だか、キャラの悲鳴が聞こえそうだね。

## SCDならではの異色AVGだぞ！

# LOOM ルーム

ビクター音産／7月発売予定／価格未定 AVG

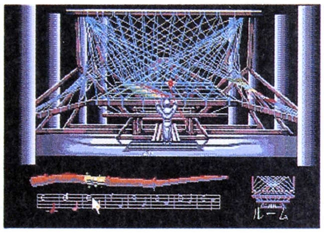


## ♪『音』が重要な役割を果たしているAVGなのだ！♪

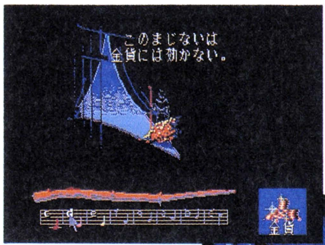
『LOOM』は海外からの移植作だ。作ったのはなんと「スターウォーズ」などでおなじみのルーカス・フィルム！　それだけにこのゲームでは絵と音が映画のように大きな役割を果たしているんだ。プレイヤーは主人公のボビンとなって、絵の中を自在に歩き回り、画面下に見える五線譜の音階を一定の順番で奏でることによって魔法を唱え、さまざまな困難に立ち向かっていくのだ！




➡これがタイトルにもなっているルーム。運命を織ってきた機械なんだ。




➡音階を決められた順番で奏でると魔法がかけられるぞ。



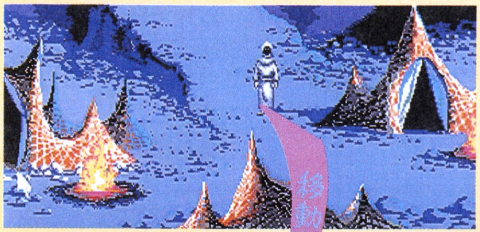

⬅ポイントとなりそうなアイテムが出てきたら、魔法をかけてみよう。これは金貨に「開ける」効果のある魔法をかけてみたところ。残念ながら効かなかったみたいだね。



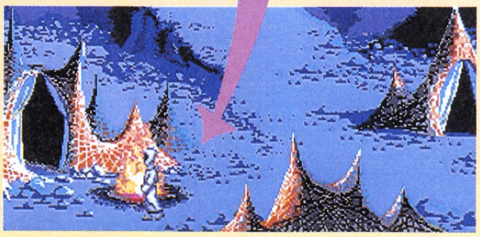

➡画面内にはさまざまなものが描かれている。カーソルをあわせることで、それらが何であるかがわかるぞ。このカモメに魔法をかけてみるとどうなっちゃうのかな？

## 移動はカーソルをあわせるだけでOK!!

このゲームで移動するには、行きたい場所にカーソルをあわせてボタンを押すだけでいいんだ。家に入りたいときには入口にカーソルをあわせる、というわけ。何かに魔法をかけたいときもカーソルを対象物、魔法の旋律の順番であわせればそれでOKだぞ。操作が簡単なぶん、ゲームの世界に没頭できること請けあいなのだ！




⬅行きたいところにカーソルをあわせてボタンを押すと…。



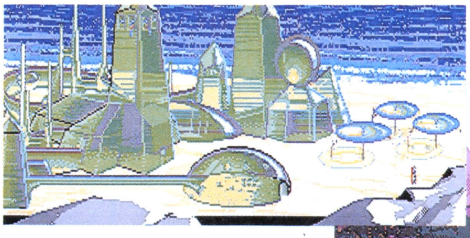
➡このようにボビンが自分で歩いてきてくれるんだ。

## ♪はたしてボビンの運命やいかに!?♪

魔法でこの世界の秩序をまもり、運命を織り続けてきた織物師ギルドの人びと。しかしボビンが生まれたことで世界の終末が近づいたことを知った彼らは、ボビンを残して去ってしまった。やむなくボビンは仲間をさがす旅に出るが…。




⬆ボビンの唯一の味方だったヘッチェル。彼女も鳥に姿を変えられてしまった。



⬅仲間をさがす旅に出たボビン。ガラス職人のギルドにやってきたけれど…。



⬆こちらは羊飼いのギルド。ドラゴンに羊をさらわれることに悩んでいるんだ。

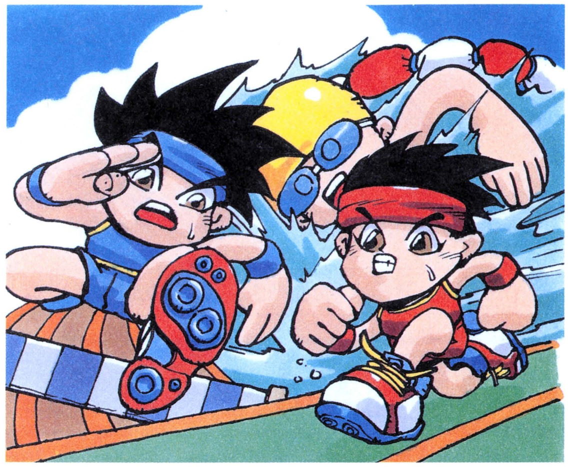


⬅魔法によってドラゴンから羊を守ったが、かわりにボビンがさらわれてしまう。

## 気分はまさにオリンピック!

# POWER SPORTS

パワースポーツ



ハドソン／発売日未定／価格未定　SPG　4M　B･U

## お待たせ! ハドソン『パワー』シリーズ最新作が登場!!

野球、ゴルフ、サッカーと人気スポーツをゲームにしたハドソンおなじみの『パワー』シリーズ。今年はオリンピックイヤーということでシリーズ最新作は、1本のなかに陸上競技や競泳などなんと18種目も入った超デラックス版で登場だ！それぞれの競技は5人同時プレイもできるから、友だちを集めて大会を楽しんじゃおう！







⬆モードは2つあって、実際に1日3種目を6日間競うものと、好きな種目を練習できるものがある。

⬅プレイヤーは、自分の選手の名前や肌の色、ユニホームの色を自由に選択することができるんだ。

### ニュースタイム！

このゲームにも、シリーズでおなじみのスポーツニュースが入っているよ。キミががんばった試合を放送してくれるのだ。もちろんニュースキャスターは美女！。美人キャスターに見てもらうんだから、みっともない記録を出さないようにね。



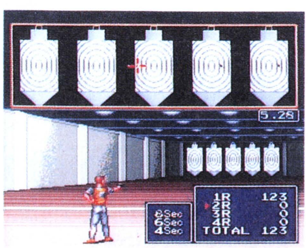

⬆試合のあとは、ニュースタイムでひと息いれよっと。

## 燃える多彩な競技を勝ち抜き世界の頂点をめざせ！

種目は全部で18種類。下に紹介している他にも、クレー射撃や幅とび、三段とび、円盤投げ、ハンマー投げ、やり投げ。トラック競技には、110メートルハードル・400メートルがあるんだ。これだけじゃない！　アーチェリー、カヌー、平泳ぎ、背泳ぎ、バタフライ、個人メドレーと、超盛りだくさんなのだ。そして、この各種目でワールドレコードを出すと、バックアップに保存することができるから、世界記録をバンバン出して友だちに自慢しちゃおうぜ。はたしてキミは、世界の頂点に立つことができるかな!?

### SHOOTING シューティング

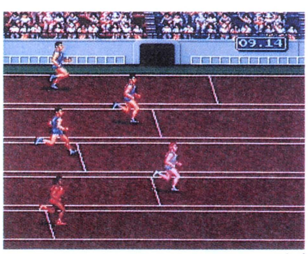
ラピッド　ファイヤー　ピストル
**RAPID FIRE PISTOL**




⬆これは、制限時間以内にすばやく的を撃ち抜く種目だ。

### TRACK トラック

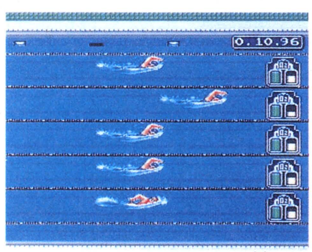
**100METER DASH** メートル　ダッシュ




⬆100mダッシュは、Ⅰ・Ⅱボタンを交互に連打してプレイするんだ。つかれる〜！

### SWIMMING スイミング

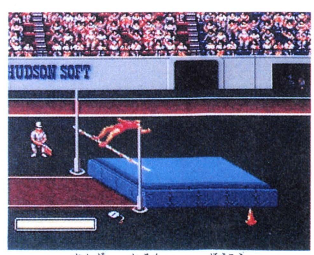
自由形
**FREE STYLE**




⬆スイミングは100mダッシュと同じで、ボタンを連打する。方向キーで息つぎだ。

### FIELD フィールド

高とび
**HIGH JUMP**




⬆ボタン連打で加速して、方向キーでジャンプ。タイミングが難しいぞ。


　イラスト／しろー大野

## キミの地球を作っちゃえ!

# SimEarth

## —シムアース—

ハドソン／発売日未定／価格未定

SLG




## 壮大な実験室へようこそ!

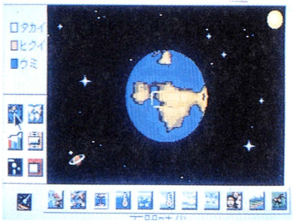
これは環境シミュレーション。ふつうのゲームとはちがう。だって決められた目的がないからね。目的を作るのはキミ。もし、地球がもっと暖かかったらどんな生き物が地球を支配したか、あるいは恐竜を繁栄させ、文明を持たせるにはどんな環境が必要なのか？ 惑星の上で壮大な実験を楽しもう。




⬅アップ画面。ここで生物を配置したり、台風を起こしたりできるんだ。




⬅シナリオは8本。ランダムに惑星を作ることもできる。



⬅地球儀のようにクルクル回して、惑星の様子を見られる。

### 隕石落下!



⬇隕石！ これによって島が誕生したり、水温、気温、チリの量が変わる。

## 細かなデータをにらみ、文明を育てろ

決められた目的はないけれど、ひとつの目標となるのが文明を育てること。どの生物を繁栄させるかはキミの作る環境次第。たとえ思いどおりの生物に文明を持たせられたとしても、環境を整えてやらなければ、文明は滅亡してしまう。

環境は、大気、生命など4つのモデルをいじり、隕石、火山爆発などのイベントを起こしたり、植生、生物の配置をすることで決まる。急激な変化は文明や生物滅亡のもと。グラフなどデータをにらみながら、バランスをとって進めよう。

### 地殻モデル

火山活動の活発さや大陸移動のスピード、隕石衝突の頻度などを変えられる。このパネルは主に生物誕生前の時代に使うべきものなのだ。




⬅このパネルをいじると、大陸の形や水温、気温に影響が現れるのだ。

### 生命モデル

生物の温度変化に対する適応力や繁殖率、突然変異発生率などをコントロール。生物の数や種類の増減に影響が出てくるパネルだぞ。




⬅生物の種類を増やしたいときは、進化スピードや突然変異、繁殖の率を上げよう。

### 生命比率グラフ

現在の生物比率から、各生物の増減まで一目でわかる。このほか植生比率や文明比率、大気組成などさまざまなグラフが用意されているぞ。




⬅生物の種類は全部で15種類。バクテリアから恐竜、鳥類まで…どれを繁栄させようか？

### 大気モデル

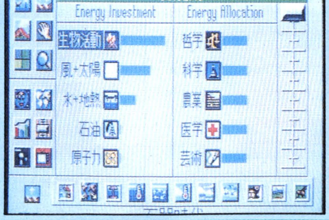
日光の量や降水量、水蒸気から作られる雲の量などを決める。湿度や気温、水温が変わるので、どの生物が繁栄するかに大きな影響を持つぞ。




⬅雨量や雲形成を増やすと高湿に、日光を増やしたり、温室効果を上げると高温になる。

### 文明モデル

文明が生まれてから使うパネル。文明を動かすエネルギーとしてなにをどれくらい使うか、そのエネルギーをなにに注ぐかを決めるんだ。




⬅科学が発達すれば文明が進化するが、戦争なども増える。一番バランスが難しいパネル。

New Soft Times

PCオリジナルのストーリーだ!





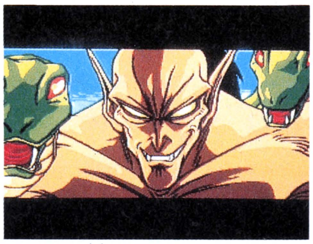

RIOT/9月発売予定/価格未定 A・RPG

# エキゾチックなA・RPGの続編がいよいよ登場!!

前作では、宗教的なストーリーが異色だったけど、今回はPCオリジナルのストーリーで登場。アクションモードでのキャラ変更も可能になり、パワーアップして帰ってきたぞ。各キャラにはそれぞれ個性があるから、使いこなして進むことが重要なテクになるぞ。

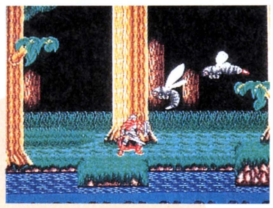


⬆ビジュアルシーンも前作よりパワーアップ。かっこいいサドラーだ。

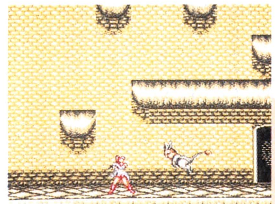


⬆こ〜んな悪そーなツラしているヤツは、さっさとたたんでフクロにしちゃおう。

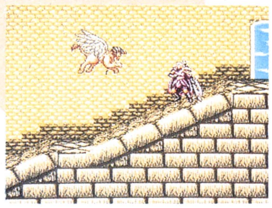
## 4人のキャラを使いこなせ!



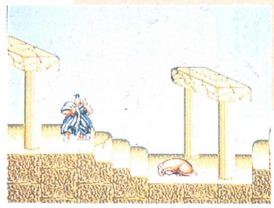
⬆すべての能力が平均しているサドラーだ。



⬆移動力やジャンプ力に優れたルーミーちゃん。



⬆ファキールは、多彩な攻撃ができるのだ。



⬆パワーならおまかせのキンディのおっちゃん。

## キャスト決定! 豪華声優が勢ぞろいだぞ!!

### サドラー



⬆アサシンの若き戦士サドラーが主人公。

塩沢兼人



⬆代表作は「アルスラーン戦記」のナルサス役。

### ルーミー



⬆シリーズのヒロイン。ナイフで攻撃するぞ。

皆口裕子



⬆「YAWARA!」のヒロイン柔ちゃん役で有名だね。

### キンディ



⬆ゴツイ体で、敵を殴り倒す。パワー炸裂だ。

掛川裕彦



⬆「ちびまる子ちゃん」の戸川先生役など、脇役の要。

### ファキール



⬆電撃などの魔法攻撃を得意としているのだ。

矢田耕司



⬆「聖闘士星矢」のライブラの老師役などで活躍。

### エルシッド



⬆新登場のナゾの人物。はたして敵か味方か?

森功至



⬆代表作は「ロードス島戦記」のシャダム役など。

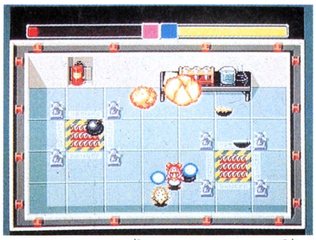
# TRAVEL エプル

RIOT／8月発売予定／価格未定　ACT

## コミカルペンギンたちの世界珍道中!

南極のかわいいペンギンが、北極めざして大冒険の旅に出るコミカルACT。各ステージはアメリカや日本など世界の国々が舞台で、アイテムや魔法を使って敵と1対1で戦うんだ。ステージの間には、ビジュアルが入って、ストーリーが展開されるんだ。各国ごとに特徴のある戦闘フィールドや敵キャラが登場するので、長く楽しめそう。

また、友だちとの2P対戦もできるよ。



⬆フィールドに落ちてるアイテムを使って、敵を攻撃するんだ。



⬅戦いの舞台は、世界各国なのだ。北極をめざせ!!



➡戦いもちょいとコミカルな感じだよ。





⬆とってもかわいい、エプルちゃんだよ。



⬅ビジュアルが、とってもプリチー〜♡だね。

# スライムワールド

マイクロワールド／8月発売予定／価格未定　ACT

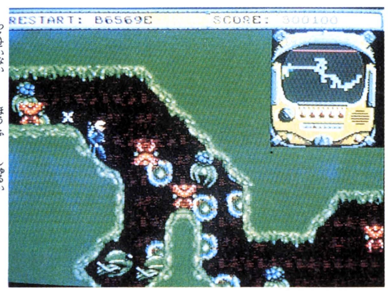
## スライムだらけの星へLet's Go!







➡まさにスライムだらけの星。スライムアレルギーの人は要注意⁉

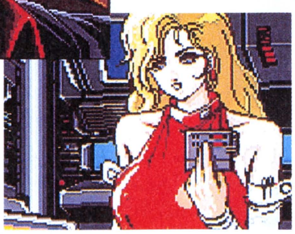




➡惑星内には豊富な種類のアイテムが眠っている。早く発見しなきゃ!



⬆主人公はシルベスタ・スタローン顔まけの、ハードボイルドなヤツだぜ。



➡ビジュアルシーンは、なかなか美しい。よーし、やる気がわいてきたぞっ!

ウニョウニョマニア（そんな人いないって。えっ？　いる?）の方には、こたえられないおそるべきグチョグチョACT(なんのこっちゃ）の登場だ。スライムで構成された世界で、敵のスライムを倒しながら冒険していくというパーフェクトスライムコレクション（?）なゲームなのだ。

6つのステージは、それぞれが違う難易度だから、1本で6度おいしい噛めば噛むほど味が出るキャラメルアクションといえるかも。各ステージの前には、かっちょいいビジュアルシーンが入るぞ。

元祖はLYNXのゲーム。海外ゲームのカルトな味わいを楽しんでみよう。やみつきになれば、スライムと愛が芽生えるぞ。

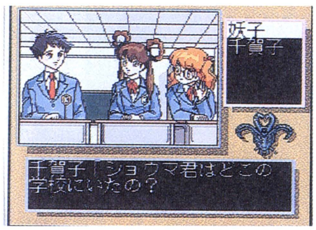
# 魔物ハンター妖子
## ～遠き呼び声(仮)～

メサイヤ／冬頃発売予定／価格未定　ETC

## 妖子の新しい冒険が始まる!

とってもキュートなキャラが好評だった『魔物ハンター妖子』の続編が、早くも登場するぞ! 今作のストーリーは前作の続きで、水棲界の冒険を終えた妖子たちは、新たな世界「風棲界」へ行くことになったんだ。この世界はまだ謎に包まれていて、どんな危険が妖子たちを待ち受けているかわからないのだ。続報に期待っ!






⬅前作同様、デジタルコミックになっているよ。

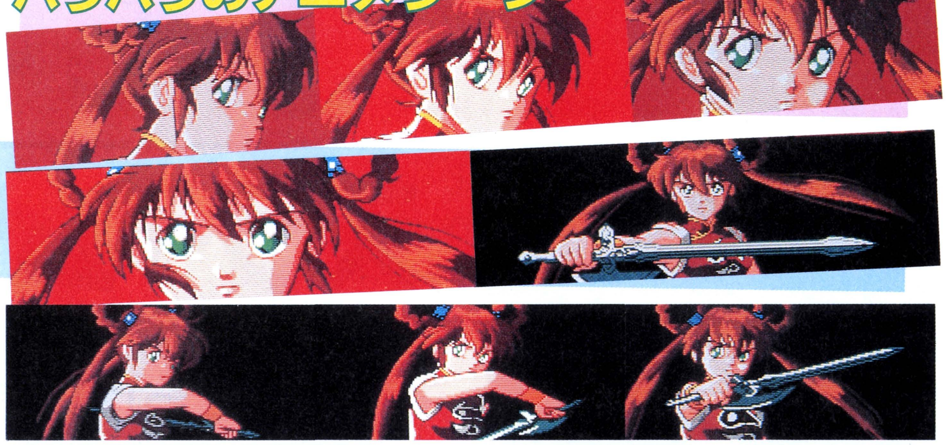


⬅今回プレイヤーは、妖子になって冒険するぞ。



⬆ビジュアルは、前作よりもさらにグレードアップしている!

### バリバリのアニメシーン



# TECMO テクモワールドカップ WORLDCUP スーパーサッカー

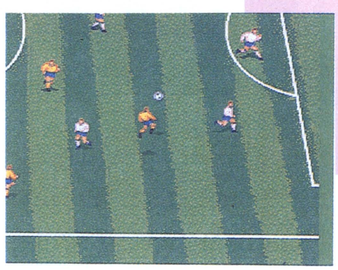
メディアリング／冬頃発売予定／価格未定　SPG

## スピーディーサッカー KICKOFF!

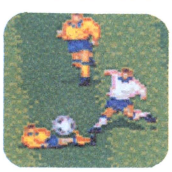
このゲームは、アーケードからの移植なんだ。簡単な操作でスピーディー&エキサイティングなサッカーが楽しめちゃうぞ。もちろん、2人プレイもできるから、友だちと熱戦だ!



⬆ゲーム画面は、横スクロールで斜め上から見おろしたアングルになっている。フィールドがけっこう広いから、思いっきり走り回れるぞ。



⬅フィールドにいるキャラはちょっと小さめだけど、動きのパターンがたくさんあって、なかなか迫力がある試合になるぞ。レッツ・ファイト!



⬅スライディングで相手のボールを奪え!



⬅タイミングで、スーパーゴールもあり!

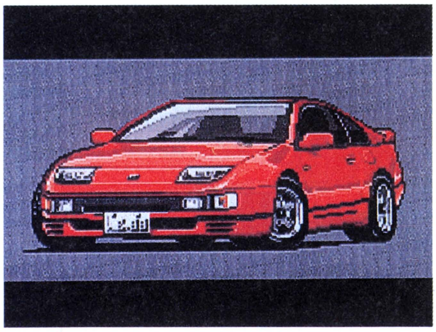
オーバーヘッド!

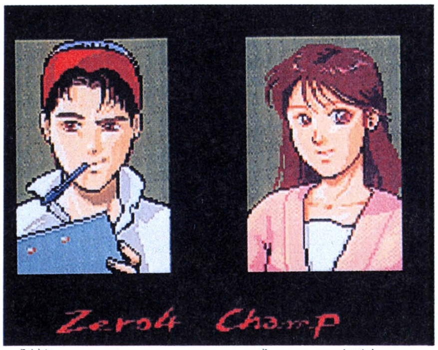
# ゼロヨンチャンプII

メディアリング／秋頃発売予定／価格未定　SPG

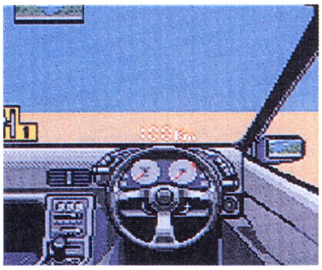
## いよいよ画面写真が発表!!

リアルな操作感覚と400メートルを一気に爆走する快感が魅力の『ゼロヨンチャンプ』の続編が、スーパーCDロムで登場するぞ！　もちろん、今回も登場する車の名前はすべて実名で、車の種類もぐーんと増えてるのだ。これはまた熱い闘いになりそうだぞ！





⬆今回のメインキャラは、この2人。どんな活躍をしてくれるのかな。

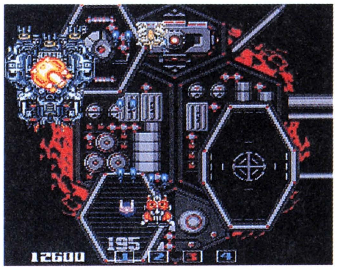

⬆登場する車がすべて実名だから、カーマニアにはたまらないよネ。⬅アングルが、車の運転席から見るタイプになったぞ。

# イメージファイトII

アイレム／発売日未定／価格未定　STG

## 名作STGの続編！

STGの名作を生み出しているアイレムから、超ドハデSTG『イメージファイト』の続編が、PCエンジンオリジナルで登場だ。休むことなく続く敵のすさまじい攻撃や、画面からはみ出すほどデカイボスキャラが続々出現！　そんな強敵をこっぱみじんに粉砕する超強力なパワーアップと、STGファンを引き込む魅力がいっぱい！　前作で涙を飲んだプレイヤーは、ぜひ『イメージファイトII』にチャレンジしてみようぜっ！

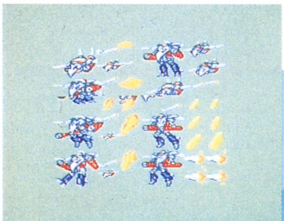

⬅これは前作の画面写真。圧倒的な難易度に、途中で挫折した人も多いはず。『II』で恨みを晴らせ！

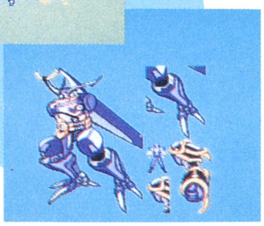
# キアイダンOO（ダブルオー）

RIOT／10月発売予定／価格未定　STG

## 気合で開発進行中！

タイトルがユニークな『キアイダンOO』。内容はストーリー性の高いドラマチックな横スクロールSTGだ。オープニングやエンディングはもちろん、各ステージの間にはビジュアルシーンが入り、ストーリーを盛り上げるぞ。続報に期待！


⬅飛行機タイプからロボットに変形するなど、キャラのパターンが豊富でカッコイイよ。

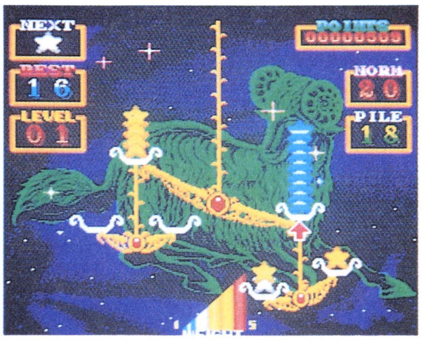

➡登場するメカやロボットがアニメ風で、デザインもなかなか凝ったものになっているぞ。

# スターモビール

ナグザット／発売日未定／価格未定　PZG

## X68000からの移植作！

背景の星座がとってもキレイなパズルゲームが移植されるぞ。上から降ってくる星を6つある天秤のお皿でバランスよく受けとめるんだ。星には3種類の重さがあるから、よ～く考えないとアッという間に崩れてしまうよ。なかなかスリルがあるのだ。



⬆同じ色の星ではさむと、真ん中の星が消えるんだ。背景は面が進むにつれ、変わっていくよ。

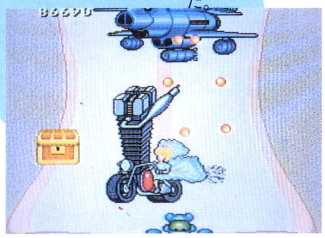
# ゴッドパニック

テイチク／10月上旬発売予定／価格未定　STG

## 爆笑のSTG現る！

新規参入のテイチクから、第1弾ソフト『ゴッドパニック　―至上最強軍団―』の画面写真が公開された。ゲームはコミカルSTGで、ステージは全5面。音楽メーカーが制作しただけに、サウンドがカッコいいぞ！


⬅コミカルでスピード感のあるタテスクロールSTG。ここは日本の昔話を題材にしたステージなのだ。かなり難易度は高いのだ。


➡自機「マウスボーイ」は、ねずみ小僧の血をひく勇者なのだ。アイテムでパワーアップするぞ。

New Soft Times

当たればすごいですぅ〜

# PRESENT

## SOFT

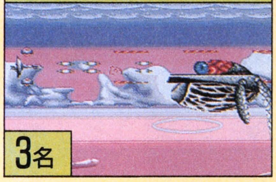
### スプリガン mark2
提供／ナグザット



3名

⬅ストーリーが、ほとんど「ロボットアニメ」してるSTG。主人公がマシーンを乗り換えるシーンは感動ものだよ。

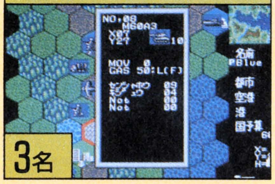
### テラフォーミング
提供／ライトスタッフ



3名

⬅有名デザイナーによるグラフィックは一見の価値あり。STGとしてもデキがいいのでマニアの人にもおススメだ。

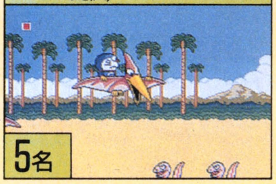
### キャンペーン版大戦略II
提供／マイクロキャビン



3名

⬅パソコンからの移植大型SLG。連続したいくつものシナリオをクリアしていく、キャンペーンモードが楽しい。

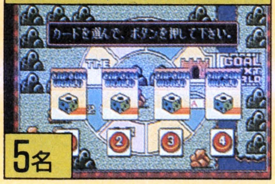
### ドラえもん のび太のドラビアンナイト
提供／ハドソン



5名

⬅Huカード版に、素敵なビジュアルがついて、スーパーCDロムで登場。声優がアニメと同じなのがバッチグー。

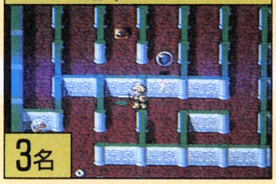
### アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険
提供／ハドソン




5名

⬅アーケードの人気クイズゲーム『カプコンワールド』と『ハテナ？の大冒険』が一枚のCDになった。こいつはオトクだね。

### ドルアーガの塔
提供／ナムコ

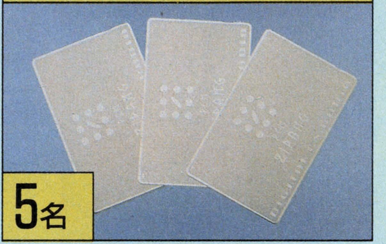


3名

⬅往年の名作A・RPGがついにPCエンジンに移植された。ストーリーは前作と同じだが、システムはPCオリジナルなのだ。

## GOODS

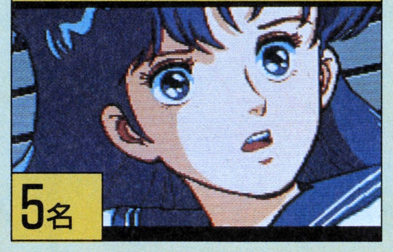
### 「PCM ZIPANG」テレカ
提供／角川書店



5名

⬅「PCM ZIPANG」の開局を記念して作られたオリジナルテレカ。他では手に入れにくい貴重品。

### 『夢幻戦士ヴァリス』ビデオ
提供／RIOT



5名

⬅優子ファンなら必見の『夢幻戦士ヴァリス』のプロモーションビデオだ。非売品なので、このチャンスを逃さないように。

## 応募方法

欲しいプレゼントが決まったら、今月号のハガキに切手を貼り、希望のプレゼント名とアンケートの答えを記入して、編集部へ送ろう。今回のしめ切りは6月29日（当日消印有効）。なお当選者の発表は7月30日発売の9月号にて掲載します。

## 5月号プレゼント当選者

**極楽！ 中華大仙**

長野県 宮本丈
宮城県 中村悠樹
東京都 沢田真一

**夢幻戦士ヴァリス**

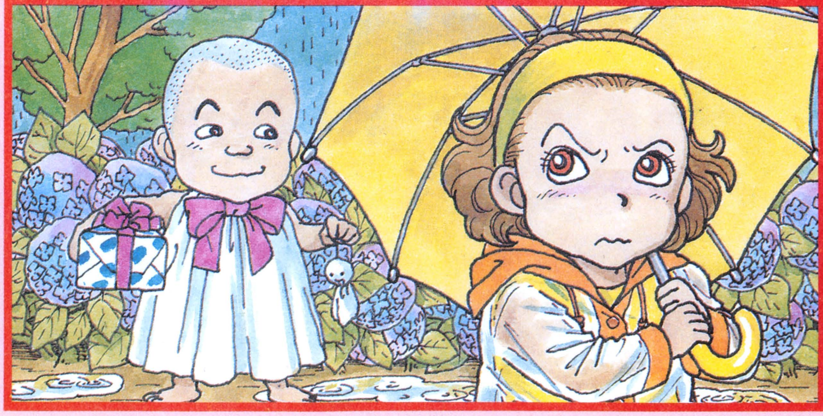
静岡県 小林弘
奈良県 根岸勝宏
岡山県 浜田進

**サイキックストーム**

東京都 荒川健二
大阪府 古賀芳樹
福岡県 小野田久司

**天外魔境II 卍MARU**

埼玉県 岡本陽子
北海道 荻野一郎
千葉県 田中亮介
岩手県 佐藤真理子
山口県 吉川知宏



 イラスト／杉山真理

**•MEGAMI STADIUM•**

# 女神スタジアム

## ハート ねらい撃ち!



### 第1話・ミス女神コンテスト 結果発表

女神まつり運営委員会

| | |
|---|---|
| ●編集した人<br>**邪編集者T** | ●文を書いた人<br>スタジオ世界館 **きくたけ** |
| ●絵を描いた人A<br>**好実昭博** | ●絵を描いた人B<br>**宮須弥** |
| ●ページのデザイン<br>**今野享子** | ●システムの処理<br>**REAL** |

# 第4978回ミス女神コンテスト ラクシュミー優勝

## 彼女は語る!!「女神は胸




▶風の守護女神ラクシュミー

### 当選の御言葉

「よおしっ、やったあ！　あたし、最初っから当選すると信じてたもんねっ！　ねえ、ベラ？（笑）　やっぱ女神の資格ってゆーのは、ムネのおっきさなんかは関係ないのよねー。だいたいデカけりゃいいってもんじゃないでしょ、デカけりゃいい……（←だんだん声が小さくなる）」

### 女神ラクシュミーDATA♡

愛称：ラクシュ
守護エリア：〈風〉
身長：150cm　体重：40kg
サイズ：B74W54H80
お気に入りアイテム：愛の弓「ぴこりん」
イメージ年齢：14
得意な魔法：風＆創造系

# 女神に決定!

## 守護エリアは〈風〉に決定!

**応募総数40億通っ! 8人の中から4人の女神さまを決める第4978回ミス・女神コンテストっ!! 読者の欲望渦巻くこの大会もついに終了! 多くの投票の結果、選ばれた女神は!?**

# じゃないわ、若さと美貌よ!」

## 応援の言葉

★年下で元気いっぱいのかわいい女の子が好みのボクは、ラクシュミーをヨイショ! つい守りたくなっちゃいます!〈静岡県/水口暁寛〉

**ラクシュ**:うんっ! ずーっと、あたしのことを守らせてあげるねっ!(おい)

★やっぱりラクシュミー! なんといってもかわいいところがグー! 〈埼玉県/坂本与満〉

**ラクシュ**:そんなぁ…今さらいわなくてもー♡

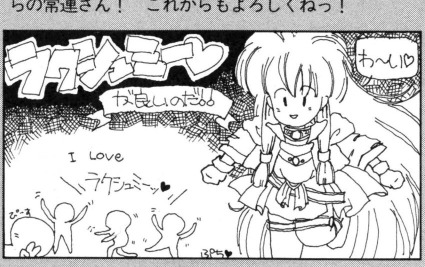
★私はあなたのためにゃら死ねる!(なるべく死にたくないけど) 〈福島県/STM〉

**ラクシュ**:なるべく死にたくないー? 根性がたらなーいっ! だいたい、このゲームではね、「死亡」はないんだよっ! ただね、ちょっと面会謝絶になるか、再起不能におちいるだけなんだよ(あっさり)。女神は信者さんたちを殺すことだけはしなーいのっ!

★ぼんの一パワーはないけど(そりゃそーだ)、この"憧れ&妹のような女神"のためにいっちょ命をはってみましょ! ほらっ、プチメガっ!




⬆〈京都府/たてな知〉『ガイナウォーズ』の時からの常連さん! これからもよろしくねっ!




⬆〈東京都/ぷち◆〉 このラクシュはとってもかわいーね。でも、うしろで踊ってる物体はなに?

女同士がんばるわよっ! 〈東京都/ルーノ〉

**ラクシュ**:もちろん信者は女の人でも可でーす!

★俺はラクシュミーちゃんの……ないムネがいいんだっ! 〈岐阜県/米月伐太〉

**ラクシュ**:ぶーっ、ないムネで悪かったねっ!

★らくしゅみーさまのちょっぴい胸にほれた!! 〈北海道/Y君〉

**ラクシュ**:しつこーいっ!!

★わしは力9、顔1の筋肉親父だっ! この無敵の体で貴女を守ろうぞ! 〈埼玉県/筋肉男〉

**ラクシュ**:ラクシュはね、むさいおじさんなんかいらな～い♡

★今までの人生はこの娘に会うためにあり、これからの人生はこの娘を守るためにある……。 〈東京都/人口知能〉

**ラクシュ**:じゃあ、その心意気にめんじて、いっちばん最初にあたしの盾にしてあげるねっ♡

★どーしてこの娘を選んだかとゆーと、一番年下で弱そうで、守ってあげたいと思ったからで、決してロリコンの気があるわけではない!! 〈愛知県/しゃちほこの涙〉

**ラクシュ**:わざわざ否定するところがあやしい。

★私はラクシュさまのためならムチでうたれようと(笑)、ロウソクでやられようと(爆笑)、かまいません! 〈千葉県/剣の助〉

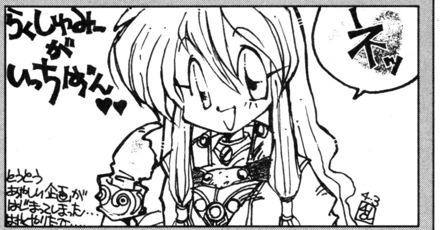
**ラクシュ**:どおれー……ピシッピシッ!……ポタポタ……あ、ホントだ。




⬆〈大阪府/くっきーファルコン〉 うっ……キレイな絵。とても好みだなあ。




⬆〈東京都/ドスコイかぼちゃ伝説〉 うっ……この物体は…だれもがこんなプチメガはいやですがなっ!




⬆〈神奈川県/乱丸〉 おやあ? 某誌とはペンネーム変えたんですか?(笑) イラストの仕事がんばって!




⬆〈京都府/α—TYPE〉 うーむ、関西弁で書かれるとみょーな迫力が……。



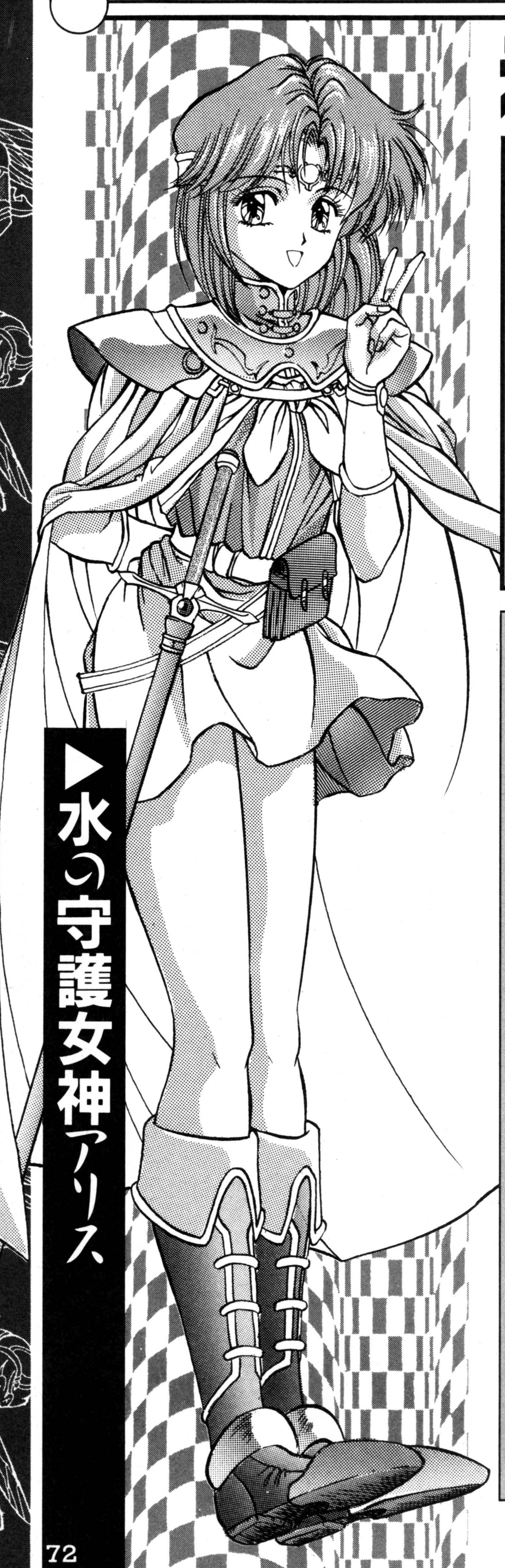

⬆〈新潟県/なかばあきら〉 おお、コマーシャルねた。プチメガのイラストもポイント高いぞ!




⬆〈広島県/諸葛〉 8女神候補の中で、一番元気な女の子。それがラクシュっ! ナイスなイラストだ!

# 第2位・アリス

守護エリアは〈水〉に決定!!



▶水の守護女神アリス

## え! わたしが!? わぁ、うれしい!

### 女神アリスDATA

愛称：アリス（そのまんまじゃないかっ）
イメージ年齢：15
守護エリア：〈水〉
身長：156cm　体重：42kg
サイズ：B80　W57　H88
お気に入りアイテム：
　サークレット「りんくす」
ペット：水龍クン
得意な魔法：
　水&幻覚系

### 当選の御言葉

「え…と、うー……ああありがとございますっ！（←うわずっている）ほんとにわたしなんかが選ばれるなんて……みなさんの声援に負けないようにがんばっていきたいとお…思いますっ！おっちょこちょいだけど応援してください！」



⬆8人の中でも一番恥ずかしがりやの彼女！　きっとこの初々しさとかわいらしさが入賞の秘密なんだね！

### 応援の言葉

★ああ、アリスさま。アリスさまのご命令とあらばたとえ火の中水の中、女神ビームの中っ！　もちろん炊事洗濯、夜の相手など、なんでもいたしますっ！　〈北海道／猿青木〉

**アリス**：……？　夜の相手ってなんですか？

★けなげなところがGood！　15歳で○○○が80cmというボディがとてもいとしく思う今日このごろ。　〈東京都／アカラナータ〉

**アリス**：ななな……なにをいとおしく思ってるんですか！　（←顔がまっかになっている）

★アリスさん！　ぼくは死にましぇーん！　〈三重県／ダークナイト〉

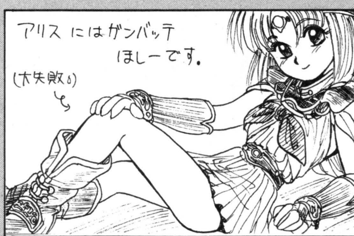
**アリス**：「101回目のプロポーズ」？（笑）

★サンプルリプレイにも控え室にもアリスさまはいない……。　〈東京都／らぴとも〉

**アリス**：今回はたくさん出ちゃいました！

★アリスさまが一番だ!!　〈東京都／弥生〉

**アリス**：掲載できなかったけど、かわいいイラストもありがとう！　次回も期待してます！




⬆〈大阪府／ASH〉「う……この私を誘うような目とポーズが……じゅるじゅる」（T）「いやーっ！」（ア）




⬆〈東京都／あおばかずと〉　このぷっくらぷっくらした顔がゴッド……いやグッドだね。（笑）

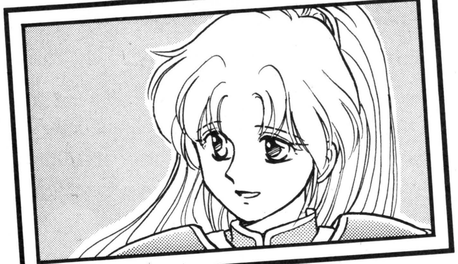



⬆〈長野県／中村慶〉　はい、見事に勝ち残りました！　うれしさいっぱいって感じの表情だねっ！

# 第3位・ティタニア

守護エリアは〈地〉に決定!!

## みんなが選んでくれると信じていました



⬆落ち着いた大人の女性の中に、まだ少女らしさをあわせ持つティタ。このはにかんだ表情にまいった信者も多し！

### 女神ティタニアDATA

愛称：ティタ
イメージ年齢：19
守護エリア：〈地〉
身長：168cm　体重：ひ・み・つ♡
サイズ：B84　W58　H88
お気に入りアイテム：
　水晶球「メガQ」
得意な魔法：
　地&召喚系



### 当選の御言葉

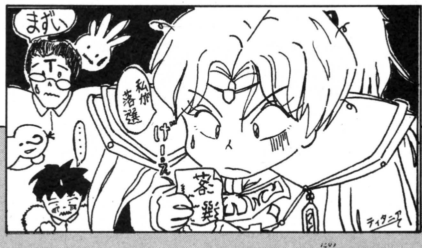
「今の私があるのは、みなさんのおかげです！ありがとうございました。落選なさった女神に票を入れた方も、これからは私だけを応援してくださることを祈ってますわ。…いえ、無理にとはいいませんけど……ね。ふふ」

### 応援の言葉

★ティタニアさまの髪形と瞳とやさしそうな顔がいい！　〈和歌山県／スーパーGUY〉
**ティタ**：そんな……華麗で優雅で絶世の美女だなんて……うふふふ♡
★ティタニアさまのコメントがおくゆかしくていいじゃねえかい（"控え室より"では一番意地が悪かったが）。〈富山県／鳥頭鳥坂〉
**ティタ**：意地が悪いだなんて……私は女神ですからホントのことしか言えないんです。
★俺にはアンタしか見えねえっ。




⬆〈茨城県／風野恵利〉「いやですわ、そんなイチオシだなんて……寝返ったら許しませんよ」（ティタ）

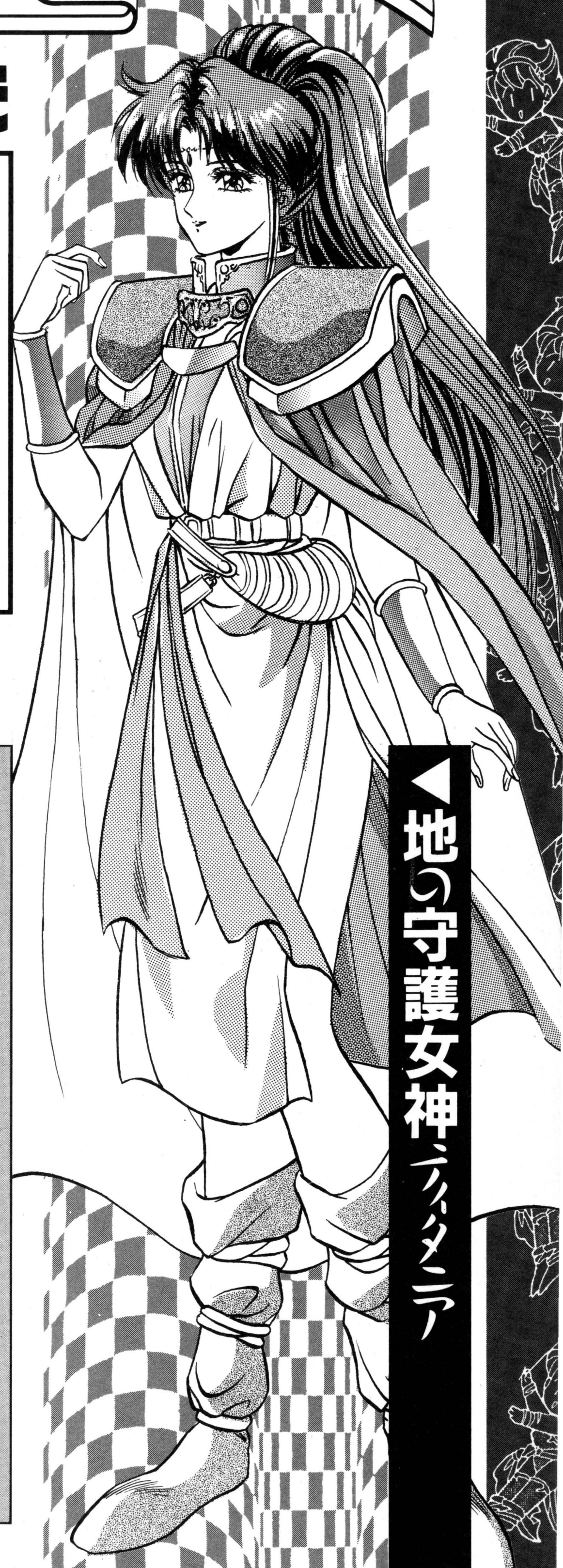



⬆〈大阪府／ショウ・タカシ〉「たいへん楽しいジョークですね（笑）。でもジョークはジョークね」（ティタ）



⬆〈栃木県／覇瑠魔〉あんた……火なんかつけたらこのメガスタを続けられなくなるじゃないですか。（笑）

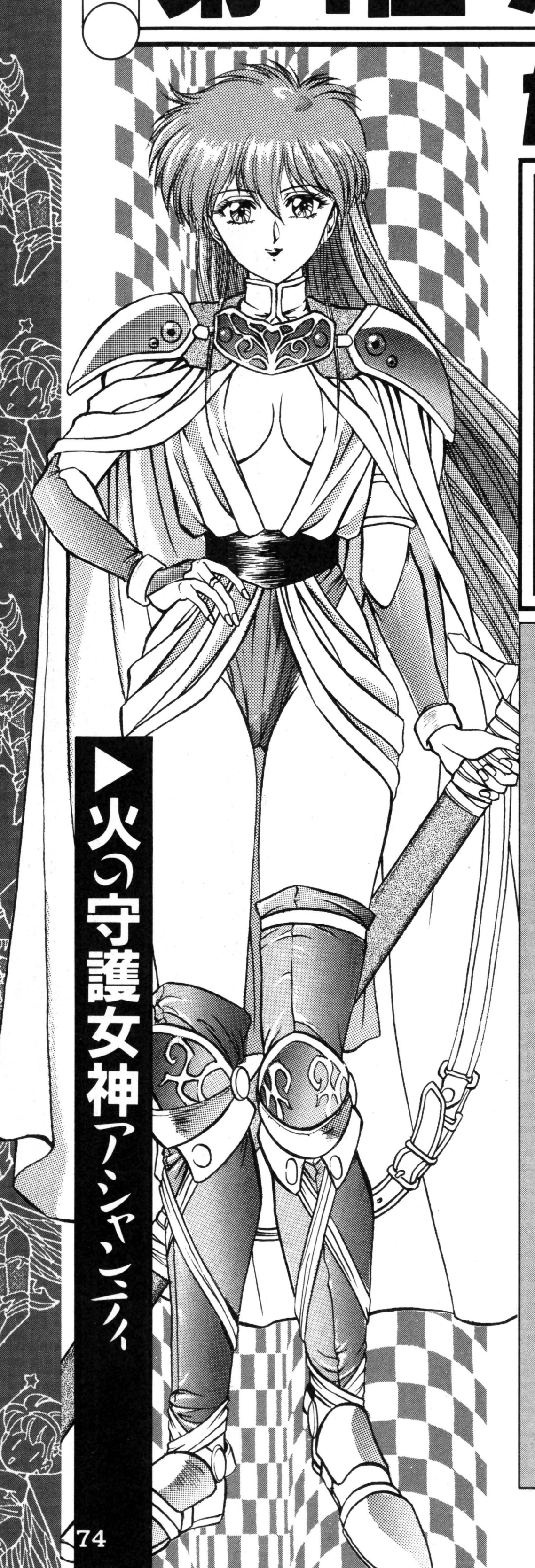
〈大阪府／サモン飲太郎〉
**ティタ**：ありがとうございます。私だって、あなたもしっかりと見ていますよ！
★表紙にも登場するってことは、出番も一番多そうだし……一番脱ぐのも早いってことですよね!!　〈東京都／中村洋光〉
**ティタ**：そんなはしたないことはしません！
★やるぞっ!!　〈大分県／ほえほえ〉
**ティタ**：かわいそう。愛に飢えてますのね。



◀地の守護女神ティタニア

# 第4位・アシャンティ

守護エリアは〈火〉に決定!!



▶火の守護女神アシャンティ

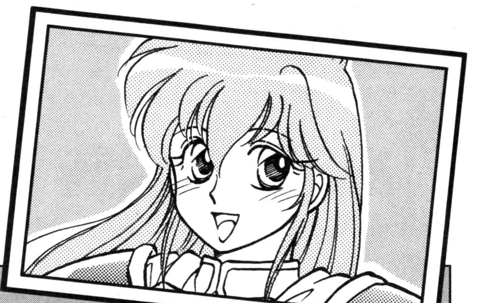
## がんばったかいがあったわ！

### 当選の御言葉

「やったね！　みんな応援ありがとっ♡　あははっ、姉さんを出し抜いて当選しちゃった。ごめんね〜、落選させちゃって！　え、姉さんてだれかって？　えーっと…それは……言いたくないけど（笑）アシェラよ。じつは双子なの」

### 女神アシャンティDATA

愛称：アシャン
イメージ年齢：18
守護エリア：〈火〉
身長：165cm　体重：48kg
サイズ：B83　W57　H87
お気に入りアイテム：炎の剣、または薔薇の？？？
得意な魔法：
火&自然系



⬆ふだんは明るい彼女も、プッツンきれると突然、女王さまになるとゆーウワサが。アシェラと双子だもん……。

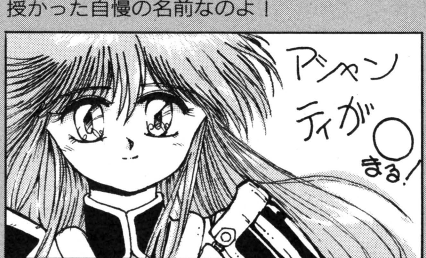
### 応援の言葉

★主役はぜーったい、アシャンティさまだーっ！
〈愛知県／浅野裕司〉
**アシャン**：そーだっ！（笑）応援してね！

★胸元が開き、少女と大人の魅力をあわせ持つ彼女が気に入った！　〈愛知県／レオン〉
**アシャン**：もっとサービスしちゃおかな！

★私はロリコンじゃないからね。ラクシュミーを大人にしたよーなアシャンティが一番！　ふたりともがんばれ！〈大阪府／えびせん〉
**アシャン**：え？　私だけを見ていてほしいな！

★アシャンは、8人の中で一番美しい響きの名前を持ってますね！　〈愛媛県／那智〉
**アシャン**：私の名前は、グレート女神さまに授かった自慢の名前なのよ！




⬆〈東京都／矢魔〉　このつぶらな瞳のアシャンティもなかなかいいね！　また送ってね！

★アシャンティの等身大ポスターをぜひつけてください！　また『メガスタ』の増ページ、別冊付録も！　〈大阪府／セロイ〉
**アシャン**：あっ、それはいいわね！　希望のハガキが2万通くれば、実現するかもね!?




⬆〈京都府／向唯風　進〉　「そうそう！　生きて私のために……力をかしてね！」（アシャン）




⬆〈東京都／箱入猫子〉　おっと、こちらはまた色っぽい（ってゆーのかな？）アシャンだね！

# ボクとワタシの 落選!!女神予備校

## ど…どぼぢてどぼぢて？　わたしたちが…

どよおおおおおおーん。みなさん、よおーくいらっしゃいました。ここは落選女神、通称「女神浪人」のためのページでぇえす。彼女らに投票したみなさんよってらっしゃああい。

### 落選の御言葉

ジュエル：納得いかないわ――――っ！

アシェラ：おーほっほ！　なんでこのワタシが落ちるのかしらーっ！　認めないわよ！

ジュエル：そうよっ！　私は得票数ではアシャンティとほぼ同数っ！　ぶっちぎりで最下位のベラドンナとはちがうのよっ！

ベラドンナ：てめえはっ！　ドサクサにまぎれてナ〜ニ言ってやがるっ！

ジュエル：なーにーよー、やる気っ!?　得票数圧倒的少数のベラドンナさんっ！

ベラドンナ：よおしっ、いい度胸だっ！（と、ジュエルの胸ぐらをつかみあげる）

ミネルヴァ：（その間に割って入るよーに）ちょっとお待ちなさい、ふたりとも！

ジュエル&ベラ：なによオバンっ！

ミネルヴァ：だーれがオバンですか。

アシェラ：ふん。はるか紀元前から女は20歳をすぎたらオバンと決まってるのよ！

ミネルヴァ：……あのね。ま、気持ちはわかるけど、そろそろ「落選女神＝いまいちな女神」という現実を直視しなさい。

ベラドンナ：…あんたもその仲間だってば。

ジュエル：はっ！　そーだわ！　私はまず、当選女神たちをどーやってひきずり落とすかを考えなくっちゃ！　そして、当選女神には私がすりかわって……。

ベラドンナ：おい！　“私たち”だろ！

ジュエル：……そう、私たちが真の女神となるのよっ！　え〜い、女の密談は温泉に限るわっ！　しかも露天風呂よっ!!　ゆっくりお湯につかりながら考えましょう！

一同：さんせーい♡（と、読者の期待をあおりつつ舞台は温泉へ！　P.81へGo！）




⬆ちなみに「年増」ミネルヴァ、「乱暴者」ベラドンナ、「サド」アシェラ、「わがまま」ジュエル。

### 女神浪人応援団より 落武者たちのララバイ



★愛しのアシェラさま！　どうぞ私めを「犬」とお呼びください！〈岡山県／べらすけい〉

アシェラ：犬。

★女神コンテストなんて意味がない！　こんなことをやらなくてもボクのジュエルが一番なのに……。〈東京都／水竜使い〉

ジュエル：……（←きまずい）

きくたけ：解説しよう。ジュエルはわずかな差で5位、以下アシェラ、ミネルヴァ、ベラドンナと続くのだっ！

★読者は女神の信者と書いてあったのを見て、「なんだ下僕か」と思ってたが、実際にはそれ以下だったので、大爆笑した。鬼畜っ！　まさしく鬼畜っ！〈大阪府／カルキ〉

アシェラ：おーほっほ！　そのとおりっ！　あんたなんかはっきり言ってドレイ以下よっ！

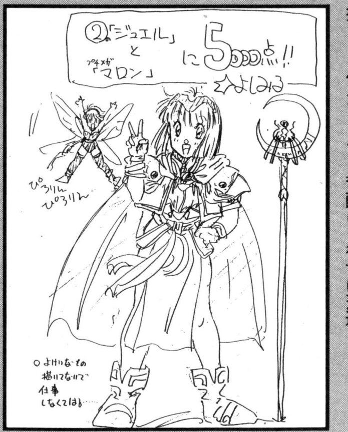
★『メガスタ』は、最狂の読者参加ゲームだと思う。〈北海道／むらかみたかお〉

★『メガスタ』のススメ　1、女神に会いたい　2、名声をあげたい　3、賞品がほしい〈熊本県／WINNER〉

ミネルヴァ：自分の本能に素直でよろしいわ。

★宮須弥さんっ、愛してます！〈京都府／あおいゆうひ〉

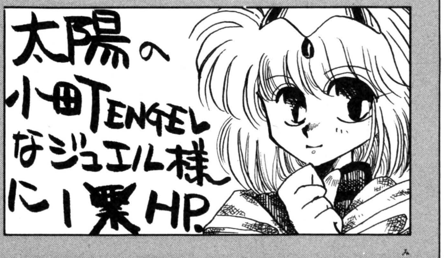
アシェラ：愛するのは“私だけ”でいいの！




⬅これは本誌の小説「トーキョーダンジョン」のイラストを描いている★よしみる先生の手による“ジュエル応援カット”だ！　でも苛酷にも彼女は落選！




⬆〈北海道／麻千実〉「なーんですってーっ！　アリスを気にする必要はまったくないわよっ！」（アシェ）




⬆〈神奈川県／池田海実〉やっ？　あなたもどこかで見たよーな(笑)。「票」の文字に×がついているのがいい！

読者参加RPG 『メガスタ』

# 1008の秘密Ⅱ

**再び登場"1008の秘密"！　今回は残る1000の秘密の中から新たに4つを紹介だ！　このペースでいけば、第251回には全部紹介し終えることができるな、ふふふ。**

## ひみつ10 落選した女神はど――なるの？

ひとくせもふたくせもある彼女らが、コンテストに落選したくらいで引き下がるはずがないっ(きっぱり)！

今ごろ、彼女らは徒党を組んで、誌面のっとりをたくらんでいることだろう。いや、もうすでに……あっ！　なんだおまえはっ！　……ばぶっ！　ばぶっ！　ばぶっ！（突如出現した




アシェラに、はたかれるきくたけ）

**アシェ**：お―――っほっほっほ！

## ひみつ9 プチマゲドンってナ――――ニ？

女神らの最終目的はズバリ"グレート女神さまになること"！　それには他の女神を戦いで制し、スタジアムに散るいくつかの"ゴッドアイテム"を集めねばならない！　アイテムを集めて他神を出し抜き、上級神へ！　そんな見栄と野望と誇りが渦巻く、女神とゆー言葉には、はなはだ似あ




わぬ女の意地汚き戦いこそ"プチマゲドン"の真の姿なのだ！

## ひみつ11 ラクシュミーのムネは洗濯板のよーだ







**↑いきなり女神さまの1日をレポート！**

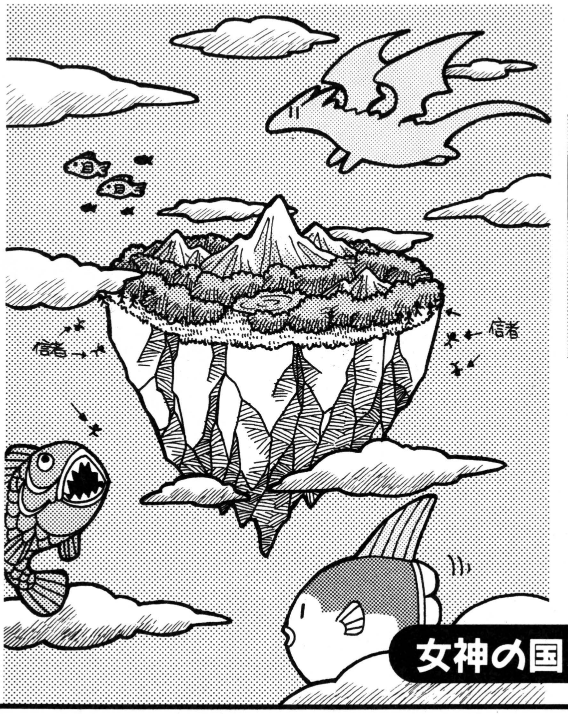
# ひみつ12 女神の楽園スタジアムってなーに？

"スタジアム" それは汚れた人間風情じゃ、入るどころか近づくことも許されない女神たちの国……女の園であるっ！ このはるか天空に浮かぶ女神たちの楽園には、すべての女神たちの長 "グレート女神さま" を頂点に、4人の女神と10万人（推定）の女神候補生と3億匹（推定）のプチメガがひしめきあっているという！

これぞまさに楽園！ はっきりいって鼻血をばぶびぼべーと流さずにいられない夢の国っ！

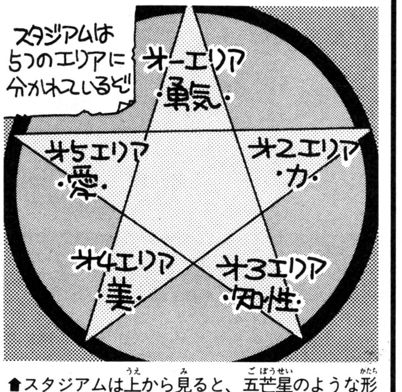
では、ここでわが編集部が極秘でつかんだスタジアムの秘密をひとつ公開しよう。

「スタジアムには女神やプチメガがいつも全○で××し、戦いに勝ち抜いてやってきたキミたちを△△しようと、××の□□で（ピー）ってくれるのだ！」[編集部より：内容の一部に雑誌の規制コードにひっかかる内容があったため、削除させていただきました] お？ むう、なにやら伏せ字ばかりでさっぱりわからん。やはりこーゆーものは自分の力でなんとかしろという女神の啓示なのか。ふ、世の中はキビシイね。さあ、キミもその手に至高の栄誉と快楽をつかむため、人間がスタジアムに入れる唯一の機会 "プチマゲドン" にべぼびぶばーと参戦しよう！

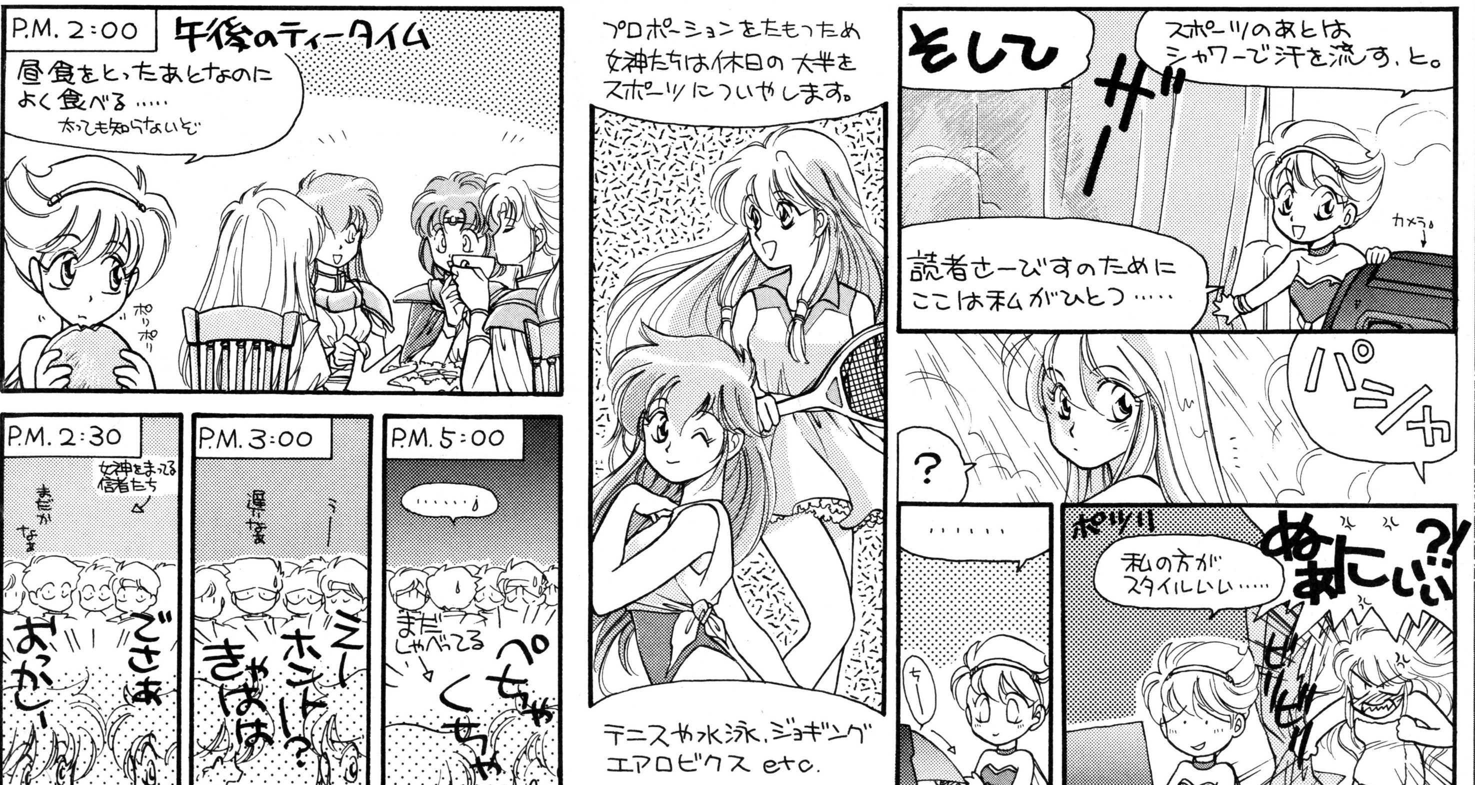



⬅これが、浮遊大陸スタジアムだっ！ この大陸は、プチマゲドンの時が迫ると、地上に着陸して深秘の門を開くのだ。キミたち信者は、その門を目指すのだ!!

**女神の国スタジアム（想像図）**




⬆スタジアムは上から見ると、五芒星のような形をしており、その5つのエリアに、女神の欲するゴッドアイテムがひとつずつ隠されているのだ！



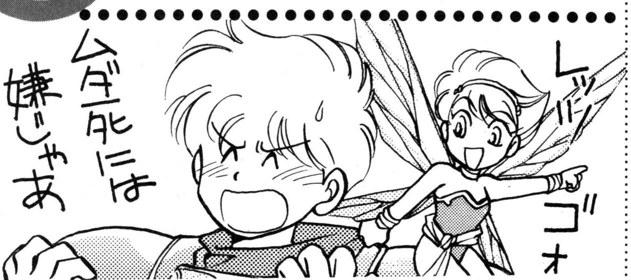

# でも、女神さまたち、夜は何してんの？

# 3分でわかる 読者参加RPG 女神スタジアム ルールセクション




**読者参加RPGもここまで簡単になりました!! 難しさが87%減!!(当社比)**

## すてっぷ1 プチメガがキミを戦いへといざなう！

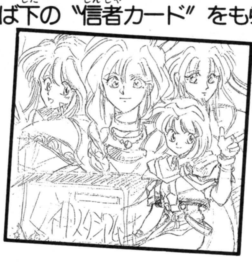



プチメガ！　それはキミたち信者がプチマゲドンに参戦するための必須条件……いわばパスポートであるっ！　なに？　どーすれば手に入るかって？　ふふふ、安心したまえ。他誌には（きっと）目もくれず、この㊙PCエンジンだけを買って読んでいるよい子のみんなには、1冊につき1匹、もれなくこのオチビちゃんはついてくるのだ！

## すてっぷ2 いよいよ本選っ!! 苛酷なバトルロイヤル！




そしてゲーム本番っ！　まずは参加者全員でバトルロイヤルだ！　女神に会いたきゃ敵に勝て！　この戦いはキャラの能力値以上に、連れてるプチメガの種類が重要だ！　ここを勝ち抜けば下の“信者カード”をもらえるぞ！



⬅次回に能力値を＋10ポイントできる券だが、まだ完成度は30％ぐらいだ。

## すてっぷ3 勝ち残った戦士たちは女神の国スタジアムへ!! 勇者たちよ、彼女らのHPとなって戦え

すてっぷ2のバトルロイヤルで勝ち残った戦士たちは、ついに女神の園“スタジアム”へ！　敵はもちろん他の3女神(……と、そのとりまきの信者たち)!!　キミら信者はこの戦いで女神の盾となり、彼女を守り通せてこそ価値がでる。はっきり言って、それに失敗したヤツは○○○(⇦超差別用語)だ！　キミの能力値は「顔の良さ」と「力の強さ」のみ。「力の強さ」はそのままキャラのHPとなるから、大きいほど盾として有効になり、生き残る確率も高くなる。だがキミの「顔の良さ」の数値は、女神の使用する魔法のレベルになっているから、これが低いとキミどころか仲間の信者たちもすっげー大迷惑をこーむることになるのだ。






⬅その回に優勝した女神の信者の中で特に活躍した者には、この絵柄のテレカをあげる！

**すまん！**

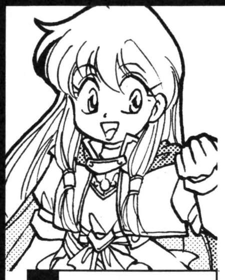
**いま描いてます**

⬅各女神ごとに生き残った者には、危険なマル秘設定資料を。

# 女神さま必殺技講座 愛する女神さまの技を知れ!

女神さまのすべてを知りたい！そんなスケベなキミ（ちがうよ）のために必殺技を大公開！

## ラクシュミー 風



必殺技
ぷちぷちポン
ふにふにプー
禁断のおどり　他

### 女はだまってふにふにプー

第4978回女神コンテストで見事優勝を飾った元気いっぱいの（落ち着きがないとゆー話もある）少女神だ！　基本的にはガキで、大人っぽい女神たちに憧れと少々のコンプレックスを抱いている。そこからくるものかどーかは知らないが、胸が小さいとゆーのは絶対に禁句だ。「洗濯板」とか「えぐれ」とかゆーのもやばいネタだ！

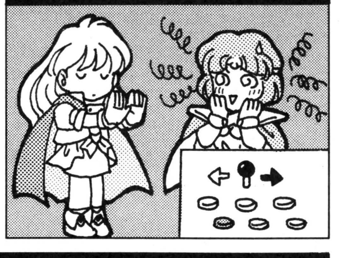
**禁断のおどり**



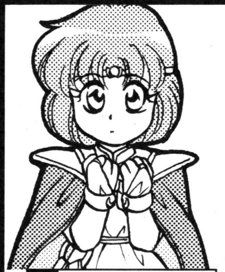

⬆あやしい音楽で相手を思いどおりに、クネクネと恥ずかしい踊りを踊らせる。相手はあまりの恥ずかしさにダメージを受ける。

⬇アホらしいネーミングに騙されてはいかん。相手の心にのーてんきでお気楽なイメージを送り込み、呪文を妨害する荒技だ！

**ふにふにプー**



## アリス 水



必殺技
水龍クン！
とらうまトラトラ
どりーみんぐ！他

### きゃーっ！いやーっ!!

いつも心の中で「信者さんごめんなさあい！」……などと叫びながら敵を蹴散らす心優しき女神さま。ふだんは日なたぼっこを何時間でも続けかねないのんびり屋さんだ。ヒマな時はいつでもボーッと景色を眺めているぞ。

彼女のペット・水龍クンはアリスにぞっこんで、彼女をイジめるラクシュミーとは犬猿の仲である。

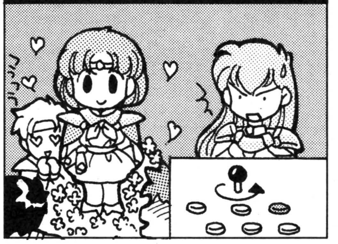
**うそ泣き**



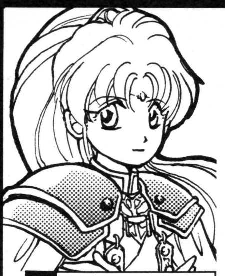

⬆この技が出ると、なんぴとたりとも彼女がかわいそーになって攻撃できなくなる。そのスキをついて水龍クンが襲いかかる！

⬇幻影で自分の周囲に花園を作りだし、自分の世界へ敵の信者の心を持っていってしまうおそるべき技だっ！

**どりーみんぐ！**



## ティターニア 地



必殺技
花園の罠
いでよユニコーン
淫キュバス　他

### いでよ！我がしもべたち！

物静かで、おしとやか。もっとも上品な振るまいをする女神だが、ときおり（？）人の心をグサッとえぐるような言葉をさらりとはく。４女神の中では一番年上で、自分はみんなのお姉さん役と考えている……が、他の３女神がどう思ってるかは別の問題である。

アリスだけは「おねえさま」と呼んで慕っているよーだが……ねえ。

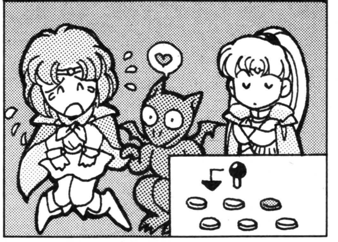
**いでよユニコーン**



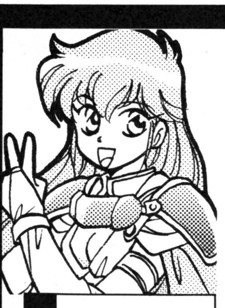

⬆聖なる一角獣を召喚し、高速で移動、ひづめでキックだ！　ユニコーンは自分自身や信者の傷も治癒してくれてラッキーだぞ。

⬇たいへんHなもんすたあを召喚してけしかける、女神にとって実に危険な技。どう危険かは18歳未満のキミには教えない(笑)。

**淫キュバス**



## アシャンティ 火



必殺技
炎の往復ビンタ
ふらっしゅバリア
薔薇の鎖　他

### ひざまづいてクツをおなめ

コンテストの時はその気配すら見せなかったが、実は超二重人格だ！　アシェラと双子。ふだんはマイペースな彼女だが、軟弱な男が大嫌いで、そーゆー信者に囲まれると、とつぜんぷっつんと切れて、「女王さま」化する。これはマゾの信者にはたまらないかもしれない（おい）。内心、美しいストレートの長い髪を自慢しているとか……。

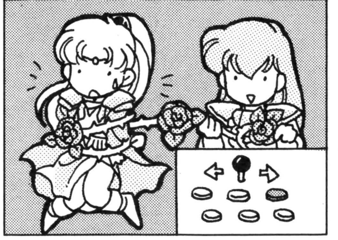
**炎の往復ビンタ**




⬆実はただの往復ビンタだが、そのスピードの速さゆえ、炎のように見えるらしい。さすが〈火〉の女神だね（どこが！）。

⬇トゲのついたあやしい薔薇の鎖で、相手を締めあげる。はじめは痛いが、なかパッパ、だんだんと快感にかわってくるとか…。

**薔薇の鎖**





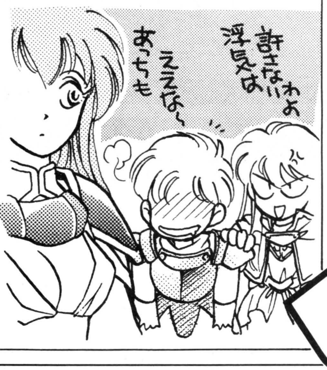
# キミのキャラクターを作ろう!

とゆーわけで、キャラクターメイクだっ！　ここまでちゃんと読んでくれたキミなら、もうハガキを見ただけで、キャラを作れるとゆー気がしないでもないが、それはきっと気のせいだ！　今回の応募締め切りは、6／10の消印有効だ！　注意せよっ！

## その1：愛する女神さまを選ぶ

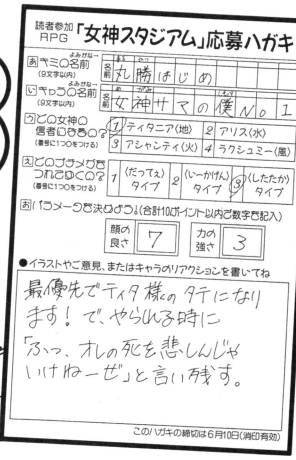
むう、これは読んで字の通りだ。理性はとりあえずいらないや。捨てちゃうと気がラクだぞ。で、残った本能とボンノーのおもむくままに4人の中からひとりを選んでみよう！

女神によって性格や使える技なんかもちがうから、P.79のリストをよく吟味しよーね。……あ、こらっ！ジュエルたち落選女神を選ぶんじゃない！（笑）









読者参加RPG「女神スタジアム」応募ハガキ

| | |
|---|---|
| あ キミの名前（9文字以内） | 丸勝はじめ（まるかつ） |
| い キャラの名前（9文字以内） | 女神サマの僕No1（めがみ しもべ） |
| う どの女神の信者になるの？（番号に1つ○をつける） | ①ティタニア〈地〉　2 アリス〈水〉　3 アシャンティ〈火〉　4 ラクシュミー〈風〉 |
| え どのプチメガをつれてゆくの？（番号に1つ○をつける） | 1〈だってぇ〉タイプ　2〈いーかげん〉タイプ　③〈したたか〉タイプ |
| お パラメータを決めよう！（合計10ポイント以内で数字を記入） | 顔の良さ 7　力の強さ 3 |

●イラストやご意見、またはキャラのリアクションを書いてね

最優先でティタ様のタテになります！　で、やられる時に「ふっ、オレの死を悲しんじゃいけねーぜ」と言い残す。

このハガキの締切は6月10日（消印有効）

## その2：連れていくプチメガのタイプをひとつ選ぶ!!

次はキミのパートナーたるプチメガの選択だ！“プチマゲドン”に参加するためのパスポートともいえるプチメガは、バトルロイヤルでキミの大きな味方になってくれるぞ。彼女らの間にはジャンケンのよーな関係があり、得手不得手がハッキリしている。“したたか”タイプは“だってぇ”タイプに強いけど“いーかげん”タイプには弱い、とかね。彼女らは全部で3種類っ！

この中から1匹、好みで自由に選んでしまおう。旅のおともにぜひプチメガをっ！

### ①“だってぇ”タイプ



いいわけにかけてはビットランド最強。ちょっと気の弱い彼女は“したたか”タイプは苦手なのだ。

### ②“したたか”タイプ



気と我の強い女王さま候補生！理論だった戦法が得意だが“いーかげん”には効かないのだ！

### ③“いーかげん”タイプ



締め切りやぶりのきくたけ（たいがいにせーよ）のよーな彼女も“だってぇ”の泣き落としには弱い。

## その3：10ポイントを“力”と“顔”に振り分ける

この『メガスタ』では、プレイヤーのつくるキャラの能力値は「力の強さ」と「顔の良さ」しかない。キミは10ポイントとゆー数値をこのふたつに振り分けるんだ！　極端な話、9と1でもかまわない(どちらも最低1は入れてね！)。でも力ばかりあってもしょーがないんだよ。たしかに生き残る率は高くなるけど、顔が悪くちゃ女神さまのやる気がなくなって、魔法のかけ方がおざなりになったりするからね。さあ、あとは最後にキャラの名前をつけて終わりだっ！



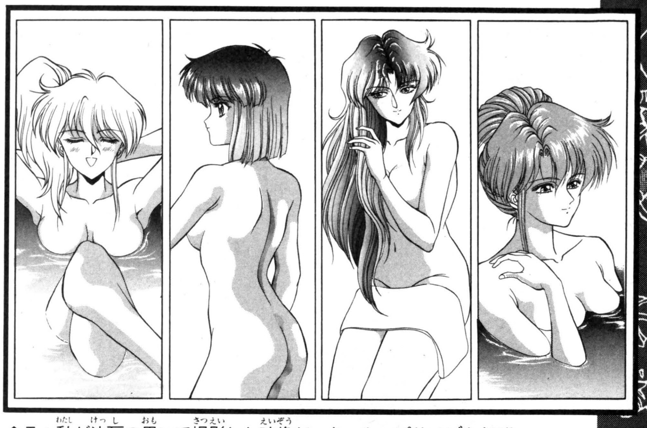

ここまで書いたらポストへGO!!

あとは結果発表(9月号)を待つだけだ!!

**特別放映**

# 落選女神の温泉旅行レポート

**前回に引き続き、またもや掲載されますノゾキ……いや、決死の女神さまぶっつけレポートっ！　今回は見事(なにが)コンテストに落選し、温泉にやってきました4人の女神候補を追跡したぞっ！**



⬆T：私が決死の思いで撮影した映像だ。き：やっぱりノゾキだぞ。

わが取材班は第4エリア近くのスタジアム名物“女神温泉”に潜入、撮影を開始した。

広々とした露天風呂の一角、4人の落選女神がひとつにかたまってあやしい会議をしている。

**ジュエル**：……いやーやっぱ温泉はいいわー♡

**ベラドンナ**：（バスタオルにくるまれたジュエルのムネのふくらみを見て）……お？　おめえ、またちっとばかりデカくなったんじゃねーか？

**ジュエル**：（わざとらしく）あらっ、わかるぅ？そーなの一っ♡　さいきん育ちざかりなのよ！

**ベラドンナ**：おー、よかったよかった。これであと20cmくらいでオレに追いつくな。

**ジュエル**：ちょっとぉ。（タオルをハラリと落として）このリッパなバストのど・こ・がアナタと20cmも差があるよーに見えるのよ、どこが！

**ベラドンナ**：でーい！　冗談だよ冗談っ！　ヘンなもんを押しつけるな！　早くしまえよっ！

**ジュエル**：ちょっとした読者サービスよん。どーせP○Aに遠慮してボカされちゃうんだから、こんなことしてもへーき。ほら♡

**ミネルヴァ**：わっ、およしなさい！　それよりいかにして真の女神になるか、でしょ。

**アシェラ**：そんなのかんたん！　拷問よ拷問っ！　このワタシのムチにかかれば、どんな女神も喜んでその座をあけ渡すわ！　いやがるラクシュをムチで○○して、××の△△を□□……。

**ジュエル**：ええい、誌面に掲載できないセリフをポンポン吐くんじゃない！

ブッ…ポタポタ……（ここで取材班班長・邪編集者T（24歳・仮名）がその光景を想像し、興奮して鼻血をブー、温泉の湯を赤く染めてゆく）

**ベラドンナ**：…ぎゃっ、なんだこの赤いのはっ！

**ジュエル**：あっ！　岩の上にだれかいるっ！

**アシェラ**：なにっ！（“ビシっ”とムチをとり出す）。

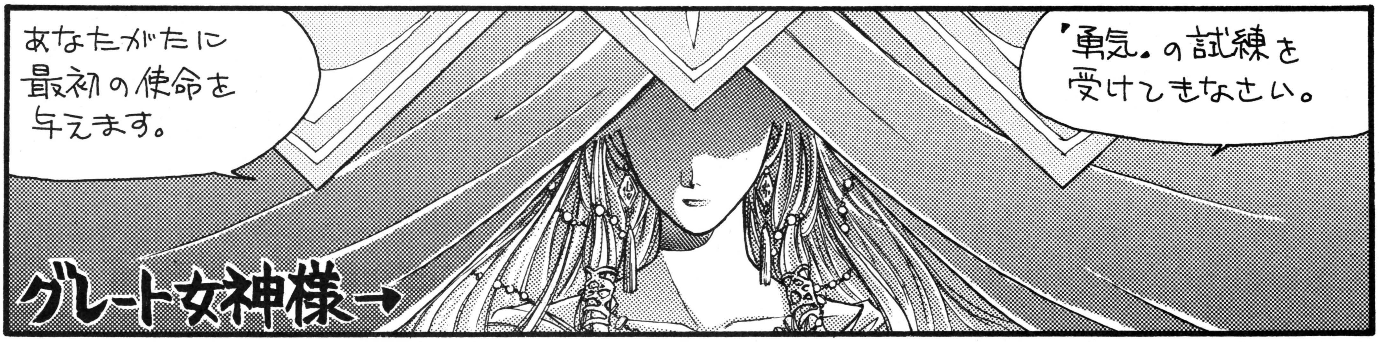
**邪編集者T**：あっ、そんなっ、よしたまえキミたち……の…のうっ！

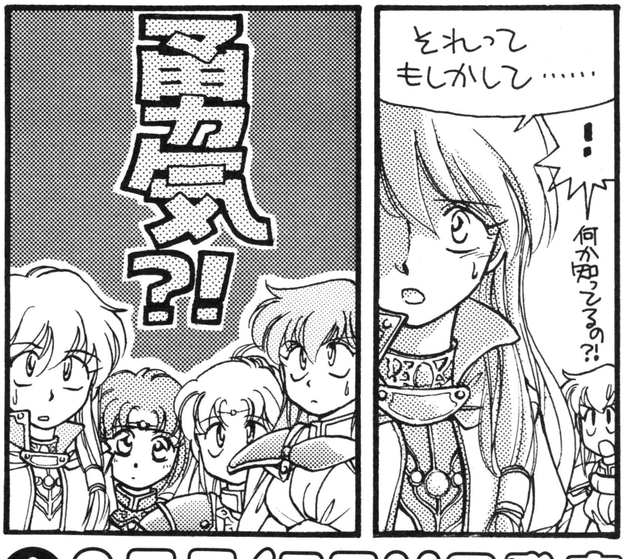
**ベラドンナ**：おいみんな！　やっちまえ！（と、4人がTにむらがり、殴る蹴るの暴行）

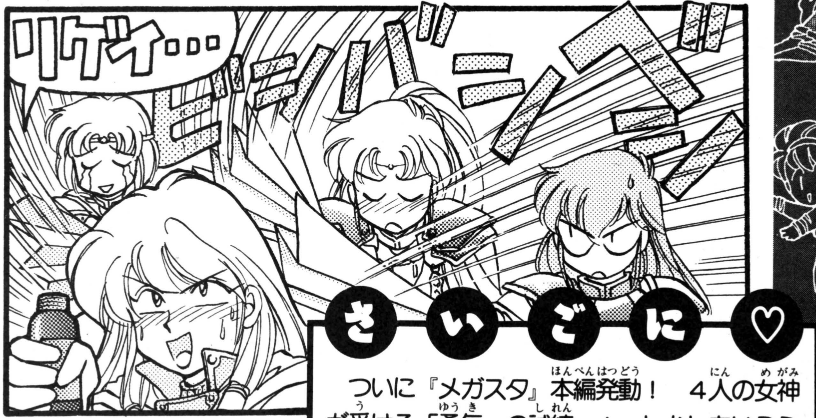
**邪編集者T**：おうっ！　おうっ！　いたいいたい……けどちょっと気持ちいいっ！

**アシェラ**：おーっほっほ！　この調子で女神の座をねらうわよーっ！（と、Tをムチでしばく）

**邪編集者T**：あうあう♡　そこよそこ、いいわぁ……ぶって！　もっとぶってえええええっ♡



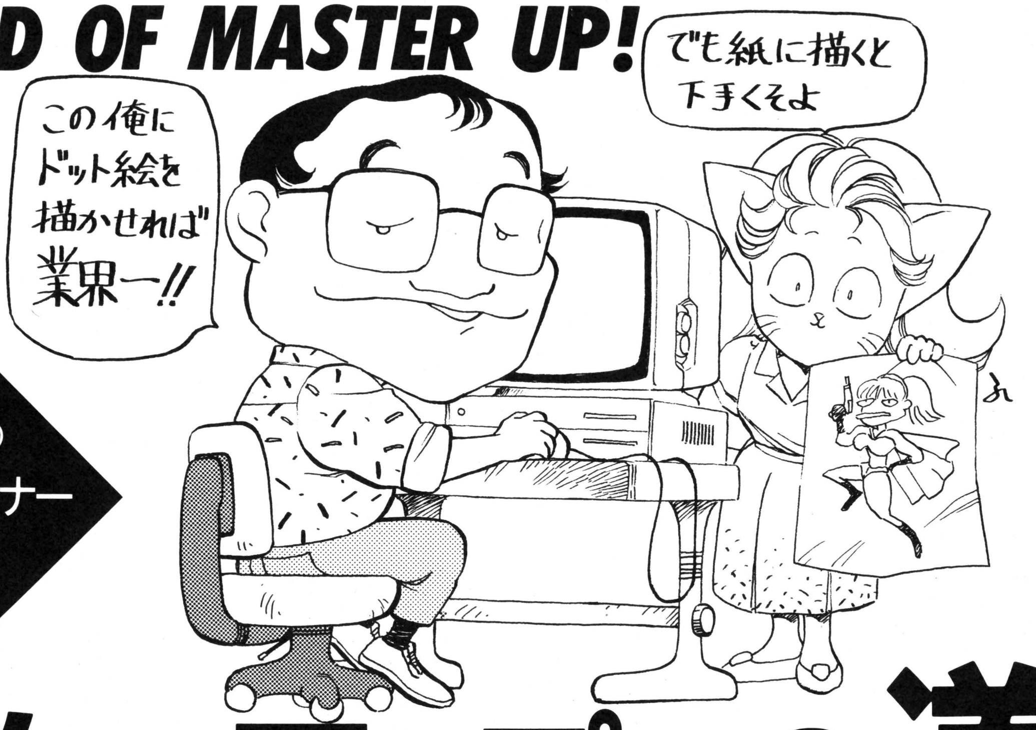




**さいごに♡**

ついに『メガスタ』本編発動！　4人の女神が受ける「勇気」の試練っ！　しかしおいこら「勇気」だけじゃ漠然すぎてなんだかわからんぞっ！　はたしてちゃんと内容を考えているのかきくたけっ!?　その答えは次々号を待てっ！

## ↑9月号(7月30日発売)の予告！

# THE ROAD OF MASTER UP!



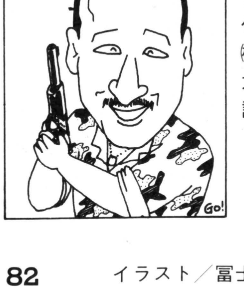

植山幹郎の
新ゲームデザイナー
養成講座
実践編

# マスターアップへの道

**ふだん何気なく見ているRPGのフィールドマップ。ところが、このありきたりの画面にも、裏ではゲームデザイナーとグラフィックデザイナーが七転八倒しているという苦労話が今回の講義のテーマなのだ。**

第13回

## セルを活用して地形図を描く



**植山幹郎**
ゲームディレクター
㈱ハドソン 和
大和 右陣
課長

### フィールドマップの地形図はセルを組み合わせて作られる

先日、フランキー堺とシティ・スリッカーズのCDを見つけました。フランキー堺といっても、ご存じの方はほとんどいないでしょう。もしかしたらTVドラマの赤カブ検事シリーズの主役の人だと記憶している方がいるかもしれませんね。ところが、この人はその昔、日本でも屈指のジャズ・ドラマーだったのです。その彼が、1954年に奇妙なバンドを結成しました。めざすは「スパイク・ジョーンズとシティ・スリッカーズ」。ですからバンド名は同じで、スパイク・ジョーンズのカヴァーやそれっぽい味付けの曲を演奏していました。

このバンドのメンバーは、当時の一流のジャズ・マンで構成されていました。そのメンバーの中には当時のジャズ・トロンボーン奏者として日本では5本の指に入る谷啓、桜井千里（後にセンリ）、そして我が植木等がいました。このバンドは音の漫画といいましょうか、コミカルさを演奏するバンドです（当時は冗談音楽と呼んでいたようです）。このバンドが解散後、この路線にコントの要素が加わって、クレイジー・キャッツに流れていったわけです。

さて、今回はセルとマップ、そしてアトリビュートの話をしましょう。プレイヤーが操作するパッドの指示に従ってキャラクターが動き回る画面を、俗にフィールドマップと言いますよね。そのマップを描くとき、限られたメモリー容量で多くの地形を描く手段のひとつとして、セルを用いる方法があります。

ここで言うセルとは、いくつかのキャラクターを組み合わせて作ったブロックのようなものを言います。図1を見てください。横4キャラ×縦4キャラの大きさの地形が描かれていますよね。この地形、実は2×2キャラのセルを4個使って描かれているのです。それを詳しく説明したものが図2で、それぞれにセル番号とキャラ番号がついています。よく見てください。まず4個のキャラクターで1個のセルが作られており、さらにそのセル

 イラスト／冨士宏　似顔絵／中野豪

## ●フィールドマップはセルの組み合わせで作られる

図1

画面上の地形図

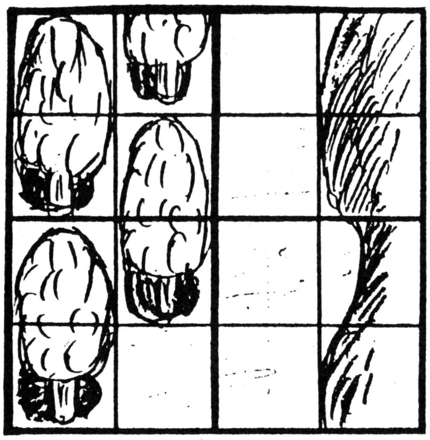


図2

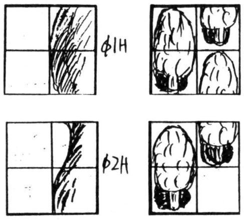
セル番号

| | |
|---|---|
| Ø3H | Ø1H |
| Ø4H | Ø2H |

キャラ番号

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ø4H | Ø5H | ØØH | Ø1H |
| Ø5H | Ø4H | ØØH | Ø2H |
| Ø4H | Ø5H | ØØH | Ø3H |
| Ø5H | ØØH | ØØH | Ø1H |




※4個のキャラクターで1個のセルが作られ、さらにそのセルが4個組み合わさって図1の地形図が描かれている。それぞれのキャラ番号とセル番号を確認しながら、グラフィックデザイナーの基本的な作業を理解してほしい。

あなたのアイデアや意見、質問などをお寄せください。

あて先 〒102 東京都千代田区九段南4－7－16 市ヶ谷KTビル ㈱PCエンジン編集部 ゲームデザイナー講座係

が4個組み合わさって図1のような地形が描かれているのがおわかりでしょうか。

### セルを使うことでメモリー量を圧縮することができるのだ

なぜこんなふうに2段階に分けて地形を描くかというと、すべてはメモリー圧縮のためなのです。なにせグラフィックデータというものは、大変な量のメモリーを消費してしまいます。ですから、できるだけ少ないデータでより多くの絵を描くためには、セルというパーツをジグソーパズルのように組み合わせて、草原やら森林やら山やら池やらを描きこんでいかなければいけないというわけです。ここでは2×2キャラを1セルとしていますが、4×4キャラを1セルとすることもあり、セルの大きさはさまざまです。最終的にはメモリー効率（圧縮率）や、逆に展開時間等によってベストサイズが決められます。

では、実際にどうやってセル・データを作るのかといいますと、基絵に従って大きなマップをドット画で起こすことから始めます。次に、このドット画の中から、共通部分をセル単位（たとえば2×2キャラ）、あるいはキャラ単位で抜き出して整理します。ある程度経験を積んだ人なら、あらかじめ大部分の共通パーツを前もって作っていることもあります。しかし、いずれにしても、ほとんどは時間のかかる手作業になることは違いありません。ゲームデザイナーとしては、基になる下絵と、使えるメモリー容量やV－RAMのバンク割りを指示するわけです。グラフィックデザイナーは、与えられた範囲内で指示通りの絵を作成します。と、文章にすると至極簡単なことですが、実際の現場ではここに血のにじむようなドラマが展開されるのです。

このようにしてできあがったマップに、今度はアトリビュートをつける作業を行います。この作業はみなさんおなじみの、当たり判定に関わる作業です。マップに描かれた絵には、通れる所とそうでない所がありますよね。で、その検知方法として、マップそのものを調べて、そこに置かれたキャラクターによって判断する方法があります。この方法は余分なデータを使わないという利点がありますが、マップに登場する地形の種類が多くなると処理が難しくなってしまいます。

### 地形の使い回しテクニックはデザイナーの腕の見せどころ

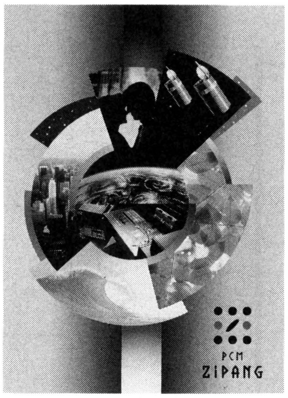
また別の方法として、マップの地形に対応して記号化した、もうひとつのマップを作る方法もあります。たとえば、通れる通れないだけを判断材料として考えれば、データは0と1だけですんでしまいます。0が通れて1が通れないと仮定すると、マップの地形に合わせた形で0と1が並んだもうひとつのマップができますよね。このマップをアトリビュートマップと呼んでいます。このマップで各エリアごとに数字を設定し、ザコキャラのエントリーとかイベント発生のトリガーなどに使います。たとえば、数字の5があれば地下にはいるとか、8だったら誰かが話しかけてくるとかです。そして、この2つの方法を合わせたやり方として、フィールドマップ上に直接アトリビュートをつける方法もあります。どの方法にするかは、データすべてのメモリー計算の結果によって決定されます。そして、その結果に従って基になるマップの下絵を起こし、その他にトラップやイベント発生の位置などを記したマップを描きます。

このマップ作成の作業量は膨大なものになります。よく雑誌のゲーム紹介の記事などに「256画面分のマップ」などという表現がありますよね。ゲーム画面中に表示されるステータス以外のフィールドマップの大きさが、横30×縦20キャラくらいですから、少なめに考えてもこの大きさの画面が256枚あるということです。つまり、単純計算でも、20×30×256＝153,600個のマス目を埋める作業量なのです。これが通常マップとアトリビュートマップだけでも2倍になりますし、現実にはもっと多くのマップを描かなければなりません。当然その中にはボツになるものもあります。これら一連の作業は、気の遠くなるような力仕事になりますが、ゲームバランスを左右する重要な仕事なのです。

今回のセルの話でよくわかったと思いますが、作る側が手抜きをすればマップの地形の使い回しがすぐに見破られます。しかし、力量のある人が作ったマップは使い回しがそれほど気になりません。これはセンスだけの問題ではなく、工夫と根気と経験だと思います。この使い回しのテクニックは、熟練のグラフィックデザイナーがスタッフの中にいれば、その人にお願いした上に自分も勉強することができます。しかし、経験の浅いスタッフの場合は、すべてを紙に落として指示しなければいけません。といったところで今回の講義は終わります。このところ裏方の話が多かったので、次回はゲーム画面上に表示されるものを取り上げましょう。お楽しみに。

## PCM ZIPANG 開局速報第1弾！

「PCM放送」聞きなれない人もいるかナ？　簡単にいうと、衛星放送のラジオ版といったところなんだけど、その特長に音質がハンパじゃないっていうのがあるんだ。データ値でみれば、なんとCD以上。DATで録音すれば、手軽に高音質の音楽が楽しめる。そんな夢のような放送が「PCM Zipang」局から6月18日にスタートするゾ！　まずは、あちこちで街頭放送を始めるので聞いてみよう。アニメ音楽やGMの専用番組も予定されているゾ！




## ヒューマン・クリエイティブ・スクール　1992年度入学式

さる4月23日に入学式を行った「ヒューマン・クリエイティブ・スクール」。今年は、新校舎も完成し、ますます充実してきている。




会場となった吉祥寺第一ホテルは、新入生の熱気でムンムンだった。

## 寺沢武一の世界がまたひとつ！「鴉天狗カブト」発進!!

「鴉天狗カブト　黄金の目のケモノ」が7月24日にエイガアルより発売だ。絵コンテ・ストーリーボードもすべて寺沢氏自身の手によるもの。期待できるゾ！
¥12,800（税抜）。



## ゲームマスターはキミだ!! RPG BOOKS第5弾登場

マイクロデザインより「RPGゲームマスターになる本②―実践編―」が出版されたぞ。内容は、「体験編」の実践解説を含み、キャラの作成方法、背景世界のつくり方などなど。




⬆究極のバイブル！
定価￥1,980（税込）。

## サイコロがあればどんなシナリオもOK！

誰でも簡単にシナリオが作れる。そんな本がコレ「RPGシナリオメイカー6つの世界の物語」だ。パターンチャートの使用で、初心者から上級者までOKだ。定価￥1,980（税込）。




⬆買ったその日から楽しめるのがウレシイ。

## バックも実力派ぞろい「立川　亮子」

TX系で放送している"聖PCハイスクール"。もう見た人も多いかナ。そのオープニングテーマを歌っているのが彼女なんだ。あの「バブルガム・クラッシュ」でも主題歌を担当しているし、実力的にも相当なモノをもっているヨ!!



## PCエンジン・スーパーCDロムロム号　発進！

6月1日から、15日までの間、中央線と総武線に「PCエンジン・スーパーCDロムロム号」が走ることになったよ。1編成（10車両）が、まるまるPCエンジンの情報でいっぱいの電車がそれぞれ1本ずつ。1日、5～6往復する予定だから、乗れるチャンスは必ずあるゾ。おもちゃショーに向けて、新作の情報も、もりだくさん。みんなで、乗ろう!!

## 「ハドソン魔境」第2弾が発売だ!!

去年12月に発売された「ハドソン魔境」の第2弾。内容は『桃伝』のほか、『天外魔境』などなど、人気ゲームのコミックがギッシリ。ファンならずとも見逃せない1冊だぞ。




⬆みのり書房から発売中。定価￥600（税込）。

## 悠久の時空を駆けるSFロマン「ハイランダー2～甦る戦士～」

SFX・バイオレンス・アクションをとことん追い求めるこの映画。前回と、ほとんど同じスタッフ、俳優をそろえてそのイキゴミは大変なもの。はやくも「3」の予定ありだ。



⬆5月下旬より、東劇他、全国松竹系にて公開。

## 『コズミック・ファンタジー3』発売記念キャンペーンプレゼント!!

ハガキに右の問題の答え・希望コース・郵便番号・住所・氏名・年齢・職業（学年）・電話番号を書いて、下記のあて先まで送ってネ。しめ切りは1992年7月10日消印有効。みんなでガンガン応募しよう！

〒170　東京都豊島区北大塚2-10-6
㈱日本テレネット　レーザーソフト事業部
「コズミック・トリプル3
キャンペーン㉿」係

問題　この秋レーザーソフトが贈る超人気RPG第3弾のタイトルは何でしょう？（□に入る文字を答えてください）
『コズミック・ファンタジー□
～冒険少年□□～』

正解者の中から抽選で希望コースの賞品をプレゼント！

Sコース　ハワイ「CF」体験ツアー（海外4泊6日）ペア3組
Aコース　PCエンジンLT　3名
Bコース　S-VHSビデオデッキ　3名
さらにコース賞にもれた人にも―
Wチャンス賞「CF3」オリジナルグッズ　333名




しばしの休息にまどろむ勇者たち……構想あらたに、いよいよ連載再開!


マーファの地方神殿は難民の救済を組織的に行っているとか…
信徒からもわがファリス神殿の対応を迫る声が上がっています
何か手を打たねばなりますまい
神官戦士団かね？
ラファティ!
は!
あの神官戦士長
名を何といったか？



あれでは……
まるで軍隊だ
あれはいかん
ファリスに戦争を始めろと…？
次！
足元に気を配ってさえいれば今の体落としは喰わなかったわ
戦いを武器だけに頼ってはだめ！
は！
大司祭様
フラウスと…


どうであろう
神官戦士長フラウスを諸国巡見の旅に出しては？
マーファやマイリーに遅れをとったことにもならぬし
民も承服してくれよう
良きおはからいかと…
大司祭様
送り出してやるがよい


ロードス島戦記
ファリスの聖女
第11章
できるだけ賑やかにな
山田章博
原作／水野　良


ガラ..
ボト!
ポト、



おねえちゃん
ゴト!
…神官さま?
ファリスの
神官さまだね?
その服
見たことあるよ
僕の服は
…ほら
こんなに
ボロボロに
なっちゃった
ああ
熱いなあ
体が灼ける
みたいだ
僕の家にも
やってきて
火を吐いたんだ
魔神がね
村を襲って
村長さんや
隣のセルジを
殺しちゃったん
だよ


ごめんね
ごめんね…
熱かったなあ


キャアアアア
ガタ
コン!!
パチッ



夢を見たのか？
あ…
ええ
どう？ベルド
傷は痛む？
魔神の野郎にドテッ腹へ剣をブッこまれたんだぞ
痛くてワンワン泣いちまう
くすっ
そうだ 笑ってろ
女の仏頂面なんざ見たかない
私 階下へ行ってお湯をもらって来ます
ファーンのやつはどうした？
ウォートが解毒の魔法をかけてくれたから
それに 村の人がとてもいいお薬を下さったの


わかったわ
何かあったら呼んでね？
そうか…
じゃあ しばらく あっちへ行ってろ
少し眠る
ああ
ぱたん
ぽこぽこ
よし…
あるある
よォ 神官さまァ


あの　でっかい人は
どうかね？
変わりないよ
明日には
起きられるだろう
ありがとう
ファーンは？
あなたがたが
ここへ連れてきて
下さらなかったら
どうなっていたか…
しかし
たまげたよなァ
あの城は長いこと
魔神の巣に
なってて誰も
近づかなかったのさ
まあ！
こんな所に
いらっしゃった
こりゃ
村長さんの奥さま
お早う
ごぜえます
その城から
あんたらが魔神の
首ブラ下げて
出てきたもんねえ
今夜はいい
お祭りに
なりそうね？
お祭り
…？


鏡の森へね
一年の収穫を
届けるんですよ
ありがとう
ございます
でもこれ以上の
ご迷惑は…
さ　フラウスさんも
こちらへいらっしゃい
おいしいお茶を
いれたから
堅い挨拶は抜き
ゆっくりお風呂を
使って着替えて
…
そうそう私が
娘時分に作った
服が出てきたのよ
似合うと思うわ
それから
お喋りして
食事をして
……ね？
すみません
それとも
ファリスの神官は
くつろいじゃいけない
規則でも？


ほぉら
似合った！
思った通り
だわ
鏡の森
…か




次号に続く

# ロードス島戦記
## 商店 MPC店



お待たせしました！　ファーンファンの皆様、ベルドファンの皆様、フラウスファンの皆様、そして他のキャラのファンの皆様。いよいよ第二部の開始です。今後の彼らの活躍を楽しみにしていてくださいね！

イラスト／ここまひ

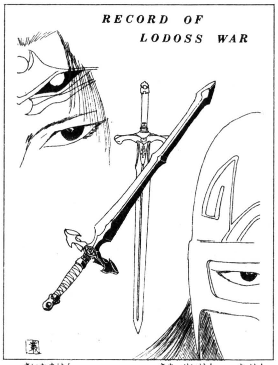
## コミック版第二部ついにスタート！

「第一部終了、おめでとうございます。ベルドとファーンが傷ついたものの、全員が生きて帰ってきたのでまずは安心しました。原作を知っているから、みんな生きていてくれると信じていましたけれど(笑)。それにしても第一部の最終回はとてもよかったです。特にアークデーモンにとどめを差したスイレンのメテオストライク（ですよね？）はとてもすごかった！　コミック版ならではの呪文の詠唱がかっこいいんですよね。『宙空の住者、星々の子らよ、マナはこの地に汝らを招かん。疾く集い来たりて、我が敵を撃つ礫となれ』なーんて、ボクはこれだけで感動しちまいました。今までにもコンピュータゲームやテーブルトークRPGでたくさんの魔法を使ってきたけれど、いつも魔法の名前だけしか唱えていませんでしたからね。やっぱり呪文はこうでなくちゃね！　雰囲気が全然ちがうもの。山田先生、水野先生お疲れさまでした。第二部も期待していますので、ぜひがんばってください！　ところで、単行本化の予定はあるのでしょうか？」

これは、石川県の魂砕き様からのおたよりです。魔法の詠唱シーンは本当にかっこいいですね！　単行本化につきましては、くわしいことがわかりしだい当商店でもお伝えしますので、待っていてくださいね！




⬅和歌山県のスピア様。コミック版の時代、ディードはどこで何をしていたのでしょうね？




⬆埼玉県の叢雲影竜様。聖剣と魔剣、そして…。含みのあるイラストです。




⬆長野県の遊貴様。きれいで強くてやさしい、ヒロインのフラウス。



⬆和歌山県の海王様。ベルドとウォートの実力者傭兵コンビです！




⬆和歌山県の袖木ほしか様。パーティ全員をかいてくださいました。ファーンがとてもりりしいですね！

### 投稿（文章&イラスト）大募集中です！

当コーナーへの投稿について、ここで改めて説明いたします。とはいえ、別に堅苦しい約束ごとがあるわけではありません。基本的に『ロードス島戦記』を題材にした文章、イラストであれば何でも結構なのです。ただし、あくまでもコミック版に関係のあるものにしてくださいね！（小説版やOVA版についての投稿は、本店であるコンプティークの方の商店をご利用くださいませ！）

おちゃらけたものからシリアスなものまで、何でもお待ちしております！

おたよりのあて先は　〒102　東京都千代田区九段南4-7-16　市ヶ谷KTビル　㈱PCエンジン編集部「ロードス島商店」係

# TOKYO DUNGEON
## トーキョーダンジョン 暗黒のビジョン

父の死に汚いヤクザの金がからんでいたことを知って、深いショックを受けるヤクマ。そのヤクマを、サイバースペースから見守る謎の人影……。ヤクザの手下、オダに捕らえられたヤクマは、TOKYOのハイウエイを迷走する。はたして、その行く先に待つものは!?

### 第3章 リアルチェイス



作者 デビッド・L・アーンソン
ロー・R・アダムズIII世

訳者 多摩豊　イラスト★よしみる



題字／禅　石塚静夫

# 「これがゲームなら、解決方法があるのに!」

その時、オダもヤクマの注意が自分にそそがれていないことに気づいた。自分を見つめていたはずの視線が、肩ごしに背後へと動いたのである。すばやく振り返って、オダは左足をけり出した。それは狙いをつけた一撃ではなかったが、見事になにかに当たった。後ろからオダに襲いかかろうとしていた男は、そのけりを受けてナイフの狙いをそらした。

壁ぎわにへたりこんだまま、ヤクマは二人の男が争う様子を呆然と見つめた。

『いったいこの男は誰だ？　まさか、こいつがボクのコンピュータにメッセージを送ってくれた奴なのか？』

ヤクマには、どうもそうは思えなかった。

『壁の扉の開け方さえわかれば、こいつらが戦ってるすきに逃げられるのに』

そう思ったものの、開け方がわからない以上、ヤクマにはどうすることもできない。手も足も出ないみじめな気分で、ヤクマは部屋の中を見回した。

『チキショウ！　どうしてVRゲームみたいにいかないんだ！』

ヤクマは考え続けた。

『これがゲームなら、絶対どこかに脱出方法か解決策があるのに』

オダはホルスターから拳銃を抜こうとした。しかし、男はオダの目のあたりにナイフを突き出し、それをよけようとするオダの手から銃をはたき落とした。

次々と繰り出されるナイフの切っ先をよけながら、オダはしだいにコンピュータの方にあとずさる。その間に、ヤクマは部屋の片隅のあるものに気づいた。

追いつめられたオダはふたたび男にけりかかり、男が身をひるがえしてよける間に、脚に隠してあった鞘から長い細身のナイフを抜きはなった。男はそこで立ち止まり、二人はお互いを値踏みするかのように見つめあった。二人とも、相手を倒すタイミングをうかがっているようだった。

と、その瞬間、男の頭にくずかごが投げつけられた！

ヤクマは、転がるくずかごを拾うと、背後から男に近づいて、もう一度その頭にくずかごを叩きつけた。そして、その予期せぬ攻撃に男がひるんだすきに、オダはナイフを深ぶかと男の心臓に突き立てた。

銃を拾い上げてホルスターに戻すと、オダは死んでいる男を調べ始めた。

「こいつは中国人だ。おめぇとおめぇの親父が〝なくした〟金を捜しに、わざわざ中国から来たみてぇだが、死んじまっちゃあしかたねぇな。え、ヤクマ？」

オダはさらに続けた。

「外国の組織は、この〝お友だち〟を使っておめぇを助けて、組織がからんでる証拠を消すつもりだったんだろうが、そううまくはいかねぇよな」

オダはそう言うと、死体の方を見てあざ笑った。

「違う！」

ヤクマは叫んだ。

「奴らがボクを助ける理由がないよ」

「まだ俺をごまかそうっていうのか、小僧!?」

オダは怒ってどなりつけた。

「おめぇは奴らの手先なんだろ？　親父がそうだったように」

ヤクマは、父を弁護しようとしてなにか言いかけた。しかし、オダはヤクマをひっぱたいて黙らせ、続けた。

「外人サンたちが動いているってことは、おめぇはまだなにか知ってるにちげぇねぇ。おめぇはここにおいておくつもりだったが、そういうわけにもいかねぇみてぇだ。とにかくここから出るぞ！ほら、早く立て！　一晩中そこに座ってるつもりか!?」

オダはコンピュータのドライブからディスクを取り出して、コートのポケットにつっこんだ。

「あの中国人がおめぇを知ってるんなら、サイトウのことも知ってるってことだよな」

オダは、コートのポケットを叩きながら続けた。

「このディスクで、おめぇらが金をどう始末したか暴いてやる。おめぇの始末はその後だ」

「でも、ボクはあんたの命を救ったんだよ！」

ヤクマはうろたえて叫んだ。

「へっ！」と言って、オダはふたたびヤクマに平手打ちをくわせた。そして、いくぶんおだやかな口調でつけ加えた。

「そうかもしれねぇ。だがな、急がねぇと、どっちにしろおめぇは死ぬことになるんだ。死んじまったら、もう文句も言えなくなるぜ」

オダはヤクマを立ち上がらせると、壁の隠し扉を開けた。扉の向こうは、暗く、静まりかえっていた。ヤクザの安宿は、いまやあかりも消え、物音ひとつしなかった。

「待ちぶせしようって魂胆だろうが、こう暗くっちゃ、誰だか見分けもつかねぇだろう……」

オダは、廊下の暗闇にヤクマを押しやり、先に行かせた。

「撃たれるんならおめぇの方がいいからな、小僧。さあ、早く行くんだ」

宿の中には、客の気配はまったくなかった。ヤクマは、暗い廊下をつまずきながら進んだ。その後ろには、ホルスターから拳銃を引き抜いたオダが、注意深くぴったりとくっついている。

あかりのスイッチを見つけて、ヤクマはそれに

**●前号までのあらすじ●**

舞台は近未来のTOKYO。縦横に張りめぐらされたコンピュータネットワークは、もうひとつの現実ともいえる電子世界を作り出していた。

少年ヤクマは、父ヒロシの死を目撃し、重要参考人として拘束されるが、とつぜん侵入してきたヤクザの手下、オダによって連行されてしまう。サイバースペースで情報収集をした二人は、事件の背後にサイトウという男がいることを知る。

TOKYO DUNGEON トーキョーダンジョン 暗黒のビジョン

手を伸ばそうとした。しかし、オダはすばやくその手をはたくと、小声でヤクマを叱りつけた。
「バカ野郎！　あかりをつけるんじゃねぇ」
　二人は足音を忍ばせ、さらに歩き続けた。しばらくして、ヤクマが立ち止まった。
「なんで止まるんだ！　小僧」
　オダはイライラしてうなった。
「こ、ここに誰か倒れてる……」
　ヤクマは震え声でささやいた。
　オダはヤクマの前に進み出ると、暗闇の中に倒れている男の上にかがみこんだ。ヤクマは一瞬、後ろからオダに襲いかかろうかとも考えたが、素手ではとてもかなうわけがなさそうだった。
「……ここの守衛だ。ナイフでひと突き。キレイなもんだ。さっきの野郎のしわざにちがいねぇ。さぁ急げよ、小僧」
　オダは陰気に笑ってつけ加えた。
「ま、死んじまった奴には殺(や)られっこねぇけどな」
　それ以上は何事もなく、二人は宿の玄関を通って外に出た。外に出ると、遠くの方から近づいてくるサイレンの音が聞こえてきた。
「早く車に乗りな！　おせっかいなおまわりどもに出くわすなんて、お互いゾッとしねぇからな。おめぇも、一応逃走中の犯人なわけだしよ」
　オダはクックッと笑った。ヤクマはただ黙って、殺し屋のおしゃべりを聞いていた。
　オダは、ヤクマが乗りこむと同時に車を急発進させ、TOKYOの雑踏の中にすべりこませた。それを待っていたかのように、数十メートルほど後ろで一台のセダンが動き出した。
「おっと、ほかにもお仲間がいたようだな。あいつらをまくから、しっかりつかまってろ」
　オダは皮肉な笑いを浮かべたまま続けた。
「まったく、素人はせっかちでいけねぇ。これじゃつけてるのがミエミエだぜ」
　ヤクマが後ろを振り返ると、大きなセダンは、道を走っていた灰色のバイクの進路に飛び出して、そのままこちらに向かってくるところだった。オダはスピードを上げ、車の中には速度警報が鳴り響いた。

ヤクマ—躍馬—



本編の主人公。まじめで元気なサイバーネットの学生。






**オダ—小田—**



自称〝ヤクザのお仕事をしている〟男。かなり雑な性格。

「どうだ、VRゲームみたいだろ？」
『どこがゲームなもんか！　これは〝リアル〟じゃないか。事故ればほんとにケガするんだぜ！』
　ヤクマは口には出さずにそう思った。
　オダは二つの車線を行ったり来たりしながら、他の車の間をジグザグに走り抜けた。それをよけようとして、緑色の宅配バイクが大きなトラックにぶつかった。しかし、大型セダンはオダの運転をものともせずに、ぴったりと後ろをついてきた。
　オダは一台の車の前で、わざと進路をふさぐように車を横すべりさせた。おかげで、その車は大きくスピンして標識に衝突した。しかし、進路をふさがれながらも、セダンはなんとかその車をよけ、さらにヤクマたちを追い続けた。
　セダンはさっきの灰色のバイクの前にもう一度飛び出した。バイクのドライバーは、文句を言うかのようにセダンのドライバーの方に指を突きつけた。次の瞬間、前を行くバスとトラックの間を通り抜けようとしたセダンは、猛烈なスピードのままその二台と衝突した。
　三台の車はぶつかって、セダンはぐちゃぐちゃにつぶれ、ガラスが粉々に砕けた。
『でも、バスのお客さんは無事みたいだ』
　ヤクマがそう思っていると、最後にぶつかったトラックが、ゆっくりとセダンの上に倒れかかっていった。しかし、セダンからは誰も出てくる様子はなかった。
『もう誰も追いかけてこないんだから、スピードを落とせばいいのに』
　まるでヤクマがそう思ったのを察したかのように、車の速度が少し落ちた。だが、オダはいま起こったことにも、まったく動揺してないようだった。ヤクマの耳に、遠くで鳴る救急車のサイレンがかすかに聞こえた。

　その後方では、例のバイクのドライバーが、バイクを止めて事故の様子をながめていた。事故を見物しに集まるヤジ馬にまぎれながら、少女はバイクの座席の下にダーツガンをしまいこんだ。
『けっこー当たるんだ、これ』と、少女は思った。
『鑑識の連中が来る前にダーツが溶けてくれればいいんだけど……このぶんなら大丈夫ね』
　少女は小型の無線受信機を取り出すと、ボタンを三回ほど押した。そして、ヤクマのブレスレットの信号がまだ途絶えていないことを確認して、ふたたびその信号の後を追い始めた。

　シートにもたれたヤクマは、相変わらずのオダの乱暴な運転に酔いかけていた。
『こんなのサイテーだ！　自分でなんにも決めら



れないなんて……VRゲームならこんなことないのに』

車はTOKYOを横切り、SHINJUKU方向に向かっていた。そして灰色のバイクは、その数百メートル後ろを追っていた。

『オダがサイトウのマンションにいる間に、今度こそ逃げてやる』

ヤクマはそう決心した。

十年前ほど優雅ではないにしろ、NISHI-SHINJUKUには相変わらず高級なマンションが並んでいた。オダはわずかに車の速度を落とすと、暗がりに車を止めた。

「サイトウのマンションはすぐそこだ。おめぇを連れていきたくはねぇんだが、俺が戻る前に奴らに見つかるのはもっとやばいんでな」

オダのサディスティックな笑いを見て、ヤクマは逃げ出すのはやめにした。少なくともいまはダメだ。

二人は車から降り、建ち並ぶ豪勢なマンションのうちのひとつに向かった。

彼らはサイトウのマンションの裏口を捜し出した。オダは名刺ぐらいの大きさの道具で、マンションの電子セキュリティシステムを解除した。そしてドアを開けると、今度は自分が先に立って建物の中に入っていった。ヤクマが中に入ると、オダはふたたびドアに鍵をかけ、ヤクマを従えてマンションの裏階段を上り始めた。

ぼんやりとあかりのともった階段を上って、二人はサイトウの部屋の階までやってきた。廊下に人影はなく、誰かが見張っている様子もない。オダはサイトウの部屋の鍵を調べ、あざ笑うように鼻を鳴らすと、ポケットから出した小さな道具で鍵を開けた。

ドアを開けると、部屋の中は真っ暗だった。オダはふたたび先に立って部屋の中に入った。ヤクマは入り口でオダににらみつけられ、その場で立ち止まった。オダはヤクマの後ろでドアを閉めると、一人で部屋の奥に進んでいった。

しばらくして、部屋の奥からくぐもったうめき声が聞こえてきた。そして次の瞬間、部屋のあかりがついた。

「小僧、こっちに来るんだ。急げ！」

オダがどなった。

ため息まじりに寝室の方に向かったヤクマは、そこで、いかにも弱そうなやさ男がうずくまっている光景を目にした。男は青いズボンと青いコート、それに白いシャツを着ていた。そして、服には、ところどころ、血の斑点がついていた。オダは拳を握りしめて、男を見張っていた。

# 「なんとしても父さんの汚名を晴らさなければ・・・」

「こっちだ、小僧。サイトウさんが居間に行くのをお手伝いするんだ。話をするには、そっちの方がいいからな」

ヤクマは素直にオダの言いつけに従い、ぐったりとしてあえいでいるサイトウに肩を貸した。サイトウは、見た感じとても背の低い、弱々しそうな男だった。ヤクマに支えられて居間に向かいながら、サイトウはとつぜんよろめき、胸をおさえて倒れこんだ。オダは即座にサイトウをけり上げ、ヤクマの肩をどついた。

「不器用な野郎だな！」

オダがかん高くどなった。

「まっすぐ歩くこともできねぇのか？　急げよ、こんなことに一晩中かかっちゃいられねぇんだ！」

やっとのことで居間にたどりついたヤクマは、サイトウを床に座らせた。サイトウはそこで体を丸くちぢこませた。

「こいつに吐かせるまで、おめぇはそこの隅に座ってな」

オダはそう言うと、サイトウに向かってどなり始めた。

「さて、クズ野郎。ウチの組の金はどこにある？」

「なんの金です？　お金のことなんて、なにも知りませんよ」

サイトウはおずおずと答えた。

「いいや、おめぇは知ってるさ。笑ってごまかせると思ってるんなら大間違いだぜ！」

オダは声を張り上げて脅しつけた。

「おめぇがウチの組のファイルにアクセスしたってのはわかってるんだ。なめてもらっちゃ困るぜ。ヤクマの親父に感謝するんだな。こんな〝イイ〟思いができるのは、奴がおめぇを相棒にしてくれたおかげだからよ」

オダはそう言うと、サイトウをけり上げ、殴りつけた。

やめてくれと泣きながら頼むサイトウを、オダはかまわずに殴り続けた。そしてさらに数発殴られたところで、ついにサイトウは、なんでも話す、金を見つけるためにはなんでも手伝う、と悲鳴まじりに約束した。

「よぉし、この弱虫め。素直に最初からそう言やぁいいんだ」

オダは意気揚々として、打ちのめしたサイトウを見おろした。手を腰に当て、脚は大きく広げて、それはまるで戦いに勝った勇者のポーズだった。しかし、部屋の隅で見ていたヤクマには、抵抗できないサイトウをいたぶるオダの様子は、醜悪以外のなにものでもなかった。

サイトウはすすり泣きながら、ポケットからディスクを取り出した。

オダはサイトウの手からそれをひったくった。

「ヘッ！　少しは利口になったみてぇだな」

勝ち誇ってそう叫ぶと、オダはそのディスクと宿から持ってきたディスクの二枚をヤクマに渡した。

「こいつをそこのコンピュータに入れて、立ち上げるんだ。やっと真相がわかるぜ」

ヤクマは、言われたとおりサイトウのコンピュータの方に歩いていった。オダはその姿を目で追い、サイトウに背を向けた。しかし、それは致命的なミスだった。次の瞬間、オダは勢いよく居間の壁にはじき飛ばされた。

なにごとが起きたのかと振り返ったヤクマは、部屋の真ん中に立っているサイトウを見て目を丸くした。サイトウは、先ほどまでの臆病な、打ちのめされた男とは別人のようで、破れたシャツの下で筋肉を波うたせ、誇らしげに堂々と立っていた。そして、ついさっきまでいばりちらしていたオダは、ぶざまな姿で居間の床にのびていた。

サイトウは向き直ると、険しい目つきでヤクマをにらみつけた。だが、サイトウがヤクマの方を向いた瞬間、オダは立ち上がってホルスターに手を伸ばした。

「あぶない！」

深い考えもなしにヤクマは叫んだ。

目にも止まらぬ速さで振り返ると、サイトウは部屋の反対側まで飛び、右足でオダの頭をけり上げた。その一撃で、オダの頭はマンションの壁に数センチめりこみ、意識を失った指からはピストルが落ちた。かすかに息をする音が聞こえるため、かろうじてオダが生きているとわかる。

「銃は臆病者の道具だ。銃に頼ってばかりいると、かならずや命を失う」

サイトウは悟りきったようにそう言うと、ポケットから小型通信機を取り出した。

「よし、来てくれ。ここに、オダと奴の仲間がいる」

続いてサイトウは、あっけにとられているヤクマに声をかけた。

「さて、キミはなぜこいつと一緒だったんだ？」

「ボ、ボクは一緒に来たかったわけじゃないんです……」

多少どもりながらも、ヤクマはかまわず続けた。

「ボクは奴に捕まえられてたんです」

それからヤクマは、父親が会計士だったこと、家族のためにどんなに一生懸命働いてくれたかということ、今夜自分が父の死体を発見したこと、自分が疑われていることなどを話した。

「でも、本当にボクはなにも知らないんです…」

「捜査官たちが帰ると、オダが家の中に入ってきて、ボクをTOKYO中ひっぱり回したんです。その間ずっと、こいつは父さんのことを泥棒よばわりしてました。オダは、ボクをサイバースペース

センダイ－千代－



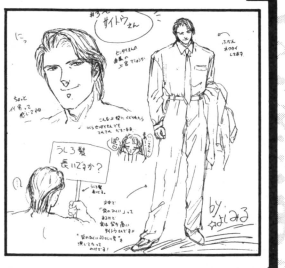
ネットランナーの中でも一目置かれる少女。その正体は？

TOKYO DUNGEON
トーキョーダンジョン 暗黒のビジョン

とかってところに連れていって、そこでいかがわしいハッカーからそのディスクを手に入れました」
　ヤクマは、サイトウが持っている二枚のディスクの片方を指さした。
「父さんは悪いことなんかしてません！　そのディスクがあれば、きっとそれが証明できるはずです。とにかくボクは、父さんが無実だってことをはっきりさせたいんです！」
　そこまで一気にまくし立てて、ヤクマは黙りこんだ。
「じつは私は電子通信庁（サイバーネット）の人間なんだよ、ヤクマ。数日前から、こいつがキミの父上の持っている情報を狙っているのを知って、網を張ってたんだ。しかし、このオダってのはバカな奴さ。キミのそのブレスレットで、我々がキミたちを簡単に追跡できるってことにも気づかないんだからな」
　サイトウは、イソベ主任捜査官が数時間前にヤクマの腕につけたブレスレットを指さした。
「運良く我々のおとり捜査官が、サイバースペースに入ったキミたちを見つけて、ハッカーのノードに入っていくまでは追跡した。結局、ハッカーのセキュリティは突破できなかったがね」
　サイトウは続けた。
「とにかく、この二枚のディスクで、オダが捜していたヤクザの金のありかはわかるだろう。そして、この妙な事件の手掛かりもな」
「ボクが家で受けとったメッセージのことはわかりますか？」と、ヤクマは尋ねた。
「宿でボクらに攻撃をかけてきたのは？　そのあと追ってきたのは誰なんです？」
　サイトウはかすかに笑いながら答えた。
「すべてはいずれわかる、だがいまじゃない。いま言えることは、宿の男たちは我々じゃないってことだ。それともうひとつ、キミの父上も電通庁の仕事をしていたんだ。彼はじつにいい男で、優秀だった……残念だよ」
　サイトウは頭を横に振った。
「本当に、残念だ」
　サイトウは、それ以上はなにも言おうとはしなかった。
　しばらくすると、遠くからサイレンが近づいてくるのが聞こえてきた。不安そうに身をよじるヤクマを見て、サイトウはなだめるようにその肩に手をおいた。
「心配しなくていい。私の仲間だ」
　まもなく、電通庁捜査官の一隊がオダを連れていった。
「もう多分奴に会うことはないだろう」
　サイトウは満足げにそう言った。
「どうひっくりかえっても奴は有罪だ。二度と出所することはない。それよりヤクマ、これから本部に行かなければならないんだが、悪いけれど一緒に来てもらうよ」
　マンションを後にして、サイトウとヤクマはTOKYOの中でも時代の先端をいく場所にある、電通庁の本部へと向かった。建物に入ると、サイトウは手近にあったコンピュータのターミナルの前で立ち止まった。そして、すばやくキーを叩き、電通庁のデータベースにアクセスした。
「キミの言ったとおりだな。確かに、キミに対して二通の逮捕状が出ている。容疑は父親殺しの共犯の件と、自宅から逃げ出した件だ」
　サイトウは一瞬考えてから続けた。
「しばらく留置されることになるが、心配しなくていい。私がなんとかする。それに、キミもこの際少し休んだ方がいいだろう」
　ヤクマはサイトウの説明にただうなずくだけだったが、内心はすっかり意気消沈していた。
『これじゃあ、父さんの無実なんて証明できやしない』
　それがわかったのか、サイトウはなおも勇気づけるように続けた。
「そんなに気を落とすんじゃない。なにもしていないなら、疑いは晴れる。この事件を解明するには、ぜひともキミが必要なんだ」
　サイトウはそこでひと息ついた。
「マンションで、オダの注意をそらしてくれて感謝しているよ。さあ、気をしっかりもって、私についてきなさい」

　サイトウはヤクマを連れて、ドアが開いたままの短い廊下に進んだ。そして、二人は小さな部屋に入った。
「狭いけど楽にしていてくれ。隅にちょっと古いが２Ｄのテレビもある。腹が減ったらテレビの下の戸棚に食べ物も入っているからね。なにかあったらドアのインターホンで私を呼びなさい。じゃあヤクマ、すぐ戻ってくるから、やけになるんじゃないよ」
　そう言うと、サイトウは部屋から出ていった。しかし、ドアのところにはしっかり守衛がついていた。
　ヤクマはイスに倒れこみ、両手で頭を抱えこんだ。いまは、この数時間の間に起きたことを、誰かに話したくてしかたがなかった。ここに親友のネイサンがいてくれたら。しかし、それは無理な相談だった。
　とにかく、なんとしても父さんの汚名を晴らさなければいけない。ヤクマの頭の中には、その思いだけが何度も何度も行き交っていた。
（第４章へつづく）

サイトウ —斎藤—




事件の鍵をにぎる男。じつは電子通信庁（サイバーネット）に所属している。

# GAME MUSIC おっかけ最前線 Special

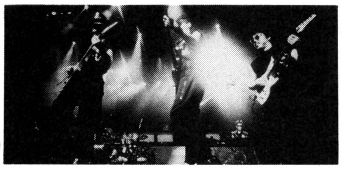
——第35回

## 熱気と興奮のGMFが今年も開催されるゾ!!

GMファン待望のイベント「ゲームミュージックフェスティバル」が今年もやってくる！ 前回同様、今回のGMFも、2日間にわたって開催されることが決定したぞ!! 気になるGMF参加バンドは、"S.S.T.BAND"、"ZUNTATA"、"矩形波倶楽部"、"アルフライラ"、"ゲーマデリック"、"J.D.K.BAND"の6大GMバンド。前回のGMF以上に、熱く、激しいGMライブが期待できそうだね。

**ゲームミュージックフェスティバル'92**

開催日／8月22日(土)・23日(日)
開場／PM4:30 開演／PM5:00
場所／東京 日本青年館
入場料／1日券 ¥3,500(税込)
2日券 ¥6,000(税込)



## S.S.T.BAND

「S.S.T.なくしてGMライブは語れない」といっても決して過言ではないであろう、GMライブの先駆け的存在、S.S.T.BAND。4月29日に発売された初のオリジナルアルバム『BLIND SPOT』も好評で、GM以外の音楽活動も期待される。



➡GMF3年連続出場のS.S.T.！熱いライブに期待！



➡GMFに向けて猛練習のS.S.T.。頑張ってね！

**メンバーからひとこと**

ゲームから離れたオリジナルアルバム『BLIND SPOT』を発表したばかりですが、今回はGMFの趣旨にそって、人気のGMを中心にお贈りします！

**おすすめアルバム**

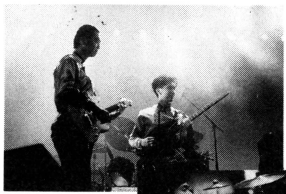
**スーパーソニックチーム**；アメリカンハードロック調の『ターボアウトラン』がとびっきり熱い！

**S.S.T.BANDライブ**；今回のライブの前に、ゼヒとも聴いてもらいたいアルバムがコレだ！

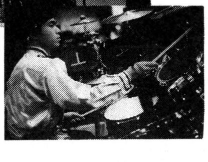
**BLIND SPOT**；GMとは一味も二味も違ったS.S.T.サウンドを耳にしたいアナタに。

## ZUNTATA

2年ぶりのGMF登場となったZUNTATA。前々回のGMFでは、演奏の合間に寸劇を入れるという、一風変わったライブを観せてくれたが、はたして今回のGMFでは、どんなライブを魅せてくれるのだろうか……。ZUNTATAファンならずとも注目のライブになりそうだ。



⬅満を持しての登場ZUNTATA！



➡ひさしぶりのライブだけど、気合は十分！乞うご期待!!

**メンバーからひとこと**

"GMF'90"から2年、今回は若手メンバーを中心に粋でsolidなライブをご披露したいと思います。スタッフ共々気合い十分ですので本番当日はテンション上げ気味で来てください。

**おすすめアルバム**

**ダライアスII**；名曲『ダライアスII』と『ナイトストライカー』を完全収録したアルバム。ボーカル曲『フリー ザ ラブ』は一度は聴いてほしい。

**ZUNTATAライブ**；ZUNTATAの魅力がいっぱいのライブアルバム。寸劇も収録されているよ。

**タイトーDJステーション**；隠れた名曲の数々を網羅したマニアックな1枚。DJ風のナレーションが楽しい。

---

GMFに負けてたまるか！ というワケで、いつものコーナーを始めます。心して読むように（笑）。

## GM ——第30回

**あらかると**

4月号のこのコーナーで、『ストIIダッシュ』のGMについて触れたけど、基本的には前作『ストII』と変わっていないということが判明。グラフィックも変えたんだから、GMも変えて……というのはちょっとゼイタクかな？ でも、新たに四天王キャラのエンディング曲と、スタッフロールの曲が追加されているので、カプコンGMファンは要チェックだ。

## nouvelle vague

ポニーキャニオン／発売中／¥3,200（税込）

ZUNTATAの最新アルバム『nouvelle vague』がリリースされたぞ。このアルバムには、往年の名曲『ナイトストライカー』を彷彿とさせるメロディーラインが印象的な『ギャラクティックストーム』と、『ラスタン』シリーズの第3弾で、いかにもヒロイックファンタジーといったノリの『ウォリアーブレード』が収録されている。もちろん、ZUNTATAならではのアレンジバージョンも、聴き応えバッチリ！ 要チェックの1枚なのだ。





## 餓狼伝説／ラストリゾート

ポニーキャニオン／発売中／¥1,500（税込）





あのNEO・GEOの格闘ゲーム『餓狼伝説』が1500シリーズに登場。ジャズあり、ロックあり、ハレマー教の歌（!?）ありの、バラエティーあふれる『餓狼』サウンドを聴け！ 『ラストリゾート』も収録されているぞ。

## エメラルドドラゴン全曲集

ポリスター／発売中／¥2,400（税込）

「大いなる感動をあなたに」——。オープニングからエンディングまで、『エメラルドドラゴン』のすべてを収録した全曲集。『エメドラ』ファンは、聴くしかない。



# 矩形波倶楽部

ライブ自体に派手さはないものの、聴く者の心を捕らえて離さない、魅力あふれるライブを展開するGMバンド――それが矩形波倶楽部だ。“究極のインストゥルメンタル”を目指し、日夜練習を重ねる矩形波倶楽部。今回のライブも楽しみだ。

**メンバーからひとこと**
真夏の太陽よりアツい、炎のようなリハーサルの日々です。今年も究極のフュージョンをお聴かせします。ではステージで。



⬅古川氏のむせび泣くギター。酔いしれる……。

**おすすめアルバム**

**矩形波倶楽部**；『悪魔城ドラキュラ』や『サンダークロス』、『グラディウス』といった名曲のアレンジと、矩形波オリジナルの曲を全10曲収録。オリジナル曲「Memories of A Summer Island」は、とてもさわやかな曲です。

**コナミ・ゲームミュージック・コレクションVOL.0**；とにかくマイナーなGMばかりを収録したアルバム。『シティボンバー』と『フラックアタック』がポイント高いぞ!!

# アルフライラ

前回のGMFで、初のライブを演じたアルフライラ。最新アルバム『キャプテンコマンドー』では、ボーカル曲も収録するなど、GMアレンジにもさらに力を入れるようになった。今回のライブでは、どんなアレンジを聴かせてくれるのだろうか？

**メンバーからひとこと**
出演を楽しみに開発、がんばってます。みなさんも楽しみに待っていてください。応援ヨロシクお願いしますネ!!




➡『ストII』をはじめ、数々の名曲を生んだアルフライラ。見逃せないぞ！

## ALFH LYRA

**おすすめアルバム**

**ストリートファイターII**；これぞカプコンサウンドの集大成！『ストII』、『U.S.ネイビー』、『マジックソード』、『チキチキボーイズ』を収録。

**キャプテンコマンドー**；ゲームの雰囲気にピッタリの『キャプテンコマンドー』がグッド！ 1曲1曲の収録時間が短いのが惜しいけど、収録曲は多いぞ。

# ゲーマデリック

アルフライラ同様、前回のGMFがライブ初挑戦のゲーマデリック。あれから1年近く経過した今、ゲーマデリックは、GMのサウンドコンポーザーとしてではなく、GMバンドとして確実に成長している。その成長ぶりを耳で確かめる日は近いぞ。

**メンバーからひとこと**
お待たせ!!『DARK SEAL II』のCD出すよ!! 葛生さんの歌もあるよ。発売中だよ～!! ライブもがんばるよ!!



⬅GMバンドとして成長したゲーマデリック。



➡今後のライブ活動も、ファンとしては気になるところ！

**おすすめアルバム**

**エドワードランディ・スーパーバーガータイム**；冒険活劇映画のような『エドワードランディ』が最高！ まさに“冒険百連発！”のノリなのだ!!

**ウルフファング**；今までのゲーマデリックの曲を、さらに洗練した感じの『ウルフファング』。ネーミングの曲に『空牙』の名残があって個人的に好き。

# J.D.K.BAND

最後に紹介するのは、パソコンGM界の貴公子、J.D.K.BAND！ 前回のGMFでは、のっけからの激しい演奏に、J.D.K.を知らないGMファンまでもが彼らの信者になってしまったのだ。今回のライブでも信者は増えるだろう！

**メンバーからひとこと**
GMFに先がけ7/22に『ドラゴンスレイヤー J.D.K.Special』をリリース。ファンのみなさん、予習の意味も含めて聴いてみて。



⬅ノリノリのMC&ライブに定評アリ。

**おすすめアルバム**

**イースIII J.D.K.BAND Special**；超人気RPG『イース』シリーズ第3弾『イースIII』のX68000、アレンジバージョンアルバムだ。ラストに収録されているボーカル曲「旅立ちの朝」は、必聴！

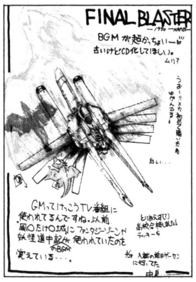
**J.D.K.BAND 2 ～ダルク=ファクトの逆襲～**；『ドラスレ』『イース』『ソーサリアン』などの名曲をチョイスしたフルアレンジアルバム。爆音の貴公子J.D.K.の魅力が光る1枚だ！

# おたよりGo!Go!

いや～今年もGMFの季節がやってきました！ 期日はまだ少し先だけど、今から楽しみだね!! それじゃ今月もいってみよっ！




⬅広島県 TOMさん 今度ライブテープ、聴かせてください!!




⬅福島県 中島虎龍さん 高校合格オメデトー。これからもヨロシクネ。




⬅新潟県 天野なるぴょさん 『エメドラ』のCDは発売中。『天外II』といっしょに買って聴こう。

## おたより募集

このコーナーではみなさまからのおたよりを募集しております。GMに関することだったらなんでもOKです。ジャンジャンおハガキを送ってくださいね。お待ちしてま～す！

## GM CD CT 発売リスト

| 発売日 | タイトル | 形態 | メーカー名 |
|---|---|---|---|
| 5/21 | MIDIパワー・X68000コレクション | CD | キングレコード |
| 5/21 | nouvelle vague／ZUNTATA | CD | ポニーキャニオン |
| 5/21 | 餓狼伝説／ラストリゾート | CD | ポニーキャニオン |
| 6/21 | DARK SEAL II | CD | ポニーキャニオン |
| 6/24 | サウンド・ロコモーティブ／古川ともあき | CD | キングレコード |
| 7/22 | パーフェクト・セレクション XEXEX | CD | キングレコード |
| 7/22 | ドラゴンスレイヤー J.D.K.Special | CD | キングレコード |

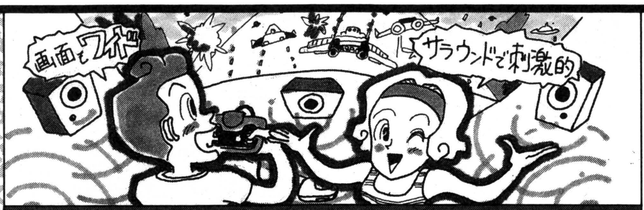


イラスト／星野由美子

# P CIA

PC Engine hardware Central Intelligence Agency

PCEngine中央情報局




今月は「快適なゲーム環境づくり」にスポットを当ててみた。家庭で、より快適にゲームを楽しむのにはどうすれば良いのだろうか？

## 特集 家庭でつくる、快適ゲームシステム

### ❶ モニターは大きければいいのか？

最近、29インチ以上のテレビやプロジェクターといった大画面でゲームを楽しんでいる人が増えているみたいだけど、本当に大画面のほうがゲームを楽しめるのかな？

たいていのゲームでは画面が大きいほど迫力は増すものだけど、その迫力というのがじつは考えもの。やりたい時に気軽にゲームをプレイ、というのにはあまり向かないようだ。

また、大きな画面はサウンドシステムとのバランスを考えて導入したい。テレビのスピーカーだけの音というのは、貧弱なものだ。小画面の場合はドットの細かいものを選ぼう。

**おすすめアイテムセレクト**

| | | |
|---|---|---|
| SONY KX-21HVIS | ¥174,300 | 名機プロフィール・プロの21型。RGB入力がある。 |
| SONY KV-29 STI | ¥238,000 | スーパートリニトロン搭載のキララ・バッソだ。 |
| SHARP XV-AIZ | ¥600,000 | BSテレビ内蔵の液晶プロジェクター。迫力の100インチだ。 |
| SHARP 36 C-SEI | ¥1,000,000 | あこがれのハイビジョン（簡易型）テレビ。まだ高いかな。 |



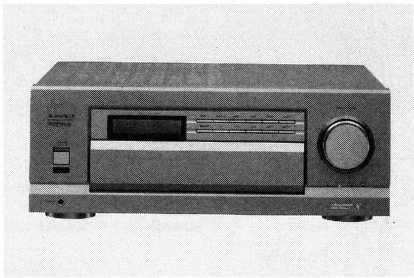
⬆NEC PJ-L2700 ¥450,000。最大100インチの大画面が楽しめる液晶プロジェクター。スクリーンは別売り。

### ❷ 音はステレオで十分か？ドルビー・サラウンドが必要か？

ファミコンではモノラルだったゲームのサウンドもいまやステレオが常識となり、さらに進んだ音場理論を導入して、よりリアルな臨場感やゲームの世界感を高める音響効果を追求している。そのひとつ、ドルビー・サラウンドは映画の音響で発達した立体音響だ。まだ対応しているゲームの数は少ないが、ほとんどのサラウンドアンプにはゲーム向きの音場プログラムが搭載されていて、次元の違う空間を楽しめる。また、最近は野球や大相撲中継などにも採用されており、ソフトが不足することもない。これからはドル・サラだ。

**おすすめアイテムセレクト**

| | | |
|---|---|---|
| SONY TA-AV450 | ¥49,800 | 廉価ながら、基本的な機能は充実のドル・サラAVアンプ。 |
| DENON AVC-3030 G-N | ¥158,000 | 音楽鑑賞を重点に高音質を追求したAVアンプ。 |
| PIONEER VSA-1000D | ¥160,000 | フルデジタル処理のドルビー・プロロジックAVアンプ。 |
| YAMAHA AVX-2000DSP | ¥198,000 | これ１台で７chの究極のAV再生が楽しめる。 |



⬆NEC AV-300PROX ¥140,000。５ch分のアンプを内蔵したAVサラウンドセンターアンプ。

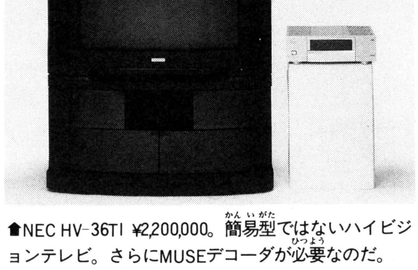
### ❸ プラスαがシステムの個性を決める

ゲームシステムとはいってもゲームだけをするというのではもったいない。当然、そのシステムでTVやビデオやLDを見たり、CDを聴いたりできるほうがいいよね。自分が重要に思うものからグレードアップしていくと自然にそのひとの個性の出たシステムになるのが面白いんだ。

大きな音を出せない人は、ヘッドホンにお金をかければいいし、重低音の好きな人はボディーソニックやスーパーウーファーを導入しよう。もちろんゲーム機に最重点をおいてもいっこうにかまわないぞ。

**おすすめアイテムセレクト**

| | | |
|---|---|---|
| SONY SA-W100ST | ¥50,000 | 重低音ならおまかせのスーパーウーファー。ゲームにも効く。 |
| KENWOOD LVD-710 | ¥99,800 | 廉価ながらトリックプレイもできるコンパチLDプレイヤー。 |
| PIONEER BSS-V88 | ¥64,500 | サラウンドシステム内蔵のボディソニック・クッションだ。 |
| DIATONE DS-1000 C | ¥300,000（２本） | お金をかけていちばん音の変わるのがスピーカーだ。 |



⬆NEC HV-36TI ¥2,200,000。簡易型ではないハイビジョンテレビ。さらにMUSEデコーダが必要なのだ。



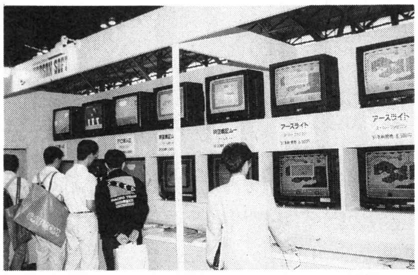
●ドルビーはドルビー研究所の登録商標です　●このページの中の価格は標準価格を税別で表示しています

# NEWS '92東京おもちゃショーが開催されるぞ

来る6月4日から7日まで、幕張コンベンションセンター（幕張メッセ）で'92年東京おもちゃショーが開催される。

これは例年開かれている新作おもちゃの発表会で、人形やパズルなどとともにゲーム機やソフトも展示されており、実際に遊ぶこともできる。NECホームエレは昨年の2倍の面積のブースを、ソフトハウス各社の新作コーナー、ゲーム機器を紹介するハードウェアコーナー、そしてNECホームエレの新作ソフトコーナーの3つに分けて出展する予定だ。

最終日の7日には一般の方も入場できるので、発売前のゲームで遊んでみたい人や、一足早い新製品情報がほしい人は行ってみたらどうだろうか？　当日は各ソフトハウスによる新作ソフトのゲーム大会や、広井王子氏、安田均氏、水野良氏、渡辺浩弐氏、インドマンという豪華な顔ぶれによるトークショーが予定されるなど、面白くてためになる（？）イベントも盛りだくさんだ。



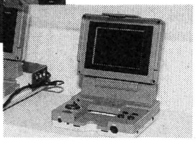
⬆雑誌情報よりも早く新作ゲームが見られる数少ないチャンスだ。メーカーの人から話が聞けることも。

## 何が出るかはヒ・ミ・ツ！

ハードコーナーで何が紹介されるかは謎だが、昨年のPCエンジンLTの例もあるし、意表をついたハードがいきなり出てくるかもしれない。当日幕張メッセに行けない人には、本誌8月号で詳しくレポートするので楽しみに待っていてほしい。



⬅ゲーム大会には業界の有名人も登場して、毎回たいへんな盛り上がりを見せる。



➡前回のショーでいきなり登場したLT。今回ははたして何がとび出すか。

## 第10回 LD-ROMって何だ？

天はハードの上にハードを作らず…

ハード学問ノススメ

言葉の感じからしてCD-ROMのレーザーディスク版なのではと思った人は勘がいい。これはNECホームエレがパイオニアと提携して開発するニューハードで、原理はCD-ROMと同じで容量が飛躍的に増大したものだ。容量が大きくデータ取込速度も速いので、自然画処理なども楽にできるらしい。また、NECとは別にSEGAも同社とLD-ROMの提携をすることになっている。

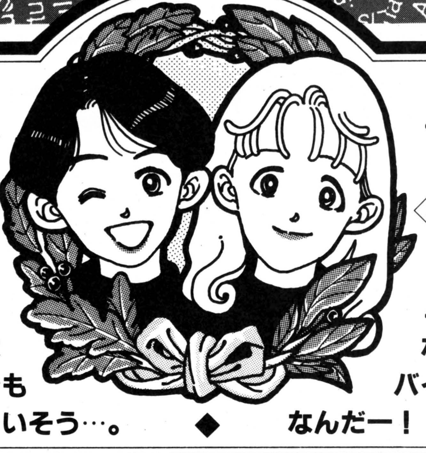
これまでもCD-ROMソフトは容量や視覚音響効果の点でHuカードやROMカセットのソフトに相当な差をつけていたが、LD-ROMという超大容量メディアが出てくると、それ以上に強烈なソフトが出てくることが予想される。

メーカーからの正式なコメントがまだ出されていないので、詳しいことはわからないけれども、LD部分やソフト部分などの開発は分担して進められているようだ。NECからのハードは、早ければ来年の春にも発売されるという噂もあり、スペックや価格などが注目される。続報を待とう。

Let's get together and have fun!

Ride on GOHIKI NETWORK!!

# GOHIKI NETWORK
（ご ひ い き　ネ ッ ト ワ ー ク）



春から夏に向かう梅雨前のこの季節は空はあくまでも青く日ざしはあくまでもうららかで…。気持ちまで弾んでしまいそう…。◆なーんてはずなのに、勉強バイト勉強バイト…！　私たちだって遊びたい年頃なんだー！　もーっ！　遊びたいよぉ！　ブー!!



## RPGファンクラブ

『天外魔境Ⅱ』買いました！　予約したので発売日に買えました。さっそく遊んでみると、もうオープニングから感動してしまいました。やっぱりグラフィックがすっごくよくてタイトルがでるとき、卍丸の声で「天外魔境Ⅱ」なんていうところなんかトリハダたっちゃいました。ゲームの内容もいいし、悪いところを見つけるのは、まずむずかしいと思います。やってみないと、本当、このおもしろさはわかりません！　買ってない人は、買いましょう。売り切れてたら、店にでるまで待っても買いましょう！　（東京都・聖良・NM0065）

江理子（以下㊤）　このほかにも、『天外Ⅱ』についてのおハガキ、たっくさんいただきました。全国ン万人のPCフリークたちが、一斉に卍丸になってるかと思うと、なんかおかしいね。それにしても、トリハダとはすごい…。

『天外魔境Ⅱ』を私は45時間32分でクリアしてしまった。最後のボスとの対戦はRPGを始めて以来の苦しい死闘だった。回天丹、反魂丹をフルに使い、戦うこと30分あまり、ついに○○を倒したのだった。でもこのゲーム、普通80時間ぐらいかかるんでしょう？　う～む、私は天才だったのだろうか（ホラではない）？

（福岡県・蛇光院イモ虫）

㊤　とりあえず、手元に届いたハガキの中では、イモ虫くんが一番クリア時間が短かったです。はい。IDはNS0200。




⬆神奈川県・風竜士・HS0020　なんかコミカルでかわゆーい！

PCのファンだと思う人はぜひこれをやらにゃあかん！　USA版『イースⅠ・Ⅱ』だ！　リリアが、フィーナが、ダルク＝ファクトが英語でしゃべる（何いってるのかほとんどわかんないけど）！　ダルク＝ファクトなんて、いかにも悪役っぽくてカッコいいぞ（フィーナがガキっぽいけど）！　さあ、キミも辞書を片手にレッツプレイ！　ちなみに簡単には手に入らないと思う…。

（静岡県・もよもと）

㊤　えーっ！　知らなかった！　自称アドルファンの私としては、絶対やってみたい。でも、英語読むのに苦労しそうね。IDはMS0201です（このペンネーム、発音がむずかしいね）。

魚とのスーパーバトル『川のぬし釣り』は超ハイパーミラクルおもしろい！　初めての人から、パパさんママさんまで、幅広く遊べる！　もちろんプロの人も！　「ケッ、ただの釣りか」と思ってる人も一度やってみてくれ！　動物とのバトルもグーッ！　絶対にハマる。始めてすぐのウグイやヤマメは楽に釣れるが、先に進むとなかなか釣れない！　これがハマる原因。釣ってるときの川のせせらぎや、鳥の声もグーッ（だって生の音だもん）！　魚の図鑑もあるし、フツーのRPG（レベルを上げて魔王を倒すようなヤツ）とはまったく違う楽しさがある。とってもシンプルだけど、魚とのバトル中はモロ緊張する。大物が釣れると超うれしい!!　だって僕なんか、61㎝以上の魚が釣れたとき、売らないで、このままずーっとおいておこうかな？　なんて思ったくらい！　『天外Ⅱ』よりハマりました。（東京都・MONBIT・YU0094）

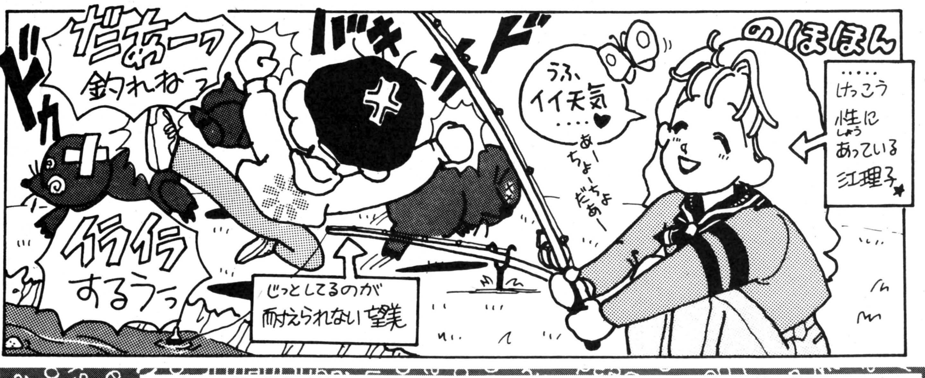



⬆東京都・秋本麻弥　そうなの。同い年なのよー。AA0214を！




⬆北海道・相沢陵子　未熟者だって関係ない。どんどん仲間になって。YS0215を贈呈。

㊤　見ため派手なゲームが多いなか、こーゆー自然派ゲームって目立たないんだけど、一度やってみる価値がありそうだよね。実は私、釣りって嫌いじゃないのよ。たまーに、おとうさんと行ったりするんだ。心が休まるってゆーか、じっと待つ時間がなんとものんびりしてて好き。おとうさんにも教えてあげよーっと♡




イラスト／パディ小暮

※２回め以降の掲載の方（すでにIDナンバーをもらっている方）には、一律500円を贈呈いたします。




⬆東京都・箱入猫子　胸が、胸が、はじけそうっ！　YY0218を。

『ゼビウス』のソルが大好きなんだぁ!!　確かにスペシャルフラッグは1万点＋1UP、ソルはせいぜい4000点…。でも、でも…。やっぱし俺は、なんか知らないけど、あの地面から静かに姿を現すソルが好きなんだ！　なんかうまくいえないけど、ありがたみがあるっつーか『ゼビウス』をやったことがある人なら、なんとなくわかってくれるよね！　でも、そんな俺も、やっぱりワルキューレは好きだし、『バニラ～』のミントも好きだし、『天外II』の弁天様も好きだし、『桃伝II』の足長オニさんも好きだし、『ベラボーマン』のピストル大名も好きだし、『源平討魔伝』の弁慶と義経も好きだし、あとは…。ん!?　なんだこの趣味範囲は…!?　改めて考えるとスゲェものがあるよーな気が…。ハッハッハッハッハッ。

（青森県・ピエール瀧市場）




⬆滋賀県・近江律彦　すごく雰囲気でてる。絵もかっこいいし！　IDはMK0216。

望美（以下(望)）　ソルに対しての健気な気持ちがステキだなぁなんて読んでいってみれば…、何よ！　気が多すぎるのよ！　もう、あたしとそっくりじゃない!!　やだっ！　しょうがないからピエールくんにはTM0202を贈呈しよー！

# キャラクタ追っかけ隊



卍丸!!　誰がなんといおうと卍丸！　本誌の読者の人気では、カブキのほうが多いようだが、あの男は女ったらしで何人もの女をだまし、金を貢がせている男の風上にもおけない野郎だ！　ハッタリかませて、全然活躍してないのに、このゲームにでてくる女は、やたらカブキ、カブキといいまくるので腹がたつ！　これを見て卍丸に興味を持った人！　ぜひ『天外II』をプレイしてみてくれ！　絶対、卍丸はカブキよりいいヤツだということがわかるぞ！

（群馬県・間抜帝王）

(望)　"ジパングーの伊達男"といわれているカブキの人気は確かに高い。危なそうな人って、なんか魅力的だったりするもんね。きっと、間抜帝王くんがプレイする卍丸は、純真無垢ないいヤツなんだろーね。JS0203を！



⬆静岡県・SIRIUS　トーンも上手。線も生き生きしてる。CH0217。

『スーパーシュヴァルツシルト』のアルシオンはすごい。なぜなら彼は、2つの大きな謎を持っているからである。その1、20年以上もの間絶え間なく戦争を続け、主星さえも変えまくりながらも、民衆に名君といわれている（らしい）。その2、三十路、四十路をとっくに過ぎているはずなのに、ほかの国の人間に、若い若いといわれまくる。この2つのことより、どう考えても、アルシオンって暴君のうえおっさんなのでは…。そう考えるとすごいでしょう？　でも『スーパーシュヴァルツシルト』はすごくおもしろいです。『II』も絶対買うぞ～！

（愛知県・RAIAS）

(望)　"若き皇子"といわれ、顔ももちろん若くりりしいアルシオン。でも、そーいわれてみると、そーなのよね。するどい！　でもさ、こーゆーのって、あんまり深く考えないのよ。夢がなくなっちゃうから。ねっ！　IDナンバーはHI0204です。




⬆香川県・キャピ太郎　"えへっ"っていうのがいいねぇ。KI0219。

こら!!　『パロディウスだ！』のタコ、おまえはなんで頭にパン○○をかぶっているのだっ！　オレにも貸せ！　この野郎っ！

（U.S.A.・Sexy Man）

(望)　来ました！　初のエアメイル！　うれしくなって、ついつい載せてしまった。IDはAT0205。



# スポーツゲーム愛好会

スポーツなら『ヒューマンスポーツフェスティバル』しかない！　なんといっても前作で人気の高かった『フォーメーションサッカー'90』が、92年版として再びプレイでき、『ファイナルマッチテニス』は「レディス」ということで、プレイヤーがみんな女の子になっているという、すばらしいパワーアップをしている。しかもこの2つに加え、年長者にも楽しめる『ファインショットゴルフ』がついたのでは、も一買うしかない（お得だし…）!!　そのうえ、全部4人同時プレイができるというすぐれものだ(なぜか説明的)！　あーっ!!　今いったこと、全部(勝)に書いてある――!!　どーしよー!!　ゆるしてー!!

（茨城県・丸勝(勝)）

(江)　このゲームって絶対お得よね。1本で3つのゲームを遊ぶことができるんだもん。でも、スポーツゲームおんちの私は…。まぁ、友だちとワイワイやりながら、少しずつ練習します。丸勝(勝)くんのIDナンバーはTS0206です！

やっぱりでますね『パワーリーグ5』。オレは『4』で終わるかなと思ってたんですけど、でますね。やった!!　野球が好きなオレにとっては、とてもうれしいっす。夏発売予定と書いてあるから、まだ十分時間はある。今年はこづかいも値上がりしたことだし、買ってみよーかな？　やっぱり野球はゲームでも実戦でも楽しいもんだね。

（埼玉県・コアグラ3・TK0120）




⬅東京都・闘いのワンダーランド・SY0166　なんか、アメコミのようで味があるね。線も力強いし、よいよい！




(江)　最近、野球の人気って、落ちてきちゃったのよね（もちろん実際のヤツよ）。それもこれも巨人が弱いせいだーっ！　このゲームで盛り上がって、再び野球人気が復活するよう祈りましょう。ちなみにこのコーナーもね！



# シューティング撃破同盟




僕はシューティングを極めるために『パロディウスだ！』と『ゲートオブサンダー』を買った。２つともおもしろかったが、簡単にクリアしてしまった。もっとむずかしいシューティングはないのかと、途方に暮れていたとき、4月2日、スーパーCD－ROM²で『SUPER雷電』発売の情報！　さっそく買ってきてプレイしたが、むずかしいのなんのって。これはシューティングの初心者をいじめるためのゲームだと思った。それから何度もプレイして、ついに感動のクリア‼　もう今では、「弾よけの天才」とか「シューティングの鬼」などと呼ばれるようになった。今度は、とてもむずかしいといわれている『ライザンバーⅡ』に挑戦しようと思っています。

（広島県・ぐりふぉん・KN0147）

㊙　ホントむずかしいみたいね。特にオリジナルステージが。『ライザンバー』のほうは『Ⅱ』はもちろん、『Ⅲ』も発売されるから、ぜひぜひ挑戦してみて。そいで感想聞かせてねっ。

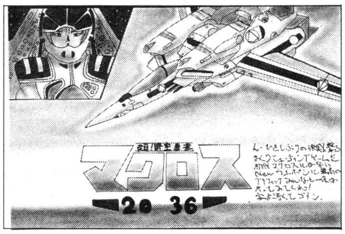



⬆埼玉県・如月士郎・YK0138　清楚なお姫さまって感じだね！

ぼくはシューティングがきらいだ。しかしこれだけは例外。『アフターバーナーⅡ』。これがすっごい燃えるんだよなぁ。プレイしてるときなんか「ウォオオー」「ウワァー」「このヤロー」「ちくしょー」などと叫んでしまう。アーケード版では体感３Dだったが、PC版はこれに負けるとも劣らずで、完成度の高い作品になっている。これをやってると、F－14のパイロットになったような感じで気分いいよ。だけどあまり回転しすぎるとメマイが…。

（北海道・根性・HM0095）

㊙　これって、けっこう古いゲームよね。でも奥行きのある画面で、迫力あったなぁ。そうそう、あんまりぐるぐるするとメマイすんのよねぇ！




⬅島根県・パイちゃん　几帳面なイラストだね。時間どのくらいかかったんだろ？　IDはYO0220。

シューティングの中でも、5本の指に入るゲーム『スーパーダライアス』は私たちの間で、なぜか「スーダラ」と略されています。

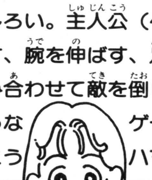
（山梨県・卯槌）



⬆山口県・雷電のプロ　キャピ子がかわいー！　IDはYT0221です！

㊙　でた！　一発ネタ！　ギャッハッハと思いっきり笑えるってワケでもないんだけど、なんだかおかしかった。「スーダラ伝説」ってカラオケ、歌ったことある？　なんて全然関係ないっか！　はっはっはっ。IDはTF0207です。

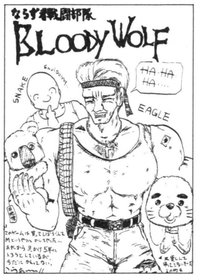
---



# アクションゲーム応援団

はぁ…（とため息）。ぼくは1986年以来の『夢幻戦士ヴァリス』のファンです。パソコン版の『ヴァリス』が発売された当時、ぼくは中2でした。そのときのぼくといえば、あのミニスカートに心を奪われ、BGMが頭の中をかけめぐり、夜も眠れないほどでした（エンディングの「MISS BLUE に微笑みを」が好きです。PCではこれに歌がつくそうです）。今年は受験だったので（大学のね）、「合格したらスーパーCD－ROM²を買って、『ヴァリス』を買って…」と思っていたんですけど、みごとに受験に失敗。11校も受けたのに、トホホ。そんなワケで、明日の『ヴァリス』を夢見て、来年こそはと気合を入れなおす今日このごろです。

（東京都・ヒーリス・ブランド）




⬆兵庫県・北西貴弘　キャラのアンバランスさがいいね。TK0222。

㊙　なんだか、浪人生の悲哀がジンジンと伝わってきちゃって。気の毒に感じてしまった…。ラッキーなことに、私は受験ないから。優子ちゃんのことを夢見て、がんばって勉強してね。応援します。HB0208を。

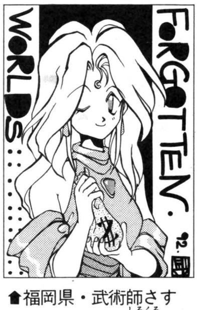
少し古いが『超絶倫人ベラボーマン』、これはおもしろい。主人公（ベラボーマン）は、頭を伸ばす、腕を伸ばす、足を伸ばす、という攻撃を組み合わせて敵を倒していく。見ためは間抜けそうなゲームだが、やってみるとけっこうハマる。みなさんも、ためしにやってみよう。

（京都府・ハイグレード）

㊙　でもこれ、キャラがめちゃくちゃかわゆいのよね。「ベラボーパンチ！」なんていって。いつでも手軽に楽しめるっていうイメージがあるなぁ。IDはHS0209。本名も書いてね！

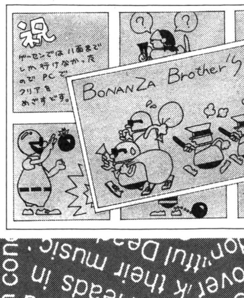
と一とつではありますが、『餓狼伝説』を知っていますよね。ちなみにアーケードです。この『餓狼伝説』、も一最高！　初心者でも手軽に楽しめる。『ストⅡ』とはちと違うのだ。ふふふ…ここに断言しよう！　『餓狼伝説』は『ストⅡ』より上だぁ！　さぁ、全国１億5038人の『ストⅡ』ファンの諸君、文句のある者はいつでもこの私が受けてたとう。今すぐポストへ直行したまえ！

（神奈川県・ゴリラーマンX）




⬆福岡県・武術師さすけ・MN0055　白黒のコントラストが絶妙！

㊙　私、ゲーセンではUFOキャッチャー専門なの（あんまりうまくないけど）。でもそんなにおススメなら、一度やってみようかな。IDはMT0210。




⬅静岡県・月影　いいなぁ、このイラスト。構図がうまいっ！　すんごく気に入った！　IDはMI0223です。



# SLGトツゲキ連合

SLGといえば『ポピュラス』で決まりでしょう。僕はこのゲームを始めると、リーダーに名前をつける。前におもしろ半分で、「望美」と名前をつけた、あの砂漠の面はたいへんだった…。まず家からでてこない!! これは苦しいですよ。思わず「こら〜望美〜もっとバンバン子供作れ〜」とか真剣に口にだすところだった(ゲームですよゲーム)。中盤は中盤で必要以上に子供がいる。「まったく好きなんだから…」(何が?)。終盤は"戦闘"コマンドやってないのに勝手に戦いにいくし…。「うちの望美は乱暴で…」(ゲームですよ)。あげくに沼にはまって死んだ。「このドジ、何やってんだー」(ゲームだってば)。ま、まぁ、とにかく『ポピュラス』は見てるだけじゃつまらない!! やってみろ!!

(岐阜県・天地爆裂・KI0169)

㊫ ひっどーい! ひっどーいっ!! 人の名前をそんなふうにもてあそぶなんて…。ひどい! 子供バンバン作るとか、ドジだとか! よくもいってくれちゃって、もぉーっ! しかし、こういう楽しみ方もあったのね(急にひらきなおっている、ふてーヤツ)。あたしも今度、誰かの名前を使ってやってみよ。







⬆長崎県・猫騎士かりん・FK0198 なつかしー! 涙がでちゃうぅ! 楽しみだね。

先日、私は『斬陽炎の時代』というソフトを買った。そして私は驚いた。今までにいろんなSLGをやってきたが、今までになかったものがこいつにはあった。地図も全国的になり、シナリオも7つからなっている。SLGファンの諸君、こいつを買わないとSLGは語れないだろう。

(岡山県・宗治)

㊫ これって相当リアルなのよね。本格派っていうか。でもデータが膨大で、考えるのめんどくさくなっちゃうときもあったりして。それはあたしだけか…。IDナンバーはKS0211です。

どうも年をとるとSTGやACTといったジャンルは…最近のはレベルが高くて。やっぱ手先より頭脳のSLGだぜ(急に強気)!! 歴史もの、現代戦争もの、SF、リアルタイム、アニメ風…とさまざまですが、おふたりはどうでしょうか? この手のゲームは年をとっても長く楽しめるのが魅力です。そこで私からの希望! 競馬SLGをPCで開発してほしい!! それも超本格的にこりまくってほしい。血統の配合から、育成、調教、騎手の選択、どのレースに出走させるか? 引退させて今度はその馬の産駒へと。いかがでしょう? ゲームの中でマックィーンとオグリキャップを対戦させることだって…。名づけて『サラブレッド・メーカー』!

(埼玉県・タマネギ)

㊫ いいかも! 絶対いいかも!! あたしも、こんなゲームがあったら絶対やってみたいっ! 競馬、好きなのよね〜(でも賭けてはいないよ、ホントだよ)。兄貴の影響でさ〜。あたしだったら、マックィーンとミホノブルボンの子を作って稼ぎまくって…。いいなぁ。ES0212を。




⬅栃木県・雑用 こぢんまりしたイラストに、描き文字が映えている! 狙ったのか、偶然か…? AY0224を。

## SPECIALコーナー情報第2弾!!




㊫ 来月号から新設されるスペシャルコーナー。第1弾は『ロードス島戦記』、さてさて第2弾はっ!?

㊪ ジャーン! 話題の『モンスターメーカー』でーす!!

㊫ これって、すごい人気なんだよね。

㊪ そうそう。早く発売してほしい! 早く九月姫先生のキャラに会いたーい!!

㊫ あんた、おたくじゃないの!?

㊪ 何いってんのよ。みんな、そー思ってるんだから! とにかく『モンスターメーカー』についてこんなこと期待してるとか、こんなにも待ちわびてるとか、たっくさんのおたより待ってまーす! 絶対だしてよね。

㊫ そうでーす! みんなのおハガキがないと、このコーナーはすぐつぶれてしまいまーす!

㊪ あのねぇ…。締め切りは6月25日です。

# お・た・よ・り・コ・ー・ナ・ー




「ごひいき」おたく度チェ〜ック！　あなたの「ごひいき」おたく度をチェック!!　当てはまってしまうものに印をつけようっ!!　①(勝)PCを毎月買って、最初に読むのは「ごひいきNW」である。②四六時中ハガキのネタを考えている。③ハガキはいつも手元に大量にある。④目標掲載枚数を決めている。⑤(勝)PCの発売日を毎月心待ちにしている。⑥あて先は暗記している。⑦投稿しないヤツは人間…もとい「ごひいき」を読む資格ナシ！　と思っている。⑧望美さんか江理子さんに、真剣にほれている(男)、あこがれている(女)。⑨望美さんと江理子さんの名字も覚えている。⑩いつか自分の手で「ごひいき」を征服しようとたくらんでいる。⑪望美さんと江理子さんは美人でやさしくて上品で…天使のような女性だと思ってしまっている。さて結果は？　0コ…読む資格なし！　1〜3コ…普通の人でよかったな。4〜7コ…ここまできたらとことんやろう！　8〜10コ…かなりキテます。11コ…えっ!?　こんな人いるの？　⑪に当てはまる人なんて…！

（岐阜県・天地爆裂・KＩ0169）

(望)　えーっと、あたしは、①でしょ、⑤も⑥も⑦もでしょ、⑨と⑪はもちろんでしょ…。

(江)　望美がやることないの！　でも、変な意味じゃなくって、「ごひいき」おたくが増えるって、うれしーよーな気がするなぁ。ねぇ！

(望)　うんうん、これは大歓迎よねっ。それにしても天地爆裂くんは、今号一挙2枚掲載。あなたこそ正真正銘の「ごひいき」おたくだよ！




⬅神奈川県・風竜士・HS0020　1周年まで待てなくて載せちゃった。本番のときもヨロシク。望美の目がいい！




⬆宮城県・莫迦　味があるってゆーか、妙とゆーか…。MK0225。

自分は学校の修学旅行で中国に行ってきました。そこで『51in1』というファミコンカセットを買いました。51個も入っているなんて、ゼイタクなカセットだと思い、家に帰ってやってみたら…。なんと、名前がちがうだけで同じゲームが何個も入っていたのです。実際には、7個しか入っていなかったのです(しかも3〜4年前のヤツ)。中国へ行ってこんなもの買ってきた自分っていったい…。

（埼玉県・OH！ SHOW・KY0074）

(江)　ありがちよね。こーゆーのって。

(望)　海外旅行へ行くと、気分舞い上がってるから冷静に考えずにやたらと物を買っちゃうのよ。

(江)　そういえば望美も、前に家族でハワイかなんか行ったとき、わけのわかんないもの、いっぱい買ってきたっけねぇ。

(望)　その話はもーいいの。何事も経験よ、経験！




⬆滋賀県・ペンきち・JＩ0115　さわやか！季節にぴったりだ。

この間、友だちと2人でDUOを買いに行きました。そしたら不良の人たちに囲まれてしまった。友だちはうまく逃げたが、おれは逃げられなかった。そして、なぐられるわけられるわ…。警察がきて助けてもらった。友だちに「警察呼んでくれて、ありがとう」といったら、なんと友だちは「おれ、木のところに隠れてた」といった。そこでその友だちと、おれの仲はプツンときれてしまった…。いいですね。望美さんと江理子さんは仲良しで。友だちほしい〜。（茨城県・(勝)いのち）

(望)　へー、こんなことって本当にあるんだ。

(江)　でもさ、その友だちを責められないと思うな。「どうしよう」って思いながらも、どうしようもできなくて、それでも心配して。

(望)　そうね。だからやっぱり、仲直りしなよ。そんなことで友だちなくすのはバカよ、バカ！

(江)　バカはいいすぎ！　いー加減にしなさいって！　ＩＤはGO0213です。

**あ て 先**

〒102　東京都千代田区九段南
4−7−16　市ヶ谷KTビル
(勝)PCエンジン編集部
「ごひいきNW」各コーナー係

**《おわびと訂正》**

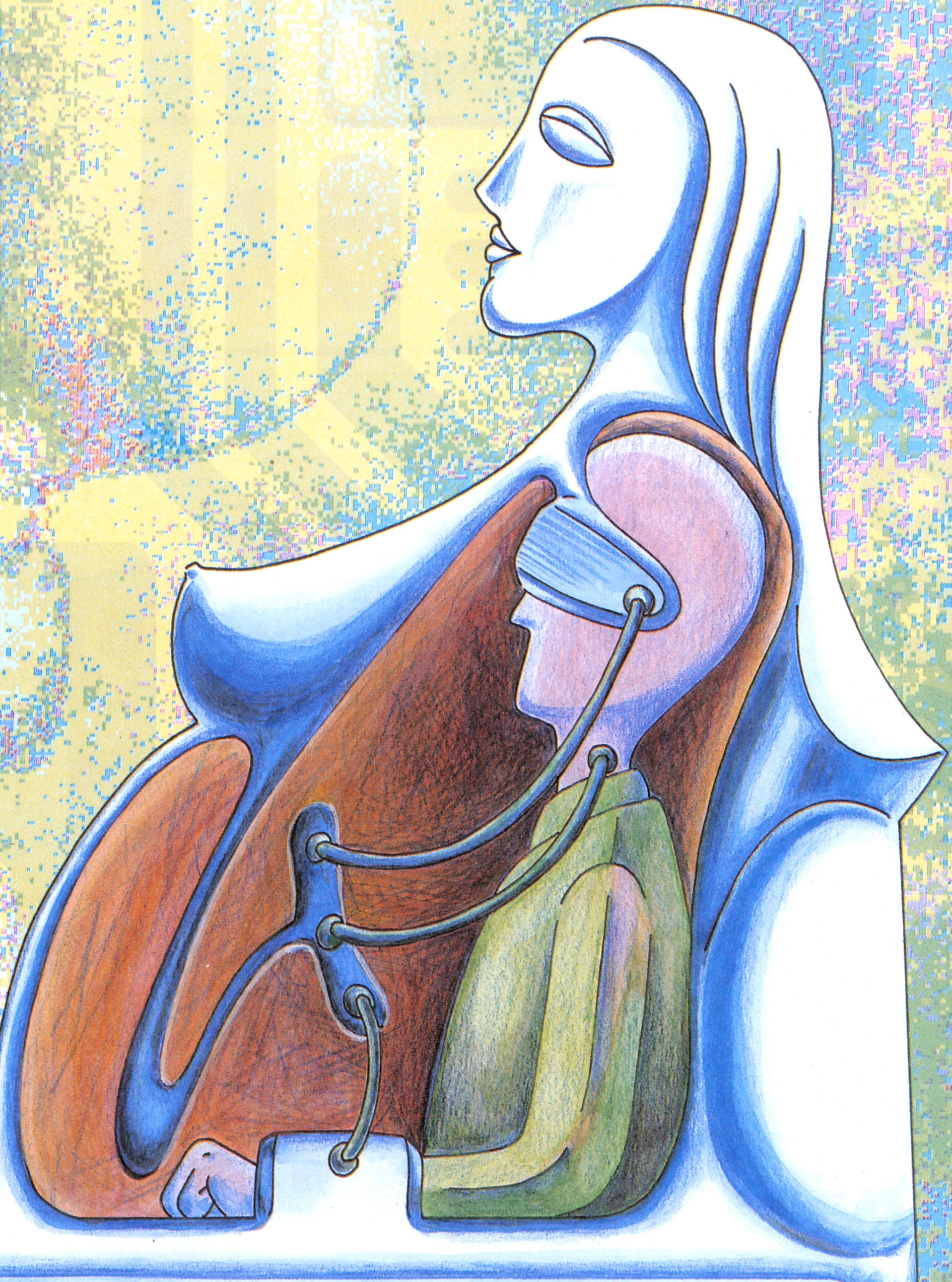
5月号と6月号において、IDナンバーの重複がありました。謹んでおわび申し上げ、下記のとおり、訂正させていただきます。
(名前はすべてペンネームです。敬称略)

〈5月号〉チュチュ・MF0157　リプルトリプル・TＩ0170
〈6月号〉セリス平・YY0171　末永輝雄・AS0172　バーサーカー・YＩ0173　レーサーひゃくう・RT0174　SKYLINE・GT-R・HN0175　ヒデキ・HH0176　FaraWay・FW0177　丹羽祐詞・YT0178　コナミ道楽・TK0179　雷門伝説・HS0180　魔法車掌のギャグ・NK0181　ビスマス・DY0182　趙雲大好き・MH0183　RIN・RK0184　ゼ・ノ・TK0185藤田恭兵・MF0186　瑩阜淞・SA0187　広井王妃・TY0188　八雲・HN0189　くまのプー助・KO0190　加瀬大也・DK0191　坂本千砂子・CS0192　希翠・SD0193　風魅麻弥・YT0194




※ハガキの文章は、掲載にあたって文意を変えない程度に加筆修正する場合があります。ご了承ください。

# HOW TO WIN

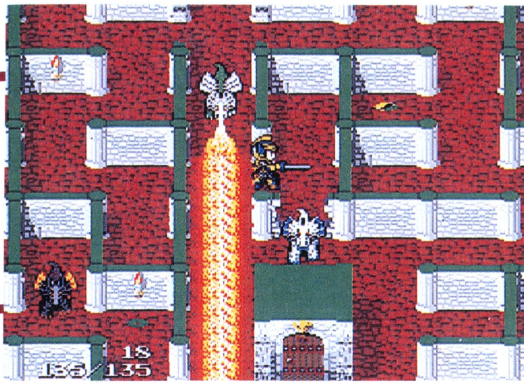




**WRITERS**/ Hajime Kawaguchi, Shintaro Motouchi, Keiko Morita **ILLUSTRATION**/ LAMO

## ギルの勇気と愛が60階へと導く!

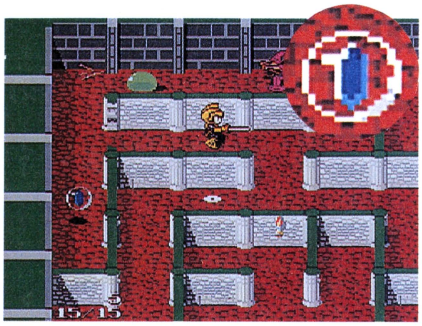
# ドルアーガの塔



ナムコ／6月25日発売／¥6,800　ACT　4M

## アイテム探し。これぞ『ドルアーガ』の極意

このPC版『ドルアーガ』の発売は、アーケードやファミコンでさんざん遊びまくった『ドルアーガ』ファンには泣くほどうれしいことだよね。各フロアに隠された宝物をいかにして見つけ出すか……これがこのゲームの楽しいところだし、宝物が足りずにザップをくらったときのショックもたまらないのだ。そう、悔しさあまっていとしさ100倍！　遊べば遊ぶほど好きになっちゃうんだよね。



⬅ギルの能力アップに欠かせない〝勇気の素〟。ノーマルレベルにのみ出現する。



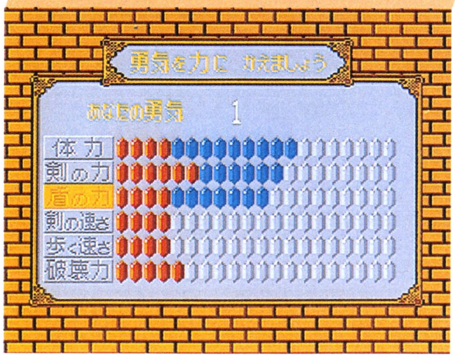

⬅サブアイテム〝クリアスクロール〟を使うと、フロアの壁はすべて消える

## 敵に合わせてパラメータをエディット!

PC版ではギルの能力値が6項目用意されていて、各フロアのクリア時にボーナスポイントを振り分けることができるのだ。ボーナスポイントはイージーモードの場合、フロアクリア時に無条件でもらえ、ノーマルの場合は〝勇気の素〟を取ればもらえる。そのほか、強力なヘルメットを手に入れてもボーナスがもらえるぞ。このボーナスを上手に振り分けて戦いをラクに進めよう！

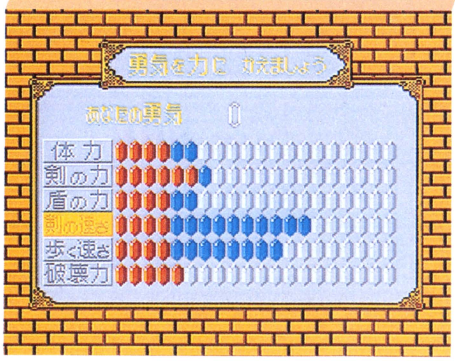
| | | | |
|---|---|---|---|
| 体力 | ギルの最大HP。鎧の魔力でもパワーアップする。 | 剣の速さ | 剣を抜く速さ。ガントレットの魔力でもパワーアップする。 |
| 剣の力 | ギルの攻撃力。剣の魔力でもパワーアップする。 | 歩く速さ | ギルの足の速さ。ブーツの魔力でもパワーアップする。 |
| 盾の力 | ギルの防御力。盾の魔力でもパワーアップする。 | 破壊力 | 1フロアで壊せる壁の回数。マトックの力で増やせる。 |

### 攻撃タイプ



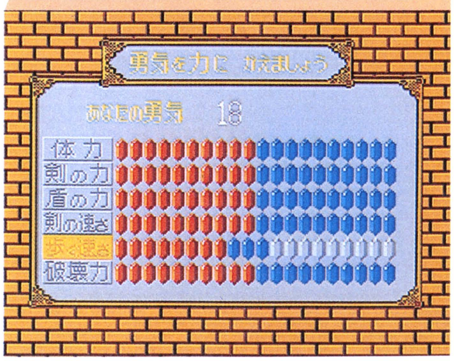

⬆ナイト系やドラゴンと戦う場合の割りふり例。体力、剣の力、盾の力にポイントを集中させてみた。

### 防御タイプ




⬆マジシャンやスライムは一撃で倒せるので、剣の速さ、歩く速さにポイントを集中。

### ドルアーガもビックリ最強タイプ




⬆ドルアーガと戦う直前のパラメータ。歩く速さ以外の項目がすべてMAX。足は速すぎると操作しにくいぞ！

# フロア11までのアイテムデータを紹介!

初めてこのゲームで遊ぶ人はもちろん、アーケード版で遊んだことがある人にも、PC版『ドルアーガ』の特徴を教えちゃおう！
まず、PC版『ドルアーガ』にはイージー、ノーマル、ハード、プロゲーマーと4種類の難易度があって、それぞれ敵の種類や出現数が違う。そのうえ、ハードとプロゲーマーモードにはアーケードと同じく時間制限があり、30秒を切ると、"ウィスプ"が出現し、タイムオーバーでもミスになるのだ。そしてプロゲーマーモードだけは、宝箱の出し方まで違っていたりする。一度クリアできた人はプロゲーマーモードに挑戦してみたらどうかな？ ちなみに今回の攻略&宝箱の出し方は、イージー・ノーマル・ハードモード用だよ。

## フロア1

グリーンスライムが4匹だけだからといって油断しちゃいけない。グリーンスライムが動いているときに攻撃すると、一撃でギルが死んじゃうから注意してね。

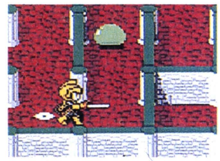
**宝物**　カッパーマトック



**宝箱の出し方**　グリーンスライムを1匹倒す

**出現敵キャラ**

| | |
|---|---|
| グリーンスライム | ×4 |

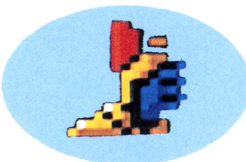


⬅剣を抜くのがメチャ遅なので、剣を出しながら歩こう。

## フロア2

ブラックスライムは、グリーンスライムよりも動きが激しいので、攻撃するタイミングに気をつけよう。ここの宝物"ジェットブーツ"は、足が速くなるので、ぜひ手に入れてね。

**宝物**　ジェットブーツ



**宝箱の出し方**　ブラックスライムを1匹倒す

**出現敵キャラ**

| | |
|---|---|
| グリーンスライム | ×2 |
| ブラックスライム | ×2 |



⬅ブラックスライムは、動き終わったあとに速攻で倒せ。

## フロア3

初めてナイトが出現するけど、無理に戦う必要はない。もし戦うのなら、待ち伏せて背後または横から攻撃するといいぞ。ちなみに、宝箱を出したあとは壁が壊せないから注意。

**宝物**　シルバーチャイム



**宝箱の出し方**　外壁に対してマトックを振るう

**出現敵キャラ**

| | |
|---|---|
| グリーンスライム | ×1 |
| ブルーナイト | ×1 |

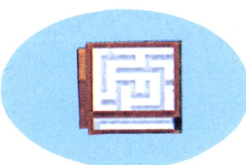


⬅ナイトは待ち伏せて、横からグサッと一撃を与えよう。

## フロア4

ここでは、初めて呪文を使う敵メイジが出現する。だけど、メイジの呪文は盾で防げるから怖がることはない。メイジを倒すには、実体化したときに攻撃するのだが……ムズイ。

**宝物**　ブックオブマップ



**宝箱の出し方**　メイジの呪文を盾で受ける

**出現敵キャラ**

| | |
|---|---|
| グリーンスライム | ×2 |
| Bスライム・メイジ | ×1 |



⬅呪文は正面のほか、剣を出しながら左横でも受けられるのだ。

## フロア5

初登場のバンパイヤは、ハッキリいって弱いので、思う存分倒しまくってもOK。フロア5の宝物は剣の力を3UPしてくれる大切な武器なので、取り逃しのないようにね。

**宝物**　ホワイトスウォード



**宝箱の出し方**　マップ中央の魔法円を踏む

**出現敵キャラ**

| | |
|---|---|
| グリーンスライム | ×2 |
| バンパイヤ | ×2 |



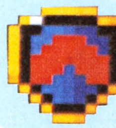
⬅中央の魔法円だけは色が違うので、すぐにわかるはず。

## フロア6

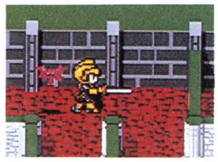
| 宝　箱 |
| --- |
| レッドラインシールド |

**宝箱の出し方** スタート地点以外の所で剣を振る

このフロアに出現するバットは、剣で倒すことができないので注意すること。ここの宝物は盾の力が4UPするレッドラインシールド。絶対に取り逃すな！



| 出現敵キャラ | |
| --- | --- |
| ブラックナイト | ×1 |
| バット | ×1 |



⬅バットに触れると、ジワジワとHPを吸い取られるぞ。

## フロア7

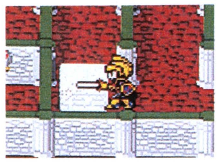
| 宝　箱 |
| --- |
| レッドラインアーマー |

**宝箱の出し方** 内壁を1つ壊す

マップのあちこちにある白いかたまり・ゼラチンキューブは、触れるとHPを吸い取られるので注意。このフロアの宝物はレッドラインアーマー。体力を4UPしてくれるぞ！



| 出現敵キャラ | |
| --- | --- |
| ブラックスライム | ×2 |
| ゼラチンキューブ | ×3 |



⬅ゼラチンキューブは倒せないので、戦うのは自殺行為だ。

## フロア8

| 宝　箱 |
| --- |
| ゴールドチャイム |

**宝箱の出し方** ブルーナイトを倒す

このフロアで重要なのは、宝物のゴールドチャイムを絶対に取ること。このアイテムは、各フロアのメインの宝箱が出現したか否かを知らせてくれるありがたい宝物なのだ。



| 出現敵キャラ | |
| --- | --- |
| ブルーナイト | ×1 |
| ロックマン | ×3 |



⬅対ナイトは、後ろから重なるように攻撃するといいぞ。

## フロア9

| 宝　箱 |
| --- |
| ホワイトガントレット |

**宝箱の出し方** 点滅中の2カ所の魔法円を踏む

ソーサラーとスラグはかなり厄介な敵だ。とくにソーサラーの呪文は、交差点か壁の地点で炎に変わるので、下手に突っこんでいくと炎に当たって死んでしまうぞ！



| 出現敵キャラ | |
| --- | --- |
| ソーサラー | ×1 |
| スラグ | ×3 |



⬅スラグは剣では殺せないので、戦おうと思っちゃダメ。

## フロア10

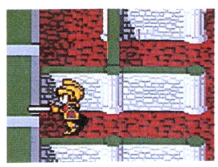
| 宝　箱 |
| --- |
| シルバーマトック |

**宝箱の出し方** スパーキーが魔法円を通る

宝箱出現に関係するスパーキーは動きがメチャクチャ速く、いつの間にか魔法円に乗っかって宝箱が出現してる場合が多い。何も考えずにクリアできるフロアじゃないかな？



| 出現敵キャラ | |
| --- | --- |
| グリーンスライム | ×3 |
| スパーキー | ×1 |



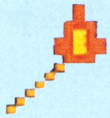
⬅外壁にマトックを振るうと、そのフロアでは使えなくなる。

## フロア11

| 宝　箱 |
| --- |
| マッチ |

**宝箱の出し方** 外壁に触れる

宝箱の出し方がすごく簡単なので、宝箱を取ったらサッサとクリアしてしまおう。巻き貝みたいなシェルスラグは倒せるものの、カタいので戦うだけ時間のムダだったりする。



| 出現敵キャラ | |
| --- | --- |
| シェルスラグ | ×3 |
| スラグ | ×2 |



⬅マッチは、ゴーストを実体化させるアイテム。

# パンパカパーン！　12〜60階のお宝を公開

11階までは攻略法を含めた宝箱の出し方を紹介したけど、12階以降は宝物とその効果のみを紹介するぞ。できれば宝箱の出し方も書こうかなと思ったんだけど、すべての謎を解きあかしてしまうとこのゲームのおもしろさを根こそぎ奪っちゃうことになるから、今回は宝箱の出し方をふせておくぞ。とにかく、自力で宝箱を見つけて楽しんでほしい。

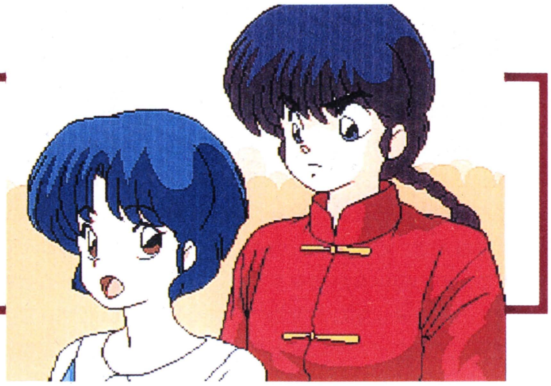
さて、表の簡単な説明をすると、赤字で書いてある宝物はドルアーガを倒すのに必要な聖なる宝物で、持っていないとザップ（ペナルティとして21〜28階のどこかに落とされる）をくらうから注意してね！

| 階 | 宝　物 | 効　　果 |
|---|---|---|
| 12 | レビテイトブーツ | 歩く速さ2UP。剣を出してないときは宙に浮く。 |
| 13 | キーディテクト | 14階以降の鍵を見えるようにする。 |
| 14 | マッチ | ゴーストを実体化させる。使うとなくなる。 |
| 15 | エメラルドネックレス | ファイヤーエレメントから身を守る。 |
| 16 | スピア | 剣の力5UP。攻撃範囲が広い武器。 |
| 17 | キャンドル | ゴーストを実体化させる。何回でも使用可。 |
| 18 | ブルーヘルメット | ボーナスポイントが5UP。 |
| 19 | ブックオブライト | 暗闇の部屋を明るくする。 |
| 20 | ファイヤーシールド | 盾の力2UP。ファイヤーボールを防げる。 |
| 21 | ゴールドマトック | 破壊力が10上がる。 |
| 22 | ドラゴンスレイヤー | 剣の力2UP。対ドラゴンにのみ剣力20になる。 |
| 23 | ブラックナイトアーマー | 体力3UP。敵がギルを追いかけなくなる。 |
| 24 | シルバーミラー | ミラーナイトの動きが遅くなる。 |
| 25 | なし | ―――――――――――――――――――――― |
| 26 | ルビーネックレス | ファイヤーボールから身を守る。 |
| 27 | ムーンウォーカー | 歩く速さ3UP。方向を変えずに歩ける。 |
| 28 | ブロンズキー | “バランス”の入った宝箱を開けるための鍵。 |
| 29 | リフレクトシールド | 盾の力2UP。正面・左右からの呪文をはね返す。 |
| 30 | スペルキャンセラー | 剣の力2UP。剣を出してても呪文が受けられる。 |
| 31 | レッドリング | レッドウィスプに当たっても死ななくなる。 |
| 32 | ホーリーアーマー | 体力3UP。呪文を1フロア3回まで受けれる。 |
| 33 | バランス | これがないとブルーガントレットが呪われる。 |

| 階 | 宝　物 | 効　　果 |
|---|---|---|
| 34 | ブルーガントレット | 剣の速さ10UP。クリアするために必要。 |
| 35 | シルバーキー | “バランス”の入った宝箱を開けるための鍵。 |
| 36 | アンク | 3種類の“ロッド”を手に入れるのに必要。 |
| 37 | グリーンクリスタルロッド | これがないと対ドルアーガでザップされる。 |
| 38 | バランス | これがないとロケットブーツが呪われる。 |
| 39 | ロケットブーツ | 歩く速さが8UPする。 |
| 40 | アンク | 3種類の“ロッド”を手に入れるのに必要。 |
| 41 | サファイアネックレス | ドルアーガドラゴン以外のブレスを防ぐ。 |
| 42 | バランス | これがないとホーンドヘルメットが呪われる。 |
| 43 | ホーンドヘルメット | ボーナスポイント10UP。クリアするのに必要。 |
| 44 | ゴールドキー | “バランス”の入った宝箱を開けるための鍵。 |
| 45 | レッドクリスタルロッド | これがないと対ドルアーガでザップされる。 |
| 46 | バランス | これがないとブルーラインシールドが呪われる。 |
| 47 | ブルーラインシールド | 盾の力10UP。クリアするために必要。 |
| 48 | ブルーリング | ブルーウィスプに当たっても死ななくなる。 |
| 49 | バランス | これがないとエクスカリバーが呪われる。 |
| 50 | エクスカリバー | 剣の力10UP。クリアするために必要。 |
| 51 | ゴールドミラー | 持ってないと対ホワイトナイトでザップされる。 |
| 52 | バランス | これがないとブルーラインアーマーが呪われる。 |
| 53 | ブルーラインアーマー | 体力が10UP。クリアするために必要。 |
| 54 | アンク | 最後の“ロッド”を手に入れるのに必要。 |
| 55 | なし | ―――――――――――――――――――――― |
| 56 | なし | ―――――――――――――――――――――― |
| 57 | ブルークリスタルロッド | これがないと対ドルアーガでザップされる。 |
| 58 | ルビーメイス | ないと対ドルアーガドラゴンでザップされる。 |
| 59 | なし | ―――――――――――――――――――――― |
| 60 | なし | ―――――――――――――――――――――― |

日本の夏! 格闘の夏!!

# らんま½ 打倒・元祖無差別格闘流



メサイヤ／10月発売予定／価格未定

ACT

## 特別企画 漫才ハウツー

「らんま」ファンのSTGおたく **モコリン** VS 「うる星」ファンのACTへた野郎 **芦屋ペン吉**

**本誌でACTをやらせたら、サルよりパーな2人の格闘家がハウツーに乱入だぁっ!!**

モコ　これってPC第1作の続編なわけね。

ペン　んだ。アクションステージがなくなって対戦のみってやつね。SFC版と同じコンセプトなんだけど、CDだからビジュアルシーンが大盛り、てんこ盛り、人魚の森(笑)。

モコ　原作読んでたら、絶対笑っちゃうシーンの続出よね。アタシ、ビジュアル見るために徹夜しちゃった。クリアデモも乱馬とらんま、どちらでクリアしたかで、デモが変わってくるの。

ペン　乱馬はパワーがあるんだけど、動きがカメだから、身軽ならんまを使っちゃうな。

モコ　そうそう、スピードアップのアイテムがあればな〜。

ペン　そりゃ、STGだろ。

モコ　ねー、アレ知ってる？　九能のアレ！

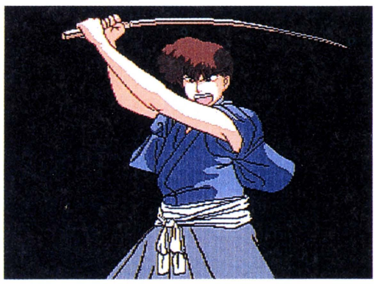
ペン　徹夜するほどやりこまないと、絶対見れないといわれる幻のアレ？

モコ　あの九能のセリフには大爆笑よね。

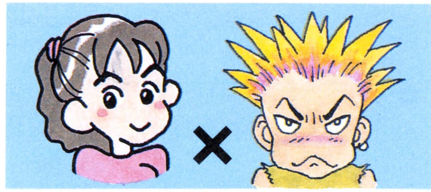
ペン　アレを見るには、九能に魂を売らないとダメってウワサも……。

モコ　命けずってでも見る価値ありよ!!

## 史上空前!　超大爆発!!
## これが問題のシーンだ!!!



←セリフもスゴイが、やることもスゴイ。かならずキミは、目がテンに。



モコ　難度はちょっとやさし〜んじゃない？

ペン　だいたいパターンで倒せちゃうかな。

モコ　パターン。あぁ、なんていい響きなの。脳ミソを使わずに倒せるなんて芸術ね。

ペン　でも、八宝斉だけは許せん!!

モコ　そう、いやがるアタシを手ごめにしては、何度も何度もほうり投げ……。

ペン　天にも昇る気持ちってやつ？

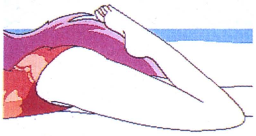
モコ　ああっ、八宝斉様なしでは、生きられない体になりそう♡

ペン　おお〜っと、モコリンがあっちの世界に炎トリッパーしてるぞぉ！

モコ　ウフ♡　1ポンドのシ・ア・ワ・セ♡

## 『らんま½』のすったもんだのクイズでイーシャンテン!!

**Q1** このデリシャスな脚線美の持ち主は誰でしょう？



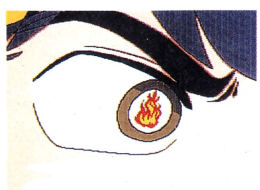
①コロン
②らんま
③シャンプー

**Q2** このガニマタ娘はさて、誰でしょう？



①コロン
②あかね
③シャンプー

**Q3** これは、誰の目でしょう？



①八宝斉
②右京
③良牙

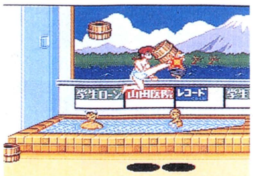
答えはやってみてからのお楽しみってことで……う〜ん、イケズゥ……

# オラと勝負するだ、乱馬ぁ〜!!

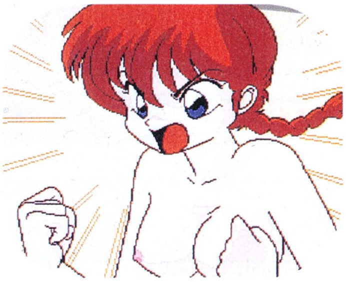
## PART1 VS 八宝斉

### 誰でもかならず見れる鼻血出血大サービス!!

煮て食うなり、焼いてかじるなり、お好みでやっつけちゃいましょう。でも、ホントは強い……。



⬅最初の相手にしてはやけに強いのだ。

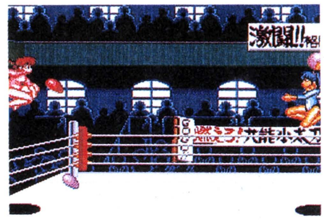


## PART2 VS 小太刀

### 熱血風林館高校ドッジボール部?

小太刀もデカイ口たたくわりにはアレレ……。そのデカイ口にボールをたたっこんであげましょう。



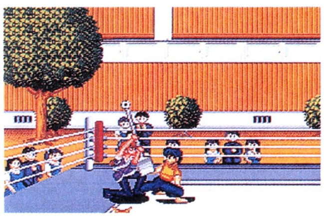



⬆ゲーム中、唯一飛び道具が使えるので、ボールをポンポコ投げちゃおう。

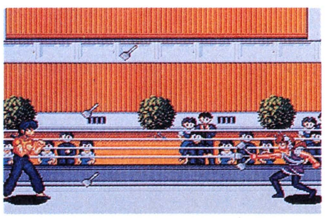
## PART3 VS 右京

### 接近戦に持ちこめば勝ったも同然(かな)

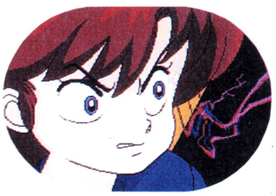
さ〜て、こっからが本番だぜ、皆の衆。うっちゃんは、逃げ足が速い。でも、とことん追いかけてホーミングミサイルのようにつきまとって戦えば、勝てるぞ。名づけて"うっちゃんロックオン作戦"。



⬅乱馬でクリアすると、超笑えるデモが見られるぞ。



⬅このよ〜に離れちゃうと、そ〜簡単には近づけないぞ。

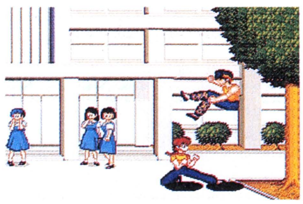


## PART4 VS 良牙

### 運(?)がよければハメられる!?

とりあえず、画面端に追いつめて、しゃがみキックでハメられる。問題はそのアトなんだけど、バク宙や前転で、必殺技の傘突きや爆砕天穴をかわそう。





⬆このへんでハマる。あ〜ラクチン、ラクチン。



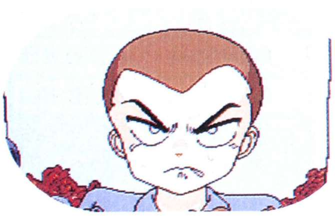
⬅必殺技を出してきたら、クルリンコとよけちゃおう。

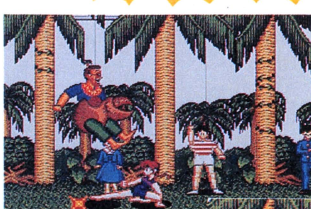
## PART5 VS 校長&九能

### 立ったらダメよ! くるりとまわってけりまくれ!!

校長と九能に対しては、立ったり、ジャンプしちゃうとタコ殴りにあうぞ。方向キーの斜め下を押したまんまで、前転で追いかけ、しゃがみキックってのが必勝パターンでやんす。

### 「青い雷」幼少の図





### VS 校長

⬅しゃがみキックあるのみっ!! パターンにハメれば、ゲーム中最弱の親子となるのだ。やはり、血は争えないってか。

### VS 九能

➡倒し方は、校長と同じだぞ。ジャンプして近よってきたら、前転でフトコロにはいろう。九能が逃げたときも、前転で追いかけよう。



### ああ、涙と悲劇のゲームオーバー!

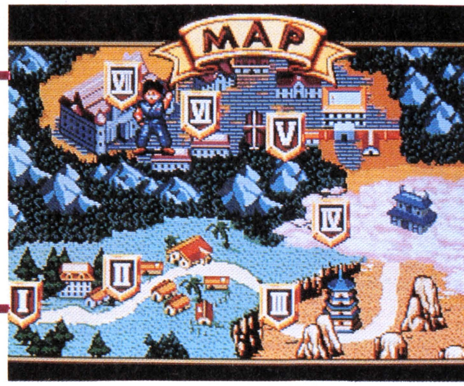
ゲームオーバー画面もクリアデモと同じで、乱馬からんまで違うのだ。下の写真は、乱馬で九能に負けたときのシーン。原作を読んでると、思わず笑っちゃうシーンもあるから、一度はゲームオーバーになっちゃおう。あっ、でもホントはイヤでも見ることになるかも……。




⬅らんまファンの期待を裏切らないあのセリフが!!

アーケードの名作クイズ2本立て

# アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険




ハドソン／6月19日発売／¥6,200

## どっちが博識？ ふたりで得点を争おう！

クイズゲームはやっぱり人と一緒にやるのがおもしろい。共同戦線を張ってエンディングをめざすのもいいけれど、得点を競い合うのはもっと楽しい。相手の答えを見ては「これくらいも知らないの？ ばっかでぇ！」、「ええ？ よくそんなの知っているなぁ！」、「おお、さすがにこのジャンルは強いなあ」などと言いあいながら熱くなるのだ。

このクイズゲームはゲーセン同様ふたりで参加できる。クイズのジャンルも広いので、自分の得意ジャンルで点を稼ごう。ベストスコアランキングを見れば、それぞれの得点が表示されるぞ。

まちがった場合にはちゃんと正解を教えてくれるから、ひとりでやっても意味がある。少しずつ知識が広がっていくもんね。

友だちと競いあいながら、知識がドンドン広がっていき、実生活上でも役に立つようになれば(本当になる!?)、これぞまさしく一石二鳥ってヤツだね！




⬅ベストスコアランキングが出る。トップになるのは誰だ？




➡ゲーセンでやるのと同様、ふたりめを受付けてくれるのだ！

## システムの基本は共通

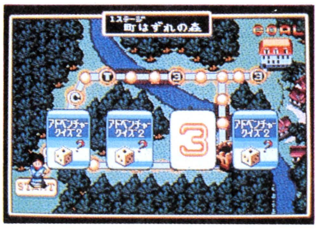
スゴロクタイプの各面をサイコロ振って進んでいき、止まったところでクイズ勝負！ 面のラストまでたどりついたらボスキャラと対戦、勝ったら次の面へと進めるのだ。

### 1 カード選びで進む数を決定!!




⬆さあ、どのカードを選ぶ？ いいカードを選べばぐっとラクに進めるのだが…。

⬇大きい目がいいとは限らない。小さい目でもワープポイントに止まれれば有利。



### 2 ノルマ達成をめざしてクイズに答えろ!




⬆止まった場所によって正解ノルマ数は異なる。ノルマ分だけ答えればクリアだ。

⬇問題のジャンルは広い。不得意ジャンルはカンで答え、得意ジャンルにかけろ。




### 3 スペシャルポイントもあるぞ




⬆どちらにもタイマーがあって、すばやく答えればタイムポイントも加算される。

⬇正解すればクレジットが加算されるスペシャル問題も用意されているのだ。




### 4 ボスキャラとの対決はジャンルセレクトあり




⬆ジャンルの種類は、アニメやマンガなどから地理や歴史などまでいろいろ。

⬇キミのお得意のジャンルはどれ？ 得意なものがないときはノンセクションだ。



# カプコンワールド

## さらわれた王女を救え!




平和な国だったカプコン国も盗賊に王女様がさらわれてテンヤワンヤ。王女様を助けるべく、6つのワールドを進み、各ワールドで待つボス敵を倒せ！

それぞれのワールドは「C」、「A」、「P」、「C」、「O」、「M」の形になっている。風景もキャラもコロッとして、かわいいファンタジーワールドだ。ひとつひとつのワールドは小さそうに見えるし、ワールドは6つで、ボスキャラとの戦いもステージ数だけなのに、意外とこれがクリアが難しいんだ。ノルマ数が多く、ラッキーなポイントやカードが少ないからかな？

各マップにあるスペシャルのコマには2択、3択と、タイマーのスピードが遅くなるタイムポイントが用意されており、ワープポイントもある。いいサイの目を選んで、うまく進みたいもんだね。

クイズの問題のジャンルは本当に幅広い。ただ、映画などは古いものも多く、やや年齢が高い人のほうが有利かもね。同じ問題が出ても、選択肢の順番は変えてあるから、お手つきしないように気をつけよう。

各ワールドのラストで待っているボスキャラは、カプコンのゲームをやったことのある人なら思わずニヤリとしてしまう、おなじみのキャラクターたちばかりだよ！




⬆カプコンらしいコロコロかわいいワールドに難問が待っている！

### カプコンの人気キャラも総出演!

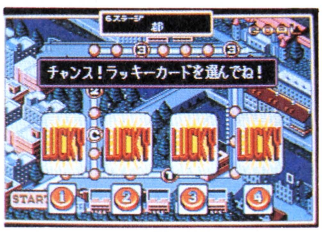
PCエンジン初登場のドクターワイリ一他、隠れキャラモビちゃんも！




# ハテナの大冒険

## 問答会優勝をめざして修業の旅へ




⬆各ステージとも風景が美しい。さて、どちらのコースからまわろうか？

この世に存在するあらゆる知恵を得たいと願う少年ハテナがめざすのは、都で行われる天下一問答会。優勝賞品は1粒食べるごとに万人の知恵を得られるという"知恵の実"だ。だが、問答会に出るまでの道のりも長い。すべての修業に耐え、キミはみごと問答会を勝ち抜いて、知恵の実を手にすることができるだろうか？

こちらのゲームは各ステージの道がふた通り用意されてるけど、おすすめはなぞなぞコース。途中にある建物では、なぞなぞを出す相手との対決だ。ここでもまたなぞなぞをするかどうか選べる。選べば、とんちで答えるなぞなぞ問題だ。頭を柔らかくして、だじゃれのセンスで答えよう。

ステージは全部で7つ。強敵もいっぱい待っているけれど、がんばってクリアをめざせ！

### とんちで答えるなぞなぞコース

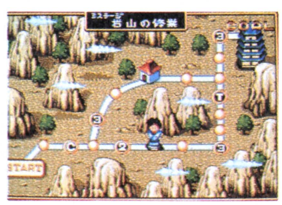
➡まじめに考えてちゃダメ。冗談のセンスがわかる問題だ。




### 町あり、岩山あり、雲の上あり



⬆青々した森、かわいい家……。平和な町の中でも修業は厳しいぞ。



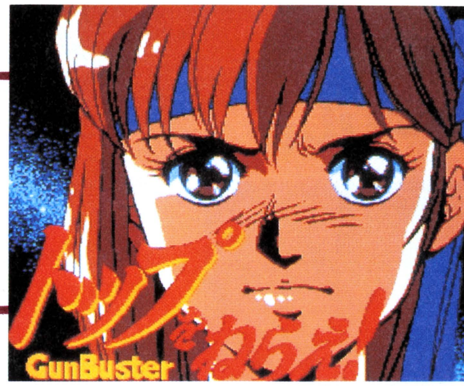
⬆雲がたなびく岩山。仙人様のしごきにキミは耐えられるかな？



⬆雲間から町がはるか下に見える。虚空神の元めざしてがんばれ。

超人気OVAがデジコミになって登場！

# トップをねらえ！ Gun Buster Vol.1




リバーヒルソフト／6月25日発売／¥6,800

ETC

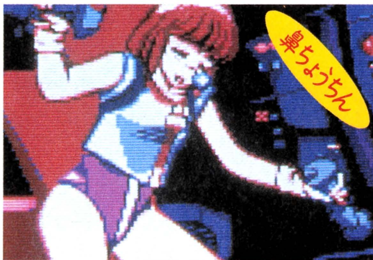
## 原作を知っている人も知らない人も楽しめるゾ！

わたしは原作のOVAも知らないし、ロボットやアニメも特に好きじゃない。さらに、ストーリー主体のデジタルコミックで、面倒なコマンド選択をさせるのかとも思っていた。ところが、十分に楽しめたんだよね。

OVAの1、2話のストーリーをまとめたものだそうだが、それを自ら茶化している部分がおもしろい。コマンドにはいかにもまちがいの間抜けなものがいっぱい。それを選ぶと思わず笑えるシーンがOVAと同じ声優の声で演じられる。まちがった行動をするとストレスがたまり、それが満杯になればゲームオーバーになるが、よほどしつこく同じまちがいを繰り返しでもしないと、ゲームオーバーにならない。だから、安心してまちがった選択肢を選び、キャラたちのいろいろな表情を楽しもう。それが正しい楽しみ方かな？

あと必見なのが、〝ボツセリフ集〟！　ゲーム終了後の、大～きなオマケだね!!

### ノリコのおまぬけ特集




➡グースカピー。緊迫したシーンになぜか突然〝眠る〟コマンド。




⬅みんながいじめる――！　もう、こうなったら大声で泣いてやる――！




➡侮辱されて怒るべきシーンで、デヘヘ、と笑ってご機嫌うかがい。




⬅念力？　ノリコってそんな力があったっけ？　使ってみようっと。

## わかりやすい簡単システム

いろいろな面でわかりやすいシステムになっている。まずゲーム中では、コマンドを選んで主人公ノリコの行動を決めるだけでOK。その行動がまちがっているかどうかは、画面右にあるストレスバーとメッセージを見れば見当がつく。

ゲームスタート時のメニューでは、主要キャラが登場して、声で操作などを説明してくれるし、セーブも1章終わるごとに選択画面が出て行える仕組みなのだ。




⬆コマンド選択。〝話す〟などのコマンドなら、さらに相手の選択がある。




⬆まちがった行動をすると助言となるメッセージが出るから、すぐ正解がわかる。

## ファン大喜びのおまけつき！

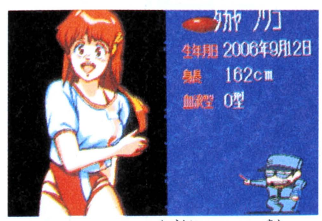
ファンサービスとして、主要人物3人の人物紹介と、サウンドギャラリーが用意されている。お気に入りの効果音を繰り返し聞いて楽しむこともできるわけ。




⬅人物紹介の案内役を務めるのは、オオタコーチなのだ。




⬆サウンドギャラリー。ゲーム中のいろんな効果音が聞けるのだ。




⬆オオタコーチから紹介のあった後、それぞれがアニメ入りで自己紹介もする。

# トップパイロットをめざせ!

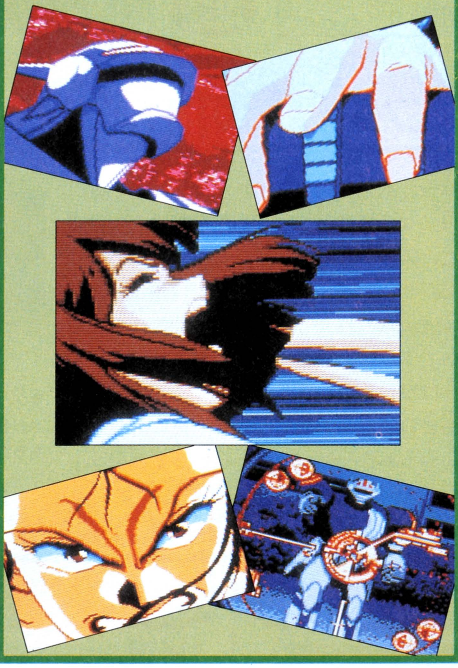
## 落ちこぼれノリコ

宇宙戦艦の艦長だった亡き父への憧れから、宇宙パイロットめざして沖縄女子宇宙高等学校に入学したタカヤノリコ。だがロボット操作は苦手だし、〝親の七光〟と周囲の視線は冷たい。なぐさめは憧れの先輩カズミだけ…。



## ねたみの嵐

落ちこぼれノリコが〝新造ロボット計画パイロット候補生〟に選ばれてしまった！ これには本人も周囲も啞然。当然、嫉妬の嵐が吹き荒れ、最有力候補だったカシハラレイコの怒りが爆発。ノリコ、絶体絶命のピンチ！



## 初めての宇宙

先輩のイジワルや鬼コーチオオタの猛特訓にも耐え抜き、ついに宇宙へ。そこにはおねえさまカズミの強力なライバル、ユングが待っていた。ふたりのライバルの争いを止めようと宇宙へ出たノリコが見たものは……？



# THE CAST 個性いっぱいのキャラたち

### タカヤノリコ



本編の主人公。明るいドジ娘。宇宙パイロットをめざす沖女の中では落ちこぼれだったが、オオタコーチに隠れた才能を見出され、開眼する。

### アマノカズミ



ノリコの先輩で、パートナー。優美なる姿と操縦テクニックから〝薔薇の女王様〟と呼ばれ、尊敬を集めている。その実力は超高校級である。

### ユング・フロイト



宇宙戦闘の天才と呼ばれているロシア人パイロット。勝ち気な自信家だが、性格は意外とアッサリ、さっぱりとしていて、憎めない女なのだ。

### カシハラレイコ



アマノカズミに次ぐ沖女の実力者。だれもがカズミのパートナーとして宇宙へ飛び立つのは、この人だろうと思っていたのだが……。

### オオタコウイチロウ



ノリコの父が艦長だったルクシオン艦隊の生き残り。トップ部隊、ガンバスター計画の責任者。ノリコの素質を見抜き、しごいた鬼コーチ。



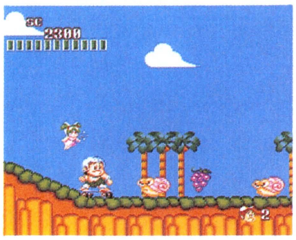
ちょいとデジャ・ヴな名作ACT!!

# 高橋名人の 新冒険島



ハドソン／6月26日発売／¥6,500　ACT　4M

## 懐かしいああ懐かしい、「新」がついても懐かしい



⬆無敵のハニーちゃん。Ⓘボタンダッシュで一気に走り抜けよう。

懐かしいっすね〜、ホントに。タイトル聞いたときは、「何を今さら……」な〜んて思っちゃったんだけど、いざプレイしてみると、アレレ。妙なデジャ・ヴ感覚におそわれてしまったのだ。そうです。これはFC版『冒険島』をグレードアップしたものでした。十分アレンジされてるので、新鮮な気持ちでプレイできるのもラブリィ。でも……。

うお〜っ。やっぱりレトロな気分が脳ズイをかけめぐり、その懐かしさのあまり、思わず最終面まで一気にズドドーンと。ハアハア…やっちまったぜ。懐かしいって罪？



⬆クリアデモのダンスシーン。名人のバレリーナ姿もあるけど、見たら目がウニ。

⬇妙にムズイのが、この火山弾よけ。最初の難関？

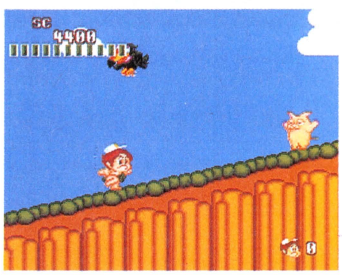


## これだけ知ってりゃ、キミも「名人」！ されど「名人」!!

### Ⓘボタンダッシュで、いったらんかい!!

『冒険島』といえば、ダッシュ抜きには語れないってわけでして、プレイ中の80%は、ダッシュで進むってのが、真の名人の心得です。というのも、敵を1匹1匹倒しながら進んでいては、時間制のライフがパーになってしまうのだ。

ヤラシイ動きをする敵も、倒すより、ダッシュでよけたほうがラクだったりするのだよ、うむ。



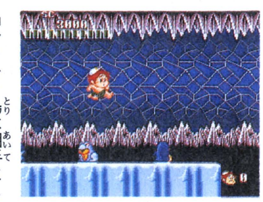
⬆思わずアラレちゃんを思いだしてしまった名人のダッシュ。キ〜〜〜〜〜〜〜〜〜ン!!

### よける門には福来る!

『冒険島』シリーズが、他のACTと違う点は“よけゲー”ということ。敵を倒すことより、よけまくる快感が、めくるめく甘美の世界へ……。つ〜わけで、ダッシュでピョンピョコ進んでると、ヤラシイ敵にも絶対当たらなかったりするのだ。これ基本ですよ。



⬆ヤラシイ鳥は相手にしないで、ピョーンと進めば、勝手によけてくれる。



⬆武器なしで進まないとダメな場所も。これぞ、よけゲーの真髄だ。

### カエルの気持ちは、よくわかる!?

**ケロ**

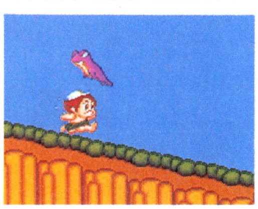
何にも知らないと、ボスよりも強いのが、カエルさん。倒した人は、倒してもいいんだけどね。



⬆緑のカエルは、ジャンプでピョヨ〜ン。

**レッドケロ**

カエルさんの驚異のジャンプ力に思わず「きったね〜!!」と叫ぶ人は、全国に5000万人いるはず。



⬆ダッシュで突っこむと、ジャンプするです。

### ザコより弱い(?)、ボスだよん!

初めて対決するときは、ほとんど死ぬけど、二度めはまず死なない。つまり、ボスの攻撃方法さえわかれば、楽勝なのだ。

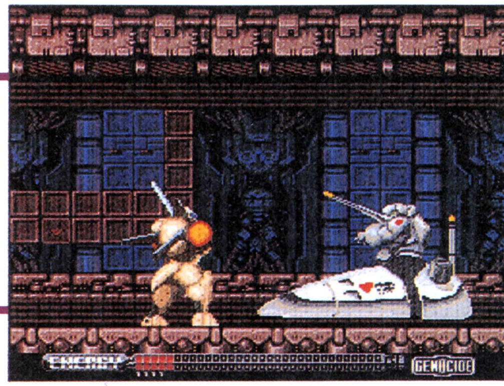
顔にボコボコと矢を突きさしてあげましょう。



⬆このゲームのボスは、ホントに弱いのでさっさとたたんでフクロにしな（死語）。

## 戦え！　我らの肉じゅばんメカ!!

# ジェノサイド



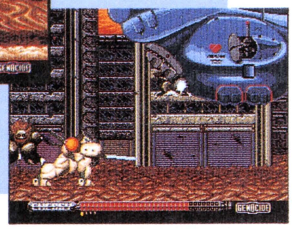
ブレイングレイ／6月26日発売／¥6,800　ACT

## ガタイはゴツイが、動きはすばやいのだ!!

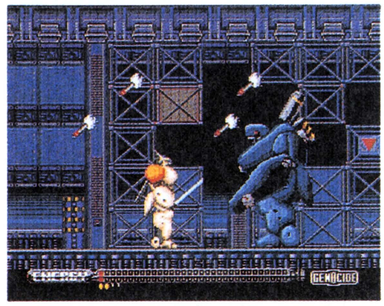
メカもののACTって、キャラパターンを多く使ったおかげ（?）で操作性が悪くなったりすることがあるんだけど、このゲームの場合そんなことはないぞ（もともとパターン数が少ないけどね）。こんなブットイ体のどこに、カエルのようなジャンプ力や狼のような敏捷性が秘められているのか、フッシギーなことだけど、とにかくプレイしやすさという点では天下一品だ。敵をザクザクとたたっ斬り、プスプスと突きまくるアクションも人間味あふれて、と〜ってもよいです。　（ペン吉）



⬅敵はメカやら生物やら、なんでもありの世界。寄らば斬るぞ！　バシュッ!!



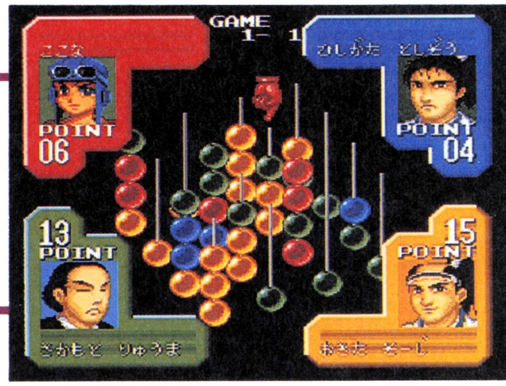
➡戦艦のハッチから、虫みたいな敵がワラワラとたかってくるのだ。



⬆デカイ敵とは、一騎打ちで戦うのだ。こりゃ時代劇ＡＣＴといっても……いいすぎかな。

## 眠れぬ夜に、立体オセロ!!

# カラーウォーズ




ココナッツ・ジャパン／6月上旬発売予定／¥7,300　ETC

## 脳ミソ爆発！ 目は血走る！ キミも"オセロの星"となれ!!

ふっふっふ、ダンナ。今日も眠れね〜んでやすかい? じつはね、そんなダンナのためにジョーダマをそろえてやすぜ。ビジュアルシーンでストーリーをつないだアドベンチャーモードに、２Ｐ対戦超ムズのベーシックモード、アラ、その顔……そうかいそうかい、ダンナも好きだねぇ。

ギャル目当てならパーティーモード。一度遊んじまったら、抜けられませんぜ。えっ、ムズイ?　そんなことはありやせん。立体になったっつっても、オセロなんすから。こいつぁ、ハマりますよ。ねぇ、ダンナ、ちょっと遊んでかない?

（というアヤシイ魔力に寝不足になったペン吉でした）

### うれし楽しい"パーティーモード"

アヤシサ爆発の１〜４人プレイのモードが、コレでやんすよ。



⬅ひかえめなかわいちゃんが、好き。



⬆強いヤツを仲間と共謀して、奈落の底へ落とせ。

⬇麻雀ゲームみたいなイベントもあるぞ。



続報!!

パーンたちの冒険が始まる!

# ロードス島戦記



原作ファンならずとも首を長くして待っているPCエンジン版の『ロードス島戦記』。ウワサにたがわぬデキなので、みんな期待して待っていてね！　今月はゲームの最初から紹介していくことにしよう！

ハドソン／7月17日発売／¥7,200　RPG

## エリア1　アラニア北東部

### パーンたちの最初の目的地はゴブリンの洞窟だ!

ロードスを"暗黒皇帝"ベルドの魔の手から救い出すために立ち上がった、ナイト（騎士）のパーンとプリースト（司祭）のエト。彼らの最初の冒険は、意外なところから依頼されることになる。



➡冒険に旅立つことを決意したパーン。エトもついてきてくれるぞ。

依頼してくるのはザクソンの村の村長さん。近ごろアラニアではゴブリンどもが悪さをしているんだけど、村長さんの娘が、ヤツらにさらわれてしまったという。さっそくパーンとエトは、ゴブリンたちが住んでいるという森へと向かうことにする。

とはいうものの、冒険者としてはレベルの低い彼らのこと、冒険は文字通り苦戦の連続となってしまう。でも、ザコ・モンスターごときに、てこずるわけにはいかないのだ！




⬅ザクソンの村。右下にあるのがパーンの家、右中央にあるのが村長さんの家だ。左の市場で装備を調えることも忘れずにね！

⬇村長さんの家にやってきたパーンたちは、ゴブリンたちが彼の娘、リアラを連れ去ったことを聞かされるのだ。



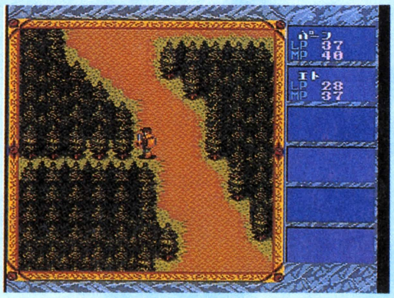

### ゴブリンの住む森へとやってきたパーンたちだったけれど…

ザクソンの村からちょっぴり離れたところにある森。ここの洞窟にゴブリンたちは住んでいる。森の入口には村長さんのお触れが書かれた立て札が立っているので、すぐにわかるはず。

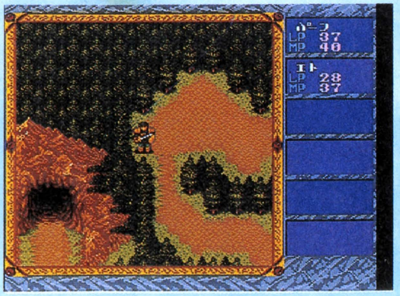
さっそく森の中へと踏み込んだパーンたち。しかし困ったことに、かんじんの洞窟へとつながる道が見つからない。洞窟の入口は遠くからでも見ることができるんだけど、そこまでどうしても行けないのだ。途中に怪しげな場所は見つけたものの、木々がジャマしていて先に進めない。うーん、どうすれば洞窟に行くことができるんだろう？




⬅これが立て札。村人が間違って森に入らないように注意しているんだ。

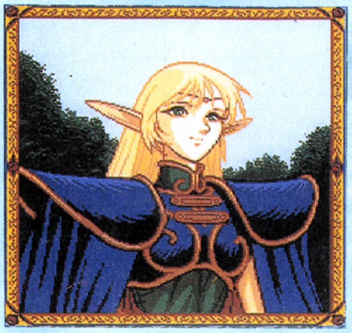


⬅洞窟の方向へと続く、謎の小道。しかし、通ることはできないのだ。



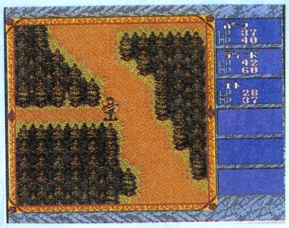
⬅左下に洞窟の入口が見えているというのに…。どうすれば入れるのか？

## 困っていた彼らを助けてくれたのは、エルフの少女ディードリット



そう広くはない森を、手がかりを求めて歩き回るパーンとエト。そんなとき、突然どこからともなく声がした。彼らを呼び止めたのは驚くべきことに、うら若き少女だった！　声の主をよく見ると、耳がピョンととんがっていることに気づく。そう、彼女は森の精であるエルフだったのだ。だからモンスターたちがうろついている森の中でも、平気で歩き回ることができたってわけ。ディードリットと名乗ったシャーマン（精霊使い）のエルフは、パーンたちに同行しようと申し出てきた。一度は「女の子に危険なまねはさせられない」とばかりに断るパーンだったけど、彼女の助けがないことには洞窟までたどり着けない。それで、結局彼女をパーティに入れることにするんだ。さあ、ディードが加わって3人になったパーンたち。これで洞窟に入ることができるぞ！



## 洞窟内に魔法で封印された扉が…

洞窟内へと入ったパーンたち。しかし、そこには魔法で封印された扉が行く手を阻んでいた。その向こうには、捕まっているリアラの姿が見えるというのに……。やむなくパーティは村へと戻り、ソーサラー（魔術師）のスレインの協力をあおぐことにするんだ。スレインの家へ行き、事情を話すパーンたち。彼らの熱意が伝わったのか、スレインは快く力を貸してくれることになった。4人に増えたパーンたちのパーティは、さっそく洞窟まで引き返すと、封印されている扉までやってきた。スレインの力でこの扉を開けると……この洞窟のボスであるゴブリンロードが待ちうけている！




⬆魔法で封印されている扉。奥にはリアラの姿が……。




➡ザクソンの村にあるスレインの家を訪ねるパーティ。

**ゴブリンロード登場!!**




## POINT

### ゴブリンロードに勝つと…

ゴブリンロードたちとの戦闘に勝つことができたら、捕らわれていたリアラを助け出すことができるぞ。でも彼女、ボーッとしていて無反応なのが気になるけれど……。

なお、リアラを助けたからといって、すぐに村に帰らないようにしよう。部屋の奥には宝箱が置いてあるからね！




⬆彼女がリアラ。なかなかかわいい女の子だよね。




➡こんなところに宝箱が！　何が入っているのかな？

## 神殿でギムを仲間に!

村長さんのもとへ帰ってきたパーンたち。しかし、なぜかリアラは正気に戻らない。どうやら、彼女には特殊な魔法がかけられているみたいなんだ。それを解くためには、マーファ神殿のニースにお願いするしかないらしい。パーンたちはリアラを連れ、神殿へ向かうことにする。

神殿でニースにリアラを預けたあとに、意外な出会いが待っていた。スレインの友だちであるウォリアー（戦士）のギムがそこにいるんだ。彼はパーンの話を聞くと、一緒に行こうといってくれるぞ。彼がドワーフということで、エルフのディードリットが難色を示すけれど、でも結局は彼女もOKしてくれるんだ。



⬆神殿のあるターバの村の全景。マップの上の端にある。



⬆手前にいるのがパーンたちの仲間になってくれるギム。後ろに立っているのがニースだ。

## いざ、次のエリアへ!

これでこのエリアでのイベントは終了。次なるエリアをめざそう！　パーティも5人に増えたし、多少のモンスターならもう怖くないからね。




⬆エリア間を移動するときはこんな画面になる。馬のマークがパーンたちのいる場所。

# エリア2 アラニア中央部

## このエリアには大きな町が2つあるんだ

ここアラニア中央部には、アランとノービスという2つの大きな町があるんだ。どちらにも寺院や市場、酒場といった施設があるので、ぜひ立ち寄ってみよう。




⬅アランは国の中央に位置している町。ここはアラニアの首都でもあるんだ。




➡ノービスはマップの左上のほうにある町だ。寺院や市場などもちゃんとあるぞ。

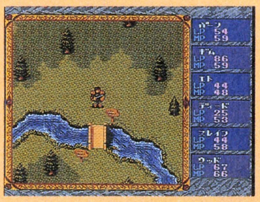
中でも酒場はいろいろと使いみちがあるぞ。2階が宿屋になっているから、泊まることができるのだ。戦闘で失われたLP（ライフポイント）やMP（メンタルポイント）をしっかりと回復しておこう。でも、それ以上に役立つのが1階の酒場にいる、ほかの冒険者たちの話なんだ。パーンたちの知らない情報を聞くことができるかもしれないから、酒場のマスターや旅商人など、片っ端から話しかけてみよう！




⬆酒場ではさまざまな職種の人から話を聞くことができる。初めての町に行ったら、まずは酒場に寄ろう！

### 国境を越えようと思っても…

酒場で得られる情報によると、現在は隣の国への国境を越えることができないらしいんだ。たとえ強引に越えようとしても、右の写真のように騎士たちによって追い返されてしまうぞ。






## ウッド・チャックは、アランの酒場にいるぞ！

原作のファンならパーンたちのパーティが6人編成だということを知っているはず。でもここでは5人しかいないよね？　残るひとりはアランの酒場にいるんだ。パーンたちが酒場に入っていくと、話しかけてくる男がいる。彼こそが最後のメンバーであるスカウト（盗賊）のウッド・チャックってわけなのだ。



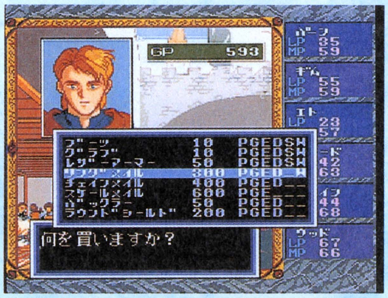
⬅ひとりで不機嫌そうにしているウッド。しかしパーンたちを見つけると…。




⬅ウッドは重要な情報を持っている。国王暗殺計画があるというのだ！

## 装備のほうは大丈夫？

メンバーが全員そろったところで、あらためて装備を確認しておこう。各キャラとも最初からある程度のものは持っているけれど、冒険を続けるためには役不足のものばかり。お金をうまくやりくりして、効率よく装備のレベルアップをはかろう！




⬅値段の右には、だれが使えるかが頭文字で表示される。親切だよね！

## 暗殺者のアジトを強襲せよ！




⬆魔法を使う敵には要注意！　先に魔法を封じるのが得策だ。

暗殺者のアジトは、森の中にある。アジト自体はちょっとしたダンジョンになっているけれど、そんなに複雑な構造にはなっていないから、迷うことはないんじゃないかな？

ここに出てくる敵の中には、魔法を使ってくる手強いヤツも多い。十分に気を引き締めて戦おう！



⬆パーンの目の前に見えているのが、暗殺者のアジトなのだ。




⬆アジトの中には宝箱も隠されている。しっかりいただいちゃおう。




⬆ここがボスのいる部屋。ここまできたら戦闘あるのみだ！




⬆ボスのアサッシンはかなりの強敵だ。勝つことができるかな？

# POINT

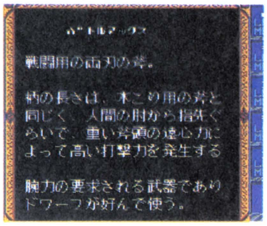
## ウィザーズ・カレッジは便利だぞ

アランの町にあるウィザーズ・カレッジ。この一風変わった施設では、ゲーム中に登場するアイテム、敵キャラ、そして魔法について調べることができるんだ。

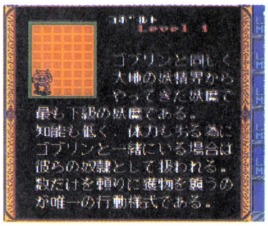
たとえばアイテムを調べてみると、その名前や特性、外見などを文章で詳しく説明してくれるってわけ。今までは名前でしか知らなかった人にも、“ブロードソード”とか“バトルアックス”なんていう武器のことが、より身近に感じられるようになるぞ！　もちろん、敵キャラや魔法についても同じように詳しい説明が見られる。敵キャラではモンスターのレベルが、魔法では消費するMPがそれぞれ表示されるので実用的なのだ。検索方法が複数用意されているところもうれしい。



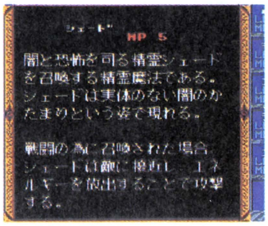
⬆ウィザーズ・カレッジに入ると、こんな画面に。何を調べようかな？



⬅アイテムのバトルアックスを調べたところ。詳しいね。



⬅モンスターのコボルト。グラフィックも表示されるぞ。



⬅これはシェードの解説。ディードリットが使う魔法だね。

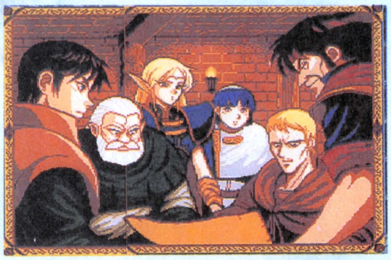
6月16日放送の「聖PCハイスクール」に『ロードス』が登場。

## アジトで入手した手紙に書かれていたこととは？


⬆真っ白だった手紙に、このような文字が浮かび上がってきたのだ！

アサッシンを倒したあとで部屋の中を調べると、手紙のようなものが見つかる。しかし、これには何も書かれていなかったんだ。不思議に思ったパーンたちは、いったん宿へと戻り、詳しく調べることにする。

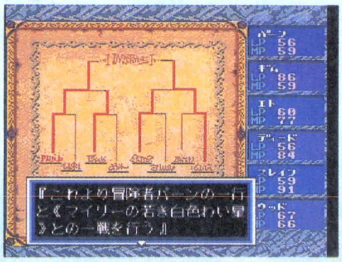
宿でじっくりと調べてみると、この手紙には魔法がかけられているらしいことがわかった。そこでスレインがその魔法を解除してみると……なんと、文字が浮かび上がってきたのだ！　その内容を読んでまたビックリ。そこにはアラニア国王の暗殺計画が書かれているんだ！



## 王様に謁見するため、武闘大会に参加するのだ！

さっそく、国王にこのことを伝えようとするパーンたち。しかし、レベルの低い冒険者の話を聞いてくれるほど、王様は寛大じゃない。どうにかして王様に伝えないと……。そう思ったパーンたちは、城で開かれている武闘大会に出場することにするんだ。ここで優勝すれば、王様に謁見することができるからね！

しかし、武闘大会に登場するのはいずれも腕に自信のあるパーティばかり。そんな連中を相手に3連続で勝ち続けないと優勝できない。しかも、たとえ優勝してもビッグスパイダーに勝たなければ、王様に会うことはできないぞ！



➡8組のパーティが出場するトーナメント。左端に書かれているのがパーンたち。



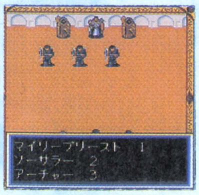
➡城にいる兵士に武闘大会に参加することを告げると、試合開始だ！

### 対戦相手はこの4組！







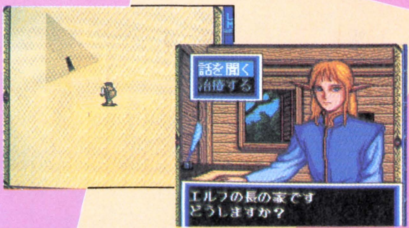






## 今月の紹介はここまで。次号の展開はというと…

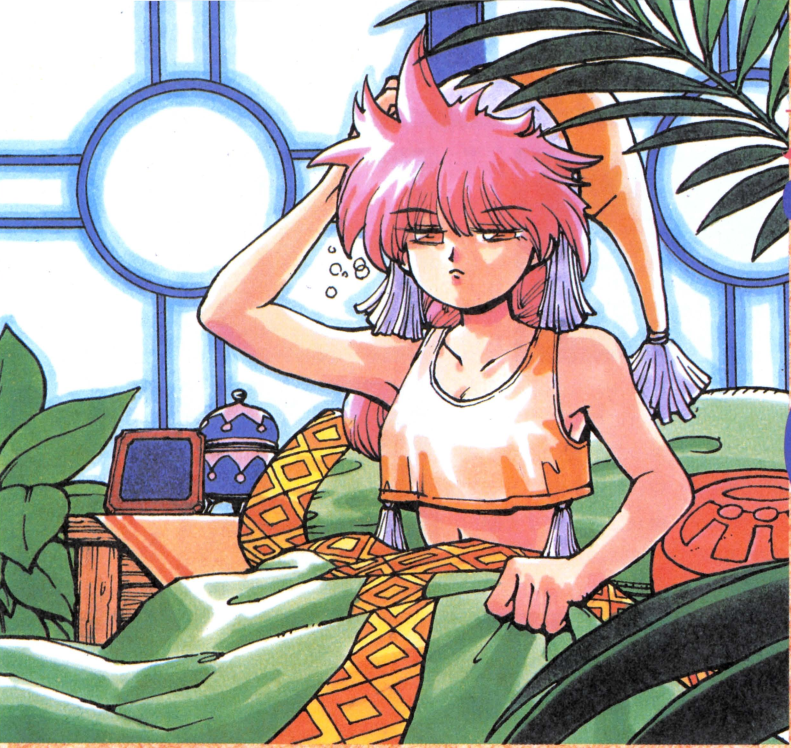
ついに6人そろった主人公パーティ。このあとはアラニア王との謁見をはじめ、ビッグイベントが目白押しなだけに、ゲームもこれからが本番といっていいだろう。次なる舞台は深き森とピラミッドだ！







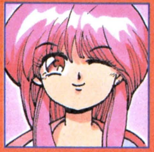
●みんなからのカラーイラストを待っているぞ！　優秀作50名に特製テレカ進呈。6月5日しめ切り！
あて先：〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル ㈱PCエンジン編集部「ロードスPC」係



ストーリーはアティマ(ヒロイン)におまかせ♥

# ファージアスの邪皇帝

おっはよー！　今回から私、アティマが『ファージアスの邪皇帝』の紹介をすることになったの。よろしくね！　……えっ、私を知らないって？　ひっどぉーい、このゲームのかわいいヒロインよっ！　しっかり覚えといてよね！　それじゃあ、気をとりなおして、いってみよっか～!!



## キャハ 今日は私のお誕生日なの

えへっ、今日は私のお誕生日。16歳になって、ますます美しくなっていく自分がこわいわ……。な～んてね。まずは、お父さんとお母さんに、プレゼントをおねだりしちゃお一っと。え、写魂ギルドのベクトラ老に会いに行けって？

もぉっ、今日はおニューのアーマーを買いに行こうと思ったのに！




⬆私の街は、みーんな写魂ギルドに所属している変わった所なんだよ。



## うっそ～私のファーストキスが…

どっひゃー、私が伝説の英雄ディメオラを復活させる試練を受けるの!?　しかも、復活の方法が…キスぅぅぅぅ？　どーゆー感覚してんのよ。ああ、気持ちの整理がたいへん。でも、あこがれのディメオラさまだから、きっと背が高くて超美形に違いないわ。決～めた、ファーストキスあげちゃおう！




⬆巫女になる試練が、伝説の英雄を復活させることだなんてラッキー！



## なによあんた、ビックリするじゃない！

ふぅ、やっとディメさまの眠る英雄神殿にたどりついたわ。でも、ここ…廃墟じゃない。服が汚れたらどーすんのよ。

きゃっ！　邪、邪皇帝軍の兵士!?　ああ、これで美しい乙女の一生がはかなくも終わってしまうのね……と思ったら、うっぴ～、ジュノーン族の戦士が、助けてくれたわ。えらい、あなた、私が女王になったら、部下にしたげる。あれ、どこ行くのよ、ちょっとぉ～。

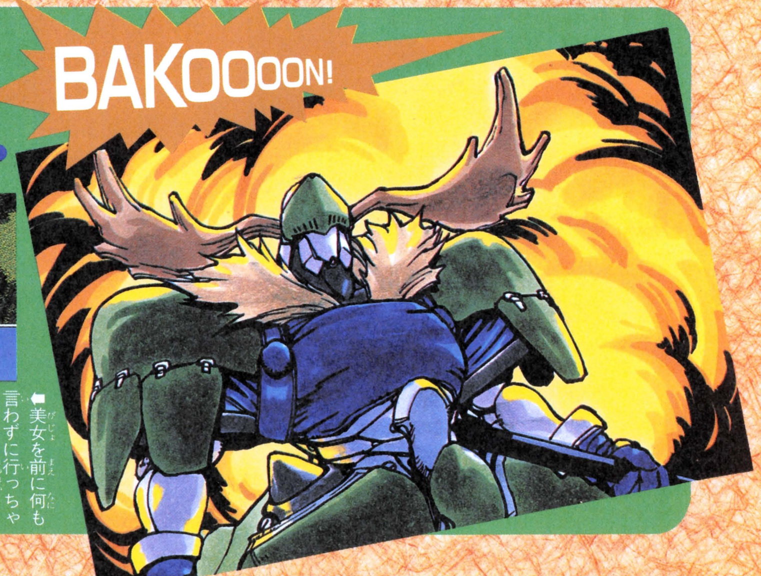
➡キャー、なにすんのよあんたたち！







⬅美女を前に何も言わずに行っちゃうなんて失礼ね！





## いよいよ 憧れのディメオラさまに会えるのね♥

どきどき。ついに愛しのディメさまに会えるのね。あ、この石像がディメさまなんだー。やっぱ、かっこいーわ。伝説の英雄とはこーでなくっちゃ。えっと、ちゃんとお気に入りのリップもつけたし、準備はOKね。それじゃ…。



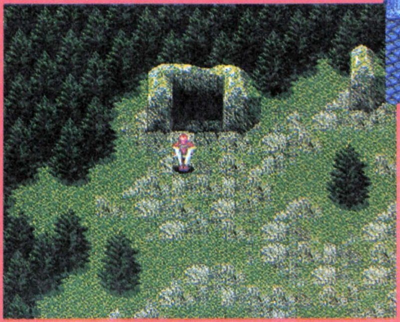
⬅近くで見ると、さらにイイ男。私が夢みてたとおりの人だわ……。あ～ドキドキする。



⬆ディメさまは1000年前の覇神戦争が終わった時、ここで眠りについたの…。



➡本当にディメさまを復活させることができるのかしら。えーい、女は度胸よ。



⬅ここが英雄神殿の廃墟。戦争で恋人を失ったディメさまの悲しみが、にじみでてるみたい……。

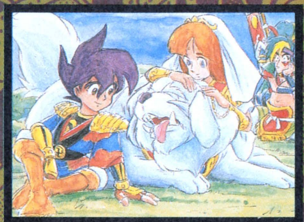





大増6ページ

●てんがいよきょう●

# 天外魔境II



●第20回●

イラスト／辻野寅次郎

## 広井王子総帥のおコトバ



広井は感動しています!! たしかに、売れるという自信はあったけど、ま、まさかこれほどに売れ、かつ、みなさんに絶賛のお手紙をいただけるとは……(思わず涙ぐむ)。
すべては『天外II』スタッフの血と涙のたまものであり、そして、ユーザーのみなさんの熱く、やさしい支援があったからです。ありがとう!! いまはそれしか言えません。
もっともっとたくさんの人に『天外II』をやってもらいたいと思います。そしてボクは『天外』シリーズ完結編に向け、そろそろ動き出そうかな…と思っている日々であります。

## さぁ笑え! 『天外II』4コマ大会だ〜ッ



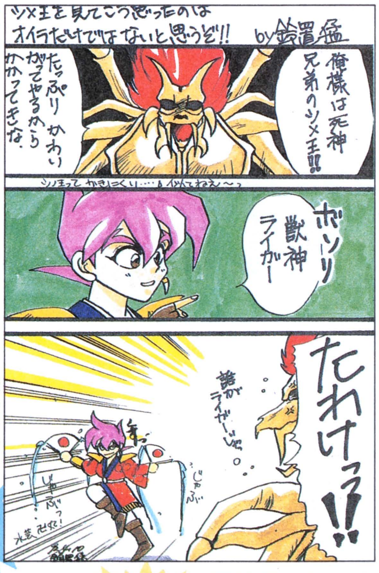

埼玉県 片桐裕人くん

⬅いわゆる2段オチ。最後だけロングショットなのがまたおかしい。



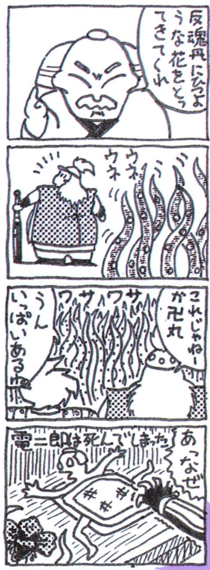

福井県 ぬうためくん

⬅そ、そーだったのか。3コマめの卍丸がコワイぞ。




広島県 鈴置猛さん

➡間もいいが、水芸卍丸がなんかイイ。



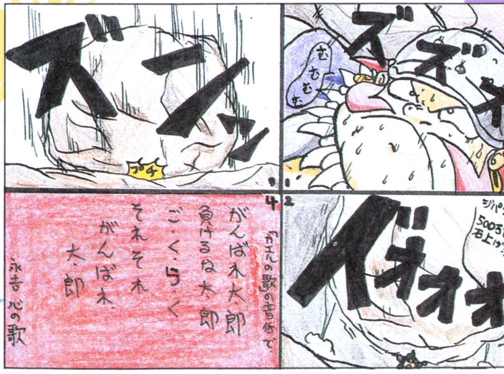

愛知県 GIN正妃くん

⬅あわれ電二郎。死ぬだけならまだしも、このぞんざいな絵が悲惨。




埼玉県 臥竜凪さん

⬅あ、お姉さんがご結婚なさったんですか。オメデトー。

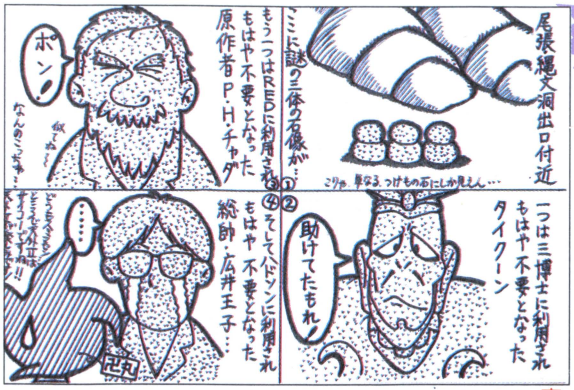



福岡県 永吉武くん

➡同工多数。最後のコマの歌がミョーにマヌケで気に入ったので入選!

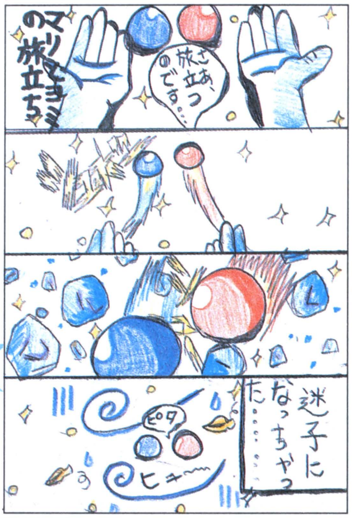


らん外余興 ゲーム業界のみならず、各界で話題となっている『天外II』! 芸能界にも着々とそのシンパを増やしているぞ。あのヒットメーカー"チャゲ&飛鳥"のチャゲ氏も『天外II』にすっかりハマリまくっている、とのウワサ。TOKYO FM毎週火曜深夜に放送されている (次のページへ)




神奈川県　極楽次郎くん

⬅ヒー！　Dr.チャダはともかく、総帥が悲しすぎる。誰か助けてくれ〜。




青森県　佐藤義裕くん

➡これも多数ネタなり。最年少(11歳)の佐藤くんが入選なりよ。




神奈川県　てけるくん

⬆ワハハ、言われてみりゃ確かに似てる！




東京都　亮さん

⬆ナマズ（？）の後ろ姿がプチリー。でろでろ。




東京都　紅丸さん

⬅えー、真珠のどこが恥ずかしいのぉ〜？　紅丸さんのエッチ、キャー。




東京都　河津貴之くん

⬆これも同工多数。4コマめの子分がなんかイイ。




神奈川県　酒井綾太くん

⬆オー、どーして髪のカラーまでチェンジ？

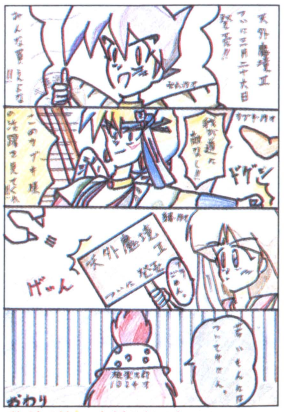



北海道　がばちょさん

⬅極楽と卍丸の目がイカス。うっしっしっ。

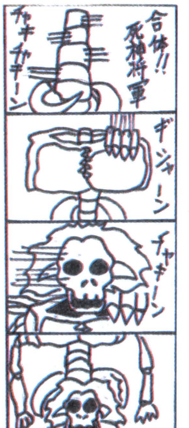
大阪府　花つみ五人衆くん

⬇サイレント4コマ。アハハって感じ。



北海道　村松柳清くん

⬆極楽太郎はまだ若いんだ、オジサンじゃないんだ〜!!



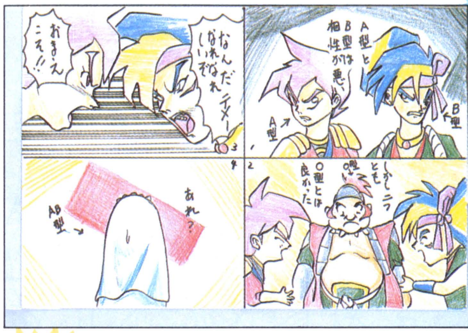

## ハガキで感想文　ちょっとだけ　発表！その1

■すごいぞ、すごいぞ（大阪府・田中泰彦くん）■終わった後は涙ボロボロ（東京都・なすびのあんにゃあくん）■『天外』はゲームというワクを超えてそこにあります（埼玉県・風翔真さん）■マントー最高！（静岡県・加藤英樹くん）■持ってないヤツにこの感動を教えてやりたい（福島県・孫悟空くん）■こんなドエライゲーム誰がかんがえたんぢゃ！（愛知県・小野寺兼一くん）■けなすところはみあたらない（香川県・シルバくん）■久石氏の音楽は世界にマッチしててスゲーナイス！（千葉県・佐藤純一くん）■専業主婦という立場を利用して10日間でクリアしてしまいました（神奈川県・寺島由美子さん）■最高だ！　スタッフのみなさんありがとう（神奈川県・かとうみゆきさん）■結婚するなら極楽太郎、愛人ならば団十郎、可愛い弟卍丸（千葉県・中江真さん）■回天丹が当たった、人生が変わった！（広島県・木原一樹くん）■弟が買ってきたのにハマってしまいました（栃木県・華吹さん）■エンディングの絹は最高にカワイイ！（石川県・鶴見正男くん）■楽しすぎて死にそうです（北海道・広瀬力くん）



**らん外余興**　「チャゲののるそる」で、「『天外II』のことならなんでも聞いてくれ！」とチャゲ氏が発言！　さらに極楽太郎役の赤星昇一郎氏もプレイ中にコーフンのあまりREDにTEL。「6本めの暗黒ランを斬りました！」と極楽の声で広井総帥にご報告されたとか。

# まだまだ続くぞ4コマ大会!!



福岡県
ドテラくん

⬅わりかしうまくやってる4人にも意外な確執が？　なんてね。

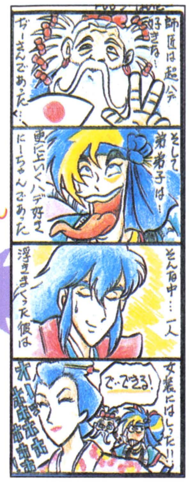
東京都
ドレビン地震湯さん

➡うーむ、確かに屈折するのも無理はない…かなぁ？











⬇お、２枚めの鈴置さん。３コマめの卍丸がいい味出してるな～。

広島県
鈴置猛さん

埼玉県　西塚一弘くん

➡けっこームリヤリなネタ。芦田先生ゴメンナサイ。





東京都
紅丸さん

⬅こっちも２枚めの紅丸さん。またこーゆーネタを。でもおかしい。

徳島県
大宗賢司くん

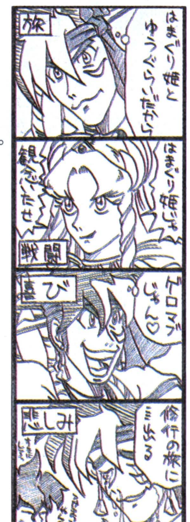
➡なんで魚屋なのか？　なんでチャダなのか？　わけわからんがオモシロイ。

大阪府
栄貴一郎くん

⬅ハガキ１枚に２点描いてくれた栄くん。絵のわりにネタがゲロゲロでコワイ。

山口県　田中美也子さん

⬇カブキのバカさかげんがよく出てます。



北海道　高奈ゆみさん

⬇極楽のようなって、どんな塔なんだ？



## ハガキで感想文　ちょっとだけ　発表！その２

■『天外Ⅱ』これこそわが人生にくいなし（埼玉県・K.Mくん）■根の将軍たちの演出はどれもすごい！（東京都・龍飛将くん）■お～ミ～ル～てめえってやつは～！（富山県・菅原零くん）■RPGの限界を超えたスーパーウルトラ…（兵庫県・金地浩史くん）■エンディングで○○○○が見れてよかったです（宮城県・卍丸の友達くん）■世界中の人に楽しんでもらいたいです（千葉県・柴田真くん）■土偶ロボが最高にカッコイイ!!（神奈川県・てけるくん）■特に音楽とアニメーションがいい！（東京都・光風晴月くん）■女性のキャラクターが光っててよかったです（広島県・みーおさん）■こんなに心ワクワクさせてくれるRPGは何年ぶりか（埼玉県・佐藤雄一くん）■今は２度めに挑戦中（東京都・岩田守正くん）■ここまできたら『Ⅲ』を出しましょうね（神奈川県・Yoshiさんほか多数）

## めでたい!!
## 『天外Ⅱ』プレミアム壁掛け時計当選者発表!!

４コマ、人気投票、感想文の大募集企画に参加してくださったみなさん、どーもアリガトー!!　厳正なる審査の結果、以下の８名の方にプレミアム壁掛け時計をさしあげちゃいます。コングラッチュレイショ～ン!!

愛知県　はがねのこんぼうくん　神奈川県　口内炎さん
神奈川県　はまちくん　北海道　たかなさん
兵庫県　SCDは日本一くん　東京都　紅丸さん
広島県　木原一樹くん　埼玉県　らいとにんぐさん

らん外余興　某広○王○氏は某○ド○ンから『○○Ⅲ』の企画を作れ！　と札幌にカンヅメになりそうになるところをすばやく脱出。ところが某小○館につかまり「少年○ン○ー」「ス○リ○ール」の原作書きにホテルに連れ込まれた。トホホ……。

# 第1回キャラクター人気投票集計完了!!

| | | |
|---|---|---|
| 第1位 | 戦国卍丸 | 492票 |
| 第2位 | カブキ団十郎 | 381票 |
| 第3位 | 絹 | 357票 |
| 第4位 | 極楽太郎 | 231票 |
| 第5位 | 菊五郎 | 117票 |
| 第6位 | はまぐり姫 | 102票 |
| 第7位 | マントー2 | 93票 |
| 第8位 | 百々地三太夫 | 84票 |
| 第9位 | シロ | 48票 |
| 次点 | ヨミ、生子法師、ホテイ丸、ほか | |

神奈川県　戦国絹さん




卍丸、面目躍如!!

と、いうわけで、一時はカブキのぶっちぎりトップかと思われた人気投票。締め切りまぎわに卍丸が一気に票をのばし、このような結果となりました。絹もあわやカブキを抜くかというほどの人気。やはり○○城のあのシーンの影響でしょうか？

また、同時募集の“嫌いなキャラ”は憎めないヤツが多いせいか存外に票が少なく、肉助と足下兄弟が十数票の競り合いという結果に終わったことを報告しておきま～す。

## 王子様のお部屋

### 最後の大募集!?「天外イラストチャンピオン大会」に集え！

諸君！　私はここに新企画「天外イラストチャンピオン大会」の開催を宣言する！

題材は『天外』に関するもの。賞品は超豪華、『天外Ⅰ＋Ⅱ』＋小説版『天外』全3巻＋ビデオ上下巻のフルセット、すべてサイン入りだっ！

6月20日締め切り!!

千葉県　桜木智さん




⬆これもヨイ。各地区で『天外』教徒を増やすように！

北海道　茶鬼丸さん




⬆ラフな絵に味があるぞ。今後もヨロシク。

愛知県　如来影丸さん



⬇怒りのハガキ。みんな本当の歳を書いてね。

埼玉県　竜町さん



⬆姉妹なかよく『天外』ライフを楽しむよーに。

福島県　前田 昭くん




⬇うまくはないが、似てる！

茨城県　ぽに☆さん



⬅根強い『天外Ⅰ』ファンもこのように多い。よき哉よき哉。

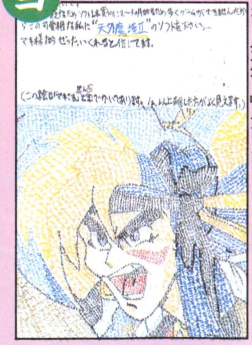
大阪府　天外Ⅱ男くん



⬅如来さんがまた怒りそうだが、気に入ったぞ。

## 当　女王マキのおくりもの

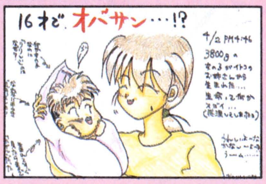
神奈川県　サブくん



⬅あら、「女王マキ」って文字で描いてあるのね。『天外Ⅱ』大当たりよ！

千葉県　桜木智さん

⬇まー16歳でオバサン？　過酷な運命ね。でもおめでとう。




愛知県　島田紗理さん




⬆紗理ちゃん13歳？　お上手ね。

今月はやたらとおハガキが多かったの。やっぱりみんなサイン入り『天外Ⅱ』には魅力を感じちゃった？　でもいくらおハガキがきてもひとつしかあげられないの。ゴメンネ。厳正な抽選の結果、『天外Ⅱ』はサブくんに。そのほかの5名のみなさんにはコンパイラポスターをお送りします。

大阪府　鈴富太くん



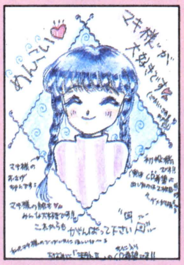
➡カブキが手と首をコキコキ振るのね。こんなのよーく作ってくれたわ。

東京都　芹沢実月さん




➡最近利用されてくれる殿方が少ないのよ。

北海道　相沢陵子さん



⬆かわいさプリプリのおハガキね。うふふ。

### 今月のプレゼント

今月は王子様からプレゼントをぶんどってきちゃったのよん。少年サンデーコミックススペシャル「王立院雲丸の生涯」全3巻（作画はあの池上遼一先生よ）を1名の方に。もちろん、王子様のサイン入りでーす。

**らん外余興**
①広井王子総帥のいとこ橋本ムー一氏は、『天外Ⅱ』プレイ中越前の国で消えたカブキを探すため、火多の国まで戻ってしまったとか。悲しすぎる。
②『原人』シリーズの進化バージョン『PC電人』の試作ロムがREDに到着。あまりのバカバカしさに、一同大ウケ！　こりゃ買いだゾ!!!

# 寅のイラスト魔境

# ハガキ5倍増！新人さん大健闘の巻

いや〜、先月号でおハガキが増えたなんて書いたら、今月はさらにドドドッと増えてしまいました。全部見るだけでも、も一大変です。できればみーんな載せてあげたいんですけど、そうもいきません。

さて、今月はこれまでとはうって変わって新人軍団が大健闘。ハガキの量が増えたんだから、あたりまえといえばあたりまえなんですが、なかなか新鮮でよろしいですね。この中からまた常連が生まれるでしょうか？



大阪府　栄貴一郎くん
⬇劇画調火の勇者。野郎3人はともかく絹をもっと美しくしてっ！

## うわさのツーショット編




大阪府　倭日向さん
⬇ツーショット！番手はやっぱりこのカップル。



福島県　大和田諭くん
➡2〜3等身の火の勇者。ありがちだけどまとまりがある。



東京都　への一族くん
➡3人のセリフがそれらしくて○。



栃木県　きんぐすりめさん
⬆麻宮先生調火の勇者。わりとそれっぽいよね。

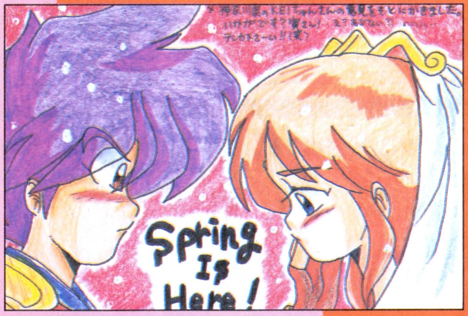
## 火の勇者御一行様編




岡山県　沢渡碧さん
➡正統派。構図・色使いともによし。なかなかやるねぇ。




京都府　伊倉団十郎さん
⬆ツーショットって言うとアブナイかな？




宮城県　戦国万次くん
⬇極楽たちに比べるとまだ子供の2人だが…。




茨城県　ぽに☆さん
⬇ほのぼのツーショット。いい親子です。

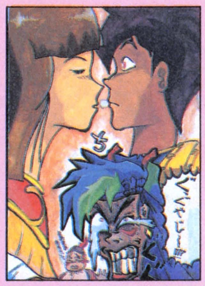
## いぶし銀だよ極楽編




群馬県　菊五郎の友だちくん
⬅はり絵で作ったチビ極楽。次は全身で作ってみるかね？




大阪府　塩谷愛子さん
➡極楽がクリスチャンってどーゆー発想なんだ？でもカワイイから許す。



東京都　クリーミーグドーくん
⬅カブキの顔がもう…。




神奈川県　11時45分さん
⬅実は義経は女だったんです。

⬅『I&II』の紅一点コンビっつーことで。でもこの2人って対照的。

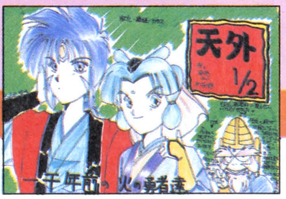
## キャピキャピ三太夫編




福井県　T巻さん
⬇男女ともに人気の高い三太夫。おいしい役だもんね。



埼玉県　竜町さん
⬅ちゃんと3人の性格まで絵にしてるところがエライ！




兵庫県　MIYAさん

※ハドソン提供の『天外II』テレカは、先月と今月の掲載者の中から抽選で計45名にお送りします。絵柄の指定はお受けできません。それ以外の方には従来通り「余興II」テレカをお送りしますが、都合により異なる図柄のものをお送りすることがあります。

## 主役の余裕卍丸編




埼玉県　らいとにんぐさん
⬆キャーカワイイ。

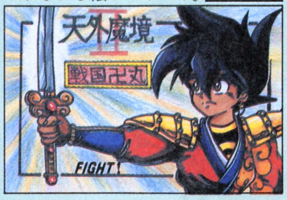



茨城県　伊原那智さん
⬆ちょっとやおいな感じ。




神奈川県　京ぐり子さん
⬅だーっ卍丸大ピィィンチ！

愛媛県　松原愛子さん
⬇すなおな絵がヨイヨイ。






愛知県　月影凪さん
➡瞳ウルウル。




埼玉県　島崎淳くん
➡スッキリしてて構図も○。

埼玉県　川口暁子さん



⬆ちょっとバランスがよくないかな。でもなかなかいいイメージです。




北海道　ぞんびさん
⬅だいぶ大人っぽいぞ卍丸。左手に持っているのは何でしょうか？

## 伊達男だよカブキ編




岐阜県　川村充正くん
⬆どこがカブキなんじゃ！




愛知県　山部文恵さん
➡どんなに女にだらしがなくても…。



広島県　鈴置猛さん
➡…カブキファンの女性は後を絶ちません。

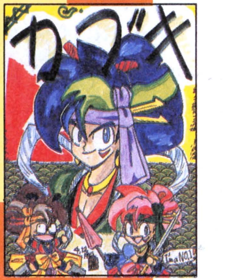
広島県　廣島あきさん
⬇体は大事にしてね。





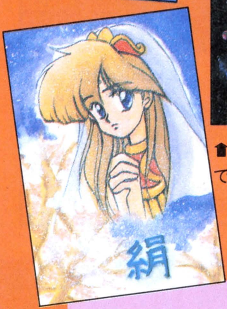


埼玉県　風翔真さん
⬆花は桜木、男はカブキって決まりすぎだよ。




北海道　茶鬼丸さん
➡カブキのファンはホント熱狂的。

## 薄幸の美少女絹編

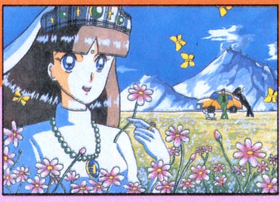




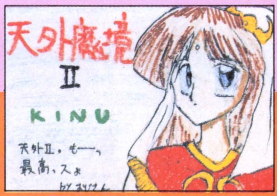


新潟県　篁侑奈さん
⬆ちょっとホワイトの吹き過ぎかしらん？

青森県　弁当さん
⬆シロも描いてくれる人は少ないんだよね。



高知県　広井王妃くん
➡引退宣言をした王妃くん。また戻ってこいよー。




埼玉県　おじさん
⬅作者は10歳だって！うまいねぇ。



熊本県　松葉和幸くん
⬆腰の部分はどーなってるんだ？

福井県　祇園寺遙さん
⬇独特の色使いです。





岐阜県　土岐つづくさん
⬆鳥にきたハガキですが…。

## 根の一族の面々

北海道　がばちょさん
➡五人衆がなんともいい味出してるでないかい。





神奈川県　丸山亮くん
⬅どーゆーコメントをつけたらいいの？

埼玉県　臥竜凪さん
⬇ウワサじゃ美人だったのにねぇ。

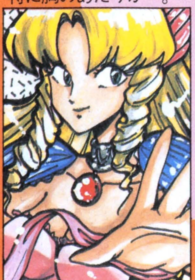





神奈川県　口内炎さん
⬆リアル三博士。コワイよー。

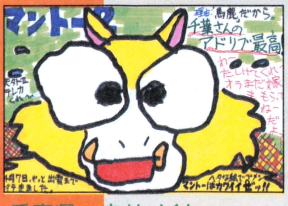
## 意外な人気はまぐり姫

千葉県　まほうつかいさん
⬇ド迫力のはまぐり姫。特に胸のあたりが…。






北海道　高奈ゆみさん
⬅なんのこっちゃわからんが、「にゃ」がいい。



兵庫県　赤サメくん
⬆爆裂する馬鹿マントー2。くずれたデッサンがまたコイツらしい。

おたより大募集　〒102東京都千代田区九段南4-7-16　市ヶ谷KTビル㈱PCエンジン編集部　天外余興II○○係

# 裏技的達人

## 梅雨をふきとばす裏技19本!

話題の面白STG『STARパロジャー』のスーパーな大技3本にくわえ、『スプリガン mark2』『熱血高校ドッジボール部 PCサッカー編』『SUPER雷電』の技など、今月も強力な内容だ。これからも裏技的達人を応援してくれ。



マークの見方

| | |
|---|---|
| 特上 8000円 | 松 6000円 |
| 竹 4000円 | 梅 3000円 |
| 草 2000円 | 雑草 おこぼれ技 1000円 |

# STARパロジャー

## "すげえぜ"を超える"超〜すげえぜモード"発見!

特上

神奈川県　鬼強松田くん

➡オプションモードでサウンドテストを"OA"にセット!







⬅ゲームレベルで超〜すげえぜモードがセレクトできるぞ。

人気の『STARパロジャー』に、"すげえぜモード"をはるかに上回る難度の"超〜すげえぜモード"が隠されていた！すげえぜモードすらモノ足りないッ、というスゴ腕ゲーマーのキミは、ぜひ挑戦してみよう。まずオプションモードに入って、サウンドテストを"OA"にセットするんだ。次に、ゲームレベルにカーソルをあわせて、方向キーの右を押してレベルをセレクトしてみよう。すると、待望の（?）超〜すげえぜモードがセレクトできるぞ。ちなみにこの超〜すげえぜモードも他のレベル同様、違ったエンディングが用意されているのだ。

**これはムズいぞ!!**

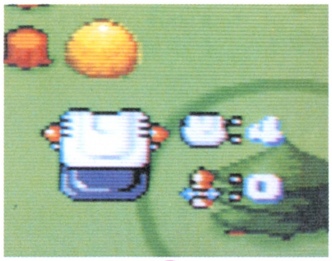
⬇これが超〜すげえぜモードだ！ 写真ではわかりにくいかもしれないけど、とにかくムズいのだ。キミはクリアできるかな!?



## 最強の8方向ショットで敵を蹴散らせ!

福島県　竹田裕一くん

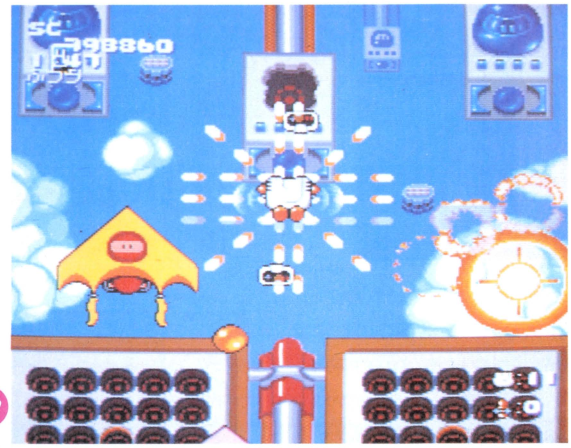
ボムを使い切った状態で、ミラクルボール(金色の玉)を連続で30個取ると、なんと8方向ショットが可能になるぞ！　8方向ショットは、ムチャクチャ強いんだけど、これが使えるようになるまでの道のりは長く険しい！　なにせミラクルボール以外のアイテム（パワーアップ、シールド、復活アイテムなど)を取った時点で、それまでに稼いだミラクルボールが、すべてチャラになってしまうのだから。8方向ショットを撃てるようにするためのコツは、パワーアップしまくって、それなりの装備をかためてからボムを使い果たし、ミラクルボールの回収にはいる……といったトコロ。あとはキミのテクニック次第だ。超強力な8方向ショットの快感を味わってくれ。



⬅ボムを使い果たしてストックをゼロにしよう。



⬆あとはひたすら、ミラクルボールのみを回収しまくれ！　まちがって他のアイテムを取るなよ。



⬆30個めのミラクルボールを取ったときに、ミラクルがおきる！　これが最強の8方向ショットだッ！　撃って撃って、撃ちまくれ〜!!

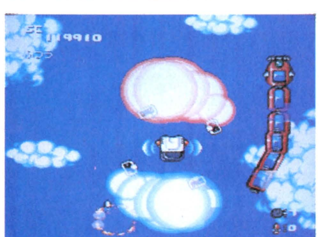
### 最強の8方向ショットだ〜!!

# 大技3連発だ!!

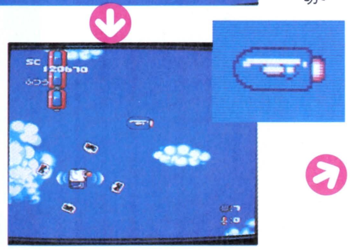
## 1面ボスのミサイルカプセルで3UPいただきっ!!

東京都　春舞麗嵐くん

1面のボスが1UPアイテムを3個もサービスしてくれるという、ありがた〜い技を紹介するぞ。まず、ボスが出現したらボムを使い切ろう。そしてボスが発射するミサイルカプセル（破壊するとホーミングミサイルを3発撃ってくるアレ）をショットで破壊するんだ。すると、1UPアイテムが3個も出てくるぞ！　ただし、この3個の1UPアイテムは、出現してから数秒で消えてしまうので、出現と同時に回収しなければならない。注意してね。



⬅ボスのところでボムを使い切っちゃえ。ドッカ〜ン!



➡そしてミサイルカプセルを撃破するんだ!



⬆出た出た、1UPアイテム！　それも3個！　さァ〜急いでゲットしないと、ケムリになって消えちゃうよ〜ん。急げや急げ!!

## スプリガン　mark2
佐賀県　有田龍一くん

# 味方機操作で多人数同時プレイを楽しもう!

前作『精霊戦士スプリガン』で使えた、味方機操作のコマンドが、『スプリガンｍａｒｋ２』でも活用できるぞ。あらかじめ本体にマルチタップとパッドを接続しておき、ゲーム中に味方機が登場したら、操作したいパッドでコマンドを入力しよう。


⬅味方機が現れたら、コマンドを入力しよう。

**コマンド**

**好きなパッドで リセットをかける**


➡コマンド入力後は、1P同様パッドで操作できるぞ。ただし武器チェンジはできないのだ。

⬇強敵をハサミ撃ち！　味方機を友だちに操作してもらえば、よりドラマチックな展開が楽しめるぞ。う〜ん、『スプリガン』って最高!!




## スプリガン　mark2
福岡県　とめったくん

# 画面2分割モードの超高速プレイがいま面白いッ

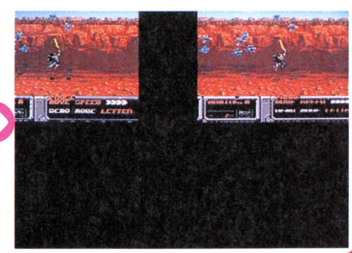
ゲーム中にポーズをかけて、右のコマンドを入力すると、画面２分割モードになるぞ。この画面２分割モードは、画面が小さいうえにゲームの展開がやたらと速いので、相当やり込んだプレイヤーでも苦戦を強いられるだろう。はたして、ゲームクリアはできるだろうか……。


⬆ポーズをかけてから、コマンドを入力するのだ。

**コマンド**

**Ⅰ、Ⅰ、Ⅰ、**
**上、上、上、**
**下、下、下、**
**セレクトを3回押す**

⬇速い・見にくい・やりにくい！　最悪のプレイ環境でどこまで生きのびられるか!?



## 熱血高校ドッジボール部　PCサッカー編
東京都　流沢達也くん

# いつでもどこでもサウンドテストモード!

いつでもイイから、右のコマンドを入力してみよう。ゲーム中のサウンドが聞きたい放題のサウンドテストモードになるぞ。タイトル画面やデモ画面、ゲームオーバー画面はもちろんのこと、ゲーム中にコマンドしてもOKだ。聞きたいときにスグ聞けるなんて、ス・テ・キ（笑）。

⬇本当にドコでもいいから、コマンドしてごらん。



**コマンド**

**Ⅱ、ランを押しながらセレクトを押す**



⬅サウンドテストモードで、お気に入りの曲を聞きまくれっ！

## フォゴットンワールド

東京都　和田正晃くん

# 超戦士とサテライトを2人で操作しよう!



コマンド

Ⅰ、Ⅱを押しながらラン



➡MIX PLAYを選んでスタートしよう。

⬇まるで二人三脚!? 操作法が極めて複雑なこのゲームだけど、この技を使えば楽にプレイできるぞ。



PC本体にマルチタップとパッドを2個接続して『フォゴットンワールド』を起動させよう。そして、タイトル画面でコマンドを入力すると"MIX PLAY"がセレクトできるぞ。MIX PLAYでスタートすると、1Pが超戦士、2Pがサテライトをそれぞれ操作することができるんだ。1Pの超戦士は方向キーで移動、2Pのサテライトは方向キーでショット、Ⅰ・Ⅱでショット方向回転、という操作法になっているぞ。

## テラフォーミング

# ステージセレクト

和歌山県　ファンキーくん

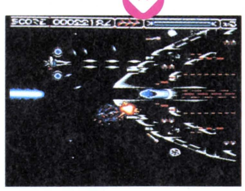
タイトル画面でカーソルをコンフィグにあわせてコマンドを入力すると、ステージセレクトができるぞ。好きな面からプレイしちゃおうぜ～っ!!

コマンド

セレクトを7回押してラン



➡コンフィグにあわせてコマンドしよう。



⬅いきなり最終面ってのが基本でしょう(笑)。

## 超時空要塞マクロス2036

# ラストボスの護衛攻略法

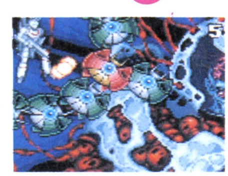
千葉県　山田直哉くん



ラストボスを護衛するヘビみたいなヤツの攻略法を紹介しよう。護衛が現れたら、画面の左上へ移動し、そこで弱点(赤い部分)を狙うようにすると、楽に倒すことができるぞ。あとはラストボスのウェルドだけだ!



➡画面左上に位置して弱点を狙う!



⬅ヘタに動きまわるより楽に倒せるぞ。

## 夢幻戦士ヴァリス

# ガメラを見た!

神奈川県　ヤッチャンくん





ガメラだ!!



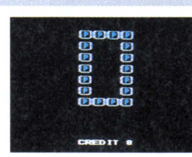
『夢幻戦士ヴァリス』の5面上空をよ～く見てみると、なんとガメラが飛んでいるのだ。『ヴァリス』シリーズって、このテの特撮怪獣を隠れキャラにするのが好きなのかな!?

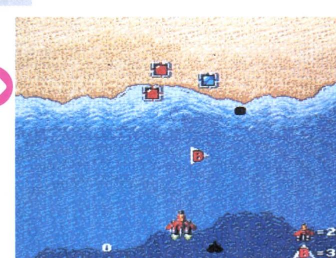
## SUPER雷電

# カウント0で再開すると

滋賀県　馬場直人くん

➡このときにコンティニュー!





ゲームオーバー後、コンティニューのカウントダウンが0になったときにランを押すと、アイテムが出現した状態で再開するぞ。

⬆これなら復活も楽にできそうだね。バッチリパワーアップして戦闘再開だっ!

## SUPER雷電

埼玉県　横川勝也くん

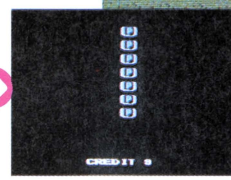
# コンティニューが6クレジット追加される!

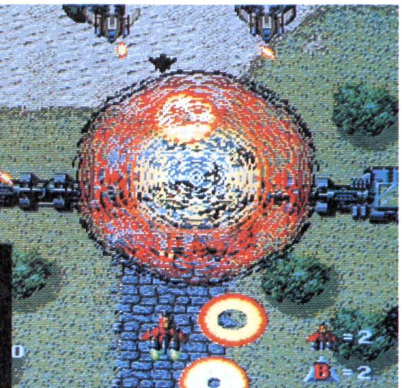
ゲームオーバー後のコンティニュー画面で、右のコマンドを入力すると、コンティニューのクレジットが６クレジット追加されるぞ。だけど、コマンドの入力判定はかなりキビしいので、正確に入力しなければならないぞ。少しでもコマンド入力のタイミングがずれると、３クレジットしか追加されない。正確にコマンドを入力して、６クレジットをモノにしよう。




⬅コンティニュー画面でコマンドを入力。正確にバシッと入力しよう。

**コマンド**
**セレクト、Ⅰ、Ⅱを同時に押す**



⬅コンティニューのクレジットが6クレジットも増えれば、きっといつもよりは先に進めるハズだ。

## ラビオレプス　スペシャル

東京都　岡田隆広くん

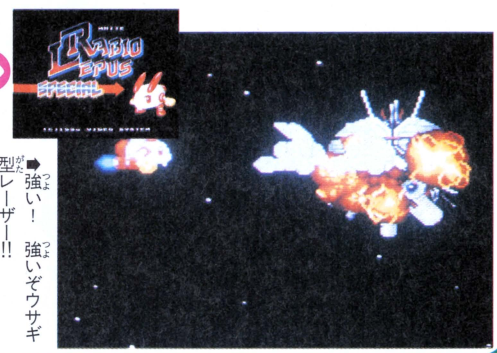
# ホワイトリボンを装備してスタートしよう

あの、なつかしの横スクロールSTG『ラビオレプス　スペシャル』の裏技がひさしぶりに発見されたぞ！　タイトル画面でコマンドを入力すると、画面右上に“WＨＩTE”と表示され、強力なレーザーを発射できるホワイトリボンを装備した状態でゲームスタートするんだ。




⬆なつかしいタイトル画面。ここでコマンドを入力！

**コマンド**
**セレクトを押しながら**
**Ⅱを4回、Ⅰを6回、**
**Ⅱを4回、Ⅰを6回、**
**Ⅱを4回、Ⅰを6回、**
**Ⅱを4回、Ⅰを6回**
**押す**




➡強い！　強いぞウサギ型レーザー!!

## 天外魔境Ⅱ

北海道　小沢正志くん

# 土偶ロボを使って、一歩先へ行くのだ!

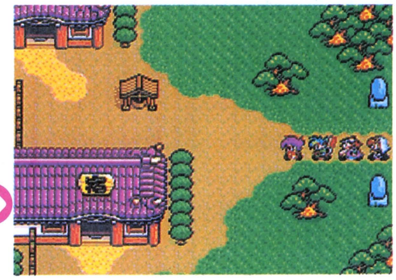
石見の国にある足下村のさくを、洞窟を通らずに越せる方法が発見されたぞ。まずは、土偶ロボで足下村まで移動しよう。足下村のすぐ横まで来たら、卍丸たちを土偶ロボからおろすんだ。そのときに方向キーの右をずっと押したままにしておけばOK。卍丸たちは手前の村をすりぬけて奥の村に入っていくぞ。



⬆ほんの少し村から離れてないと降りれないんだ。

⬇卍丸たちが左の村をすりぬけて右の村に入っていくぞ。





⬆さくを越えた卍丸たちが右側の入口から登場。この技を使えば洞窟を通る手間がはぶけるね。

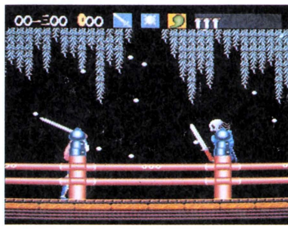
## 源平討魔伝　巻ノ弐

神奈川県　諸行無常くん

# ナゾの隠しステージ“なにわ”の入口はココだ！

京獄のステージが始まったら、景清がスタート時に重なっている柱から数えて8本めの柱のところで方向キーを下に押すと、隠しステージ・“なにわ”へ行けるぞ。このステージは、前作『源平討魔伝』の、だじゃれの国みたいなものなのだ。

➡京獄のスタートから8本めの柱のところでしゃがむのだ。





⬆すると画面は変わってなにわへ！　なんなんだ、ココは!?



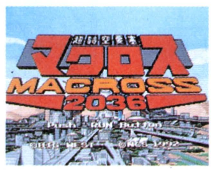
⬅なにわよいとこ一度はおいで……なんてね。

## 超時空要塞マクロス2036

# いきなりタイトル！

埼玉県　炉火方友紀くん

ランを押してディスクを読みこんでいるときにセレクトを押し続けよう。すると、ロゴ画面とデモ画面をとばして、いきなりタイトル画面になるぞ。すぐにゲームを始めたいときはこの技を使おう。




⬆すぐにタイトル画面が出てくるぞ。

## 改造町人シュビビンマン3

# ドラゴンが自爆する

香川県　極楽次郎くん

STGステージに登場するドラゴンは、放っておくと勝手に自爆するのだ。





⬆画面の一番下でドラゴンが自爆するのを待とう。

## 夢幻戦士ヴァリス

# 旧システムの場合①

愛知県　乾坤一擲くん

スーパーシステムカード専用の『夢幻戦士ヴァリス』を、旧システムカードで起動させると、こうなります〜。

➡ちゃんと2Mのシステムカードを使ってね。




## フォゴットンワールド

# 旧システムの場合②

群馬県　山本淳一くん

旧システムカードで『フォゴットンワールド』を起動させるとこんな画面が。背景をよ〜く見てみると……!?

➡シルフィーが出てきて「ごめんなさい」。






## キミの裏技が頼りなのです

**見つけたらすぐに出そう！　裏技のハガキ!!**

「あっ、これ裏技じゃん」と思ったら、ハガキに技のやり方をひとつと、キミの住所、氏名、電話番号を書いて、下のあて先に送ってくれ！　技のやり方は正確にね！

**あて先**

〒102東京都千代田区九段南4-7-16市ヶ谷KTビル
㊖PCエンジン編集部　ウラワザ係

**FAXもあるぞ**

裏技は、FAXでもOK！　番号は正確にね!!

**03(3221)9800**

第2回

# MMファンのためのオアシス!

# MONSTER MAKER LAND

モンスターメーカー ランド

早くも連載2回めを迎えたMMランド! 今回から、九月姫先生のMMキャラに対するこだわりをイラストで紹介する"九月姫のイラストトーク"と、読者参加コーナー"おたよりランド"が始まるよ。




## MM・えとせとら

小説版MMと、ドラマアルバムのMMを紹介しよう。小説「ドラゴンライダー」(上下巻)は富士見ファンタジア文庫から、ドラマアルバム「モンスターメーカー」はビクター音産から発売されている。




⬇「モンスターメーカー」¥3,000(税込)。とってもニギヤカ!




⬆「ドラゴンライダー」各巻¥470(税込)。読み応え、アリ!

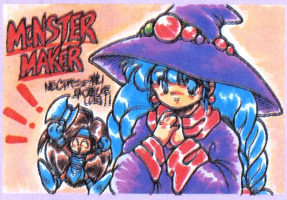
## 九月姫の イラストトーク♥




## おたより LAND

MMファンのみんな、かわいいイラストありがとうっ! ボツになっちゃった人も、メゲずにまた送ってネ!

➡広島県 ルフィーア命さん イラストトークでも登場のルフィーア。かわいいね。(編)




九月姫賞

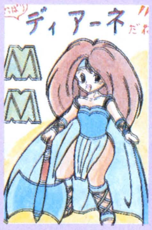



⬆東京都 健くん イラストが大きくて、キレイで、カッコイイから好きです♡ (九月姫)



⬆富山県 木村正史くん ウォーケンですね。カッコイイ!! (編)

⬇東京都 リンさん ディアーネとはシブイですね。私も好き! (編)




アベニュー賞




➡北海道 大ネズミくん オマヌケ鈴木の独断と偏見による初の「アベニュー賞」。じつに好みだわ。(ふ)

➡千葉県 山本龍一くん これからもこのコーナーをよろしくネ!! (編)




## おたより募集

MMランドでは、MMファンのみんなからイラスト、質問、感想などを募集しています。採用者には、MMランド特製テレカをプレゼントしちゃいまーす。




おたよりのあて先/〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル ㈱PCエンジン編集部「MM LAND」係

Victor

PC Engine



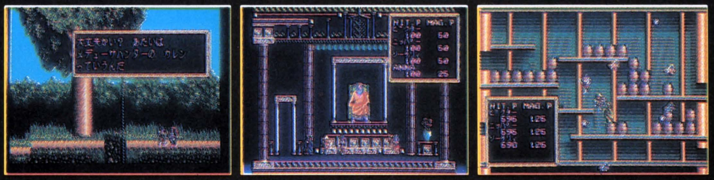

# 幾多の邪悪に立ち向かえ!

SUPER CD·ROM² SYSTEM

あの「イース」シリーズを世に送りだした日本ファルコムの話題の大作いよいよ発売。
マルチ・シナリオ・システム、独特の組合せによる120種にのぼる魔法システム、そして4種の種族と60種の職業などを背景とするキャラクタ・メイク・システムなどの斬新なゲームシステムで、いままでの常識を破ったアクションRPGだ。
魔法を自在に操るソーサリアン達に課せられた
変化に富んだPCエンジンオリジナルを含む10の冒険、
旅立つのは君だ！

## ソーサリアン

7月17日発売予定
¥7,800(税別)



© 1987 1992 日本ファルコム © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.




# まるで映画みたい!

SUPER CD·ROM² SYSTEM

刻一刻と忍び寄る第三の闇の時代、ルーム島を、そして世界を救うために、若き織物師ボビンの数奇な旅が始まる。
映画のプロならではの奥の深い演出と音で奏でる魔法、そしてなにより壮大な世界感に展開する謎と冒険の物語。
音と映像に包まれてルーカス・フィルム・ゲームズ独自のシステム（SCUMM）を
採用した新世代のファンタジー・アドベンチャー・ゲーム、
注目のうちにまもなく登場。

## ルーム

8月発売予定
価格未定



TM & © 1990, 1992 LucasArts Entertainment Company. Licensed in conjunction with JPI.



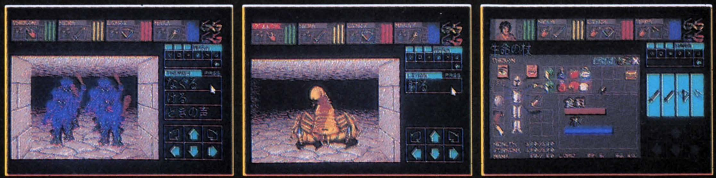

# この興奮が世界を熱狂させた!

SUPER CD·ROM² SYSTEM

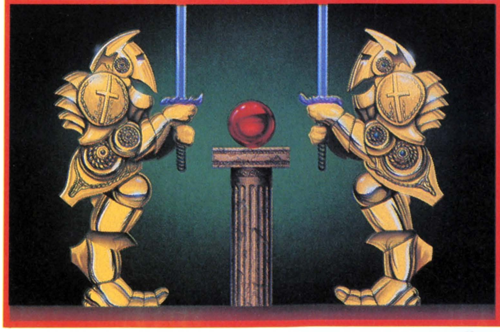
世界中のRPGファンを恐怖と興奮に巻き込んだあの「ダンジョン・マスター」がPCエンジンにオリジナルシナリオで登場！
修道院から盗まれた宝物が、7つのダンジョンに隠された。グレイロードの弟子になる前の若い冒険者セロンの勇気が今試される。
「ダンジョン・マスター」ならではの複雑なマップとトラップそして行く手を阻むモンスター。
なにもかもが驚異的なリアルタイムで進行する全く新しいRPGの世界が、幕を開ける。

## ダンジョン・マスター/セロンズ・クエスト

8月発売予定
価格未定



© 1992 SOFTWARE HEAVEN INC/FTL GAMES. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.



# 軍旗が見えた! 知性と推理が試される。

HuCARD

■簡単なルールに奥の深い戦略、戦術性。アメリカでコンスタントなセールスを記録した人気ソフトの日本発売です。
■10×10のマス上で自軍、敵軍あわせて10段階80個のコマのぶつかり合い。■決められた方法でコマを進め、敵の軍旗を奪え！
■伏せられた敵のコマを推理し、戦略をたてながら敵陣に突入。




## ストラテゴ

7月末発売予定
¥6,900(税別)

Computer versions copyright 1990, 1991 by Accolade, Inc.
Stratego, its name and logo copyright 1991 Hausemann on Hotte, All right reserved.
Licensed in conjunction with JPI. © 1992 VICTOR MUSICAL INDUSTRIES, INC.

発売元：ビクター音楽産業株式会社 〒151 東京都渋谷区千駄ヶ谷2-8-16


ATTACKED
SINCE

好きだと言ってくれる
人がいる限り、
愛するものを守りたい。
私のすべてを使って…

# 7月18日(土)より
# 全国松竹洋画系公開

角川書店作品/配給:松竹株式会社



# サイレントメビウス2
## SILENT MÖBIUS THE MOTION PICTURE

原作:麻宮騎亜
(角川書店刊コミックコンプ連載)
製作……………角川春樹/長谷川誠/野田隆一
監修・キャラクターデザイン……………菊池通隆
監督……………井出安軌
音楽……………和田薫
製作………角川書店、日本ビクター、パイオニアLDC

声の出演
香津美・リキュール……………松井菜桜子
ラリー・シャイアン……………藤田淑子
レビア・マーベリック……………高島雅羅
キディ・フェニル……………鶴 ひろみ
闇雲那魅……………本多知恵子
彩弧由貴……………岡本麻弥

イラスト原画:菊池通隆
©麻宮騎亜/角川書店/日本ビクター/パイオニアLDC

1万秒の戦うファンタジー!
角川アニメ3作一挙公開
NEO
英雄伝説

同時上映 アルスラーン戦記II
原作:田中芳樹(角川文庫版)
製作:角川春樹/松岡博司/高橋豊、監督・絵コンテ:浜津守、キャラクターデザイン:神村幸子、音楽:都留教博、声の出演:山口勝平/井上和彦/塩沢兼人/佐々木 望/矢尾一樹/勝生真沙子/池田秀一

同時上映 風の大陸
The Weathering Continent
原作:竹河聖(富士見書房刊ドラゴンマガジン連載)
製作:角川春樹/山科誠/高山登、脚本・監督:真下耕一、キャラクター原案:いのまたむつみ、音楽:大島ミチル、声の出演:関 俊彦/高山みなみ/屋良有作



## 機動戦士ガンダム0083（中）

略奪されたガンダムを追うウラキ。その前に立ちはだかるのは、若き少佐アナベル・ガトー。

今西隆志＝監修
山口　宏＝著

〈イラスト〉川元利浩



## 蜃気楼帝国④
### 太陽の伝説

絶大なる権力を誇る皇帝ル・グラが、ついに失脚。風雲急を告げるシリーズ第4弾!!

広井王子&レッドカンパニー

470円

〈イラスト〉木城ゆきと



## 魔界皇子虎王伝③
### 女帝ラブナマリア

井内秀治

ギムの国の再興をかけ、虎王は戦いの旅に出た!! ――ワタルによく似た少年は敵か味方か!?

〈イラスト〉南風見亮一郎

## 風の大陸・銀の時代
## 竹河　聖
巡検使カルナー
水神の都

ロードス島戦記 シリーズ

# Record of Lodoss War




待望のCD化!!

カドカワ・サウンドコレクション

## ロードス島戦記
### スペシャルCDパッケージ

原作／水野　良

カドカワカセットブック
①巻～④巻をCD化!!
＋新刊⑤巻「開かれた森」

豪華特典付

8月末刊行予定
価格10,000円（税込）

**カドカワカセットブック発売**

- ●三剣物語1 炎の剣（6月1日発売予定）　原作／ひかわ玲子
- ●黄金拍車（7月1日発売予定）　原作／王領寺　静

価格1,900円（税込）

突撃レポート第1回

# レーザーソフトに緊急取材!!

# コズミック・ファンタジー3 ・冒険少年レイ・ はこうなる!!

超人気ソフト『コズミック・ファンタジー』シリーズ。今秋には『3』の発売が予定されている。しかし、残念ながらその全貌は明らかにされていない。そこで、みんなの知りたいことを、みんなに代わって開発者に直撃インタビューしてきたぞ！　さぁ、始まるよ！






## まずは開発元のレーザーソフトに潜入でし!

いいソフトを作ろう！　と、熱気ムンムンの開発室。あちこちでキーを叩く音が聞こえ、『3』のマスターアップに向け奮戦中といったところ。ただ、取材のこの日は社内大改装の真っ最中！　そんなわけで（か、どうかはナゾのままだが）、あんまりきれいという感じはしなかったぞ（笑）。それでも、『3』のデモや、絵コンテなどがたくさんあって、まるで社内は宝の山……たまんないネ、こりゃ。



⬆本邦初公開の越智さんの仕事机。極秘資料の『3』の絵コンテが無造作にのっけられてるのが……スゴイッ!!





⬅⬆あちこちのモニターから『3』のタイトルが見える開発室。たくさんのコンピューターが、いっぺんに作動している風景は圧巻！

## 『コズミック3』座談会の出席者



**キャラクターデザイン 越智一裕 氏**

『コズミック』の原作とキャラクターデザイン、ビジュアルシーンの演出などを担当。



**企画 三橋幸雄 氏**

企画担当。他に『コラムス』と『レディファントム』の企画を担当していた。



**メインプログラム 清水昭博 氏**

メインプログラム担当。不言実行タイプで、スタッフから絶大な信頼を得ている。



**広報担当 斎藤方志 氏**

レーザーソフトの敏腕広報マン。ユーザーと開発スタッフを結ぶ橋渡し的存在。



## それでは、座談会に突入でし！ みんなシッカリ読むでしヨ！

### 越智氏のゲームとの出会い

**――越智さんの本業は、アニメーターなんですよね？ ホントは。**

**越智氏（以下越）：**僕が“アニメ作家”だということを知っているユーザーは、少ないかもしれないですね。アニメーションの原画から演出、キャラクターデザインまでやってきたんですけど（笑）。

**――越智さんがゲームを作ってみたいと思ったきっかけってなんですか？**

**越：**昔のゲームは絵がひどくて（笑）、それじゃあひとつ、僕が作ってみようかな……と思ったんです。だから、グラフィックにはかなり力を入れていますよ。

**――「愛」ですか？（笑）**

**越：**愛かもしれないですね（笑）。最終的に作品を作るのは、頭じゃなくて心というのが僕の持論ですから。

### 『コズミック』シリーズを振り返る

**――そういったことが『コズミック』を作るきっかけになったワケですね？**

**越：**他にもゲーム制作のお話はあったんですけど、ビジュアルだけでなくストーリーも、すべてやらせてほしいということで『コズミック』を作りました。

**――RPGというジャンルを選んだ理由はあるんですか？**

**越：**ストーリーが表現しやすいということがひとつ、それからレーザーソフトの1作目がACTだったので、次はRPGかなというのがひとつありました。

**――　ファンタジー系のRPGが主流の中で、『コズミック』のような世界観のゲームは珍しかったですよね？**

**越：**昔のマンガ映画の雰囲気を、今風にアレンジしたようなSFものがやりたかった……というのが最初の発想でした。ただRPGとしては中世の世界の方が表現しやすいので、その中にSFの少年を入れました。実は最初、ユウとサヤは10歳くらいの小さい男の子と女の子で、ストーリーも西部劇風だったんですよ。

**――そうだったんですか！ キャラ重視のゲームというのも目新しかったですね。**

**越：**ストーリーも絵もすべて自分で考えていますから、それぞれのキャラクターへの思い入れが違うんですよね。全部自分の分身のようにかわいいんですよ。その思い入れを理解してくれたユーザーが「コズミック」を支えてくれているんじゃないかと思います。前作まで不本意な部分が多々ありましたので、『コズミック3』では期待に応えられるようにがんばろうと（笑）。

**――プログラマーの清水さんは、『1』のときはユーザーの立場だったんですよね？**

**越：**こいつはきっとやってません（笑）。

**清水氏（以下清）：**僕は買いました!! 最後まで徹夜しましたよ（笑）。

**――『コズミック2』でキャラクターが変わったのはなぜなんですか？**

**越：**レーザーソフトの要望でもあったんですが、「1」と「2」でキャラクターが変わるというのは珍しくないですよね？ 「ウルトラ兄弟がたくさんいる」とか「仮面ライダーが1号からたくさんいる」という感覚で、ヒーローがいっぱいいたらいいな……と思ったんですよ（笑）。

**――『コズミック』シリーズ全体を通しての主人公というのはいるんですか？**

**越：**「1」にしても「2」にしても、最初にキャラクターがあって、それにあわせて話を作っていったんですが、「1」のユウという男の子がそうなんです。

**――具体的にはどんなふうに話を作るんですか？**

**越：**やりたいシーンを先に描いちゃうんですよ。それをどうやってつなげていくかという（笑）。毎回やりたいことが多すぎて、収拾がつかなくなって地獄を見るわけですよ。いかにピックアップして、いかにうまくつなげて、いかにスッパリあきらめるか……というところで自分との闘いになるんですよ。




### オイシイ料理とオイシイ話の座談会

超多忙のなか、越智氏をはじめとして「コズミック3」開発に携わる三橋氏、清水氏、そして広報の斉藤氏が、座談会のため都内某所の日本料理店に顔をそろえたのダ。

開発スタッフならではのオイシイ話やアブナイ話も飛び出して、大盛り上がり大会。終始なごやかな雰囲気で、楽しい話題が満載の座談会だったゾ！

⬇黙々としゃぶしゃぶを食べている人も…（笑）。





⬆越智さんは昔のアニメの話題になると嬉しそうに話してくれるノダ。

## 『3』の影の主人公はニャン!?

——『コズミック3』では、時代が『1』から25年も戻りましたよね？　あれは何か意味があるんですか？

**越**：テレビアニメでも、放映し始めてから半年ぐらいたつと、主人公の生い立ち編のようなものをやったりするでしょう？　それと同じような意味合いで、基本設定編という要素も含ませています。今まで、なぜ「コズミックハンター」という組織があるのか触れてこなかったですからね。

——シリーズを通して、一番好きなキャラクターって誰なんですか？

**越**：ニャンですね!!　一番思い入れのあるキャラクターなので、『3』ではニャンを主人公にしてやればよかったと、未だに未練があるんです（笑）。

——そういえば、ニャンっていったい何歳なんですか？

**越**：彼は人間の年齢でいうと30歳くらいかな？　ただ、あの人種（?）は人間の倍くらい生きるという設定にしているので……う～ん……60年くらいは生きているかもしれませんね。

——今回は歌が入ると聞きましたが……どんな感じなんですか？

**越**：ユウ（高山みなみ）が主題歌を、ニャン（深雪さなえ）が挿入歌を歌います。

## 『3』のシステムはどうなるの？

——今作は、フィールドなどの音楽にもかなり工夫しているそうですよね？

**越**：一般的にフィールドだったらこの曲、ダンジョンに入るとこの曲……と、音楽が変わっていきますよね？　『3』では、シチュエーションによって音楽が変わっていきます。つまり、楽しい場面、悲しい場面など場面ごとで音楽を変えるという映画的な音の付け方をしていこうと考えています。楽しみにしていてくださいね！

——前作までと比べて大きな変更点はどんなところでしょう？

**越**：戦闘システムをかなり作り直しています。

**三橋氏（以下三）**：前作まではゲーム面が弱かったと認識し、大々的に変更しようということになったんです。

——戦闘シーンで、今まで以上に気をつかったところはどんな点ですか？

**三**：キャラクターの雰囲気を考えながら他のゲームとの違いを持たせるとか、既成のRPGに対する不満点というものを考慮するといった点ですね。

——具体的にはどのような戦闘システムなんでしょうか？

**三**：実際に自分がゲームの世界にいて戦いが起こった場合、必ず作戦をたてると思うんです。たとえば自分が戦士で仲間が魔法使いだったら、魔法使いが敵を眠らせてから斬りつけた方が当然強いわけですよね？　そういう点をゲームに反映させていきたいと思っています。

**越**：細かい気配りを煮詰めていって、何か演出できないかというのが今回の課題です。開発スタッフそれぞれが課題を持ち、こだわりを持って取り組んでいます。背景にしても町や家の中の描き込みもスゴイし、振り子時計まで動いているんですよ！

**三**：暖炉の火も燃えています!!

——かなりゲームに生活感がありますね。

**越**：人が住んでる……人がそこで生活している感じを出したいんですよ。

——町中に、ポリバケツがあったのにはびっくりしました（笑）。

**越**：ポリっていうのはいくらなんでもまずいだろうということで、鉄色に変えてもらったんですけど（笑）。直接ストーリーに関係ないものはスタッフに作ってもらってるんですが、放っておくとすごいイベントを作ってくるんですよ。○○○ダンジョンとか（笑）。フィールドを歩くだけでも、柵や窓の向こう側をすけて歩くとか、プログラム的にすごいことをさりげなく、たくさんやってくれています。

——ビジュアルもゲーム面も、かなりパワーアップしているというわけですね？

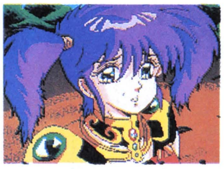
**越**：そのパワーアップしたビジュアルとゲームを、なるべく違和感なくつなぎ、ひとつの作品としてまとめるというのが今回の目標なんです。

### 『コズミック1』はこんなゲーム!

コズミックハンターのユウが、惑星ノーグを魔の手から救うというSF・RPG。アニメ感覚の美しいビジュアルと感動のストーリーで、プレーヤーの心をガッチリつかんだ。'90年春の会心作である。




⬆怒りが頂点に達したときにパワーが発動する。



➡冒険を助けてくれる魔法使いのサヤ。



⬆アニメファンからも支持を得たほどの美しさ。



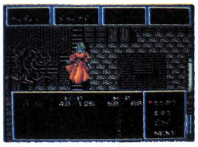

### 『コズミック2』はこんなゲーム!

4部構成のストーリーで、さらわれた幼なじみのラーラを助け出すのがバンの冒険の目的なのだ。



⬅野性味あふれるバンは、魔法も使える強い少年なのだ。





⬆臨場感あふれるビジュアル。

⬅背景がフィールドという斬新な戦闘画面。

## 今作のストーリーはこうなるのだ!

——ズバリ！『3』はどんなストーリーになるんでしょうか？
**越**：簡単にいうとニャンというキャラクターといろんな人が出会うことによってみんなが幸せになり、ニャンもみんなも共に成長していくという話なんです。プレイしてくれたユーザーが、その中から何かを感じてくれればいいなあと思っています。
——前作までのキャラクターたちがまた活躍するところを見たいというユーザーも多いと思いますが……？
**越**：そういう声はよく耳にします。それに応えようということもあり『3』では、『1』のユウとサヤ、『2』のバンとリム、そしてニャンとピックも登場します！
——前作を知らない人でも楽しめるんでしょうか？
**越**：前作をプレイしてくれた人の方がより感情移入しやすいことは確かです。でも、前作までのキャラクターはあくまでもオマケ的なものなので、『3』で初めて『コズミック』の世界に足を踏み込んだ人でも十分に楽しめますよ！
——ゲーム制作で、最終的にめざす形というのはどんなものなんでしょうか？
**越**：自分が納得できた時が最終的な形だと思いますが、作るたびに欲が出てくるから（笑）最終的な形は見えない。その都度変わっていくものだと思います。
**斎藤氏（以下斎）**：ゲーム制作で技術的に〝できること〟というのは増えていくと思います。できることが増えると、やりたいこともどんどん出てきちゃうんですよね。
**清**：やりたいことを全部詰め込むわけにはいかないし。
**三**：キャラクターや世界観に合ったアイデアだけを使っていかないと、ゲームバランスがめちゃくちゃになってしまうんです。
**越**：使わないアイデアが結構多くて、どんどんたまっていっちゃう（笑）。
——『コズミック』のキャラクターを生かして、RPG以外のジャンルに挑戦する……なんていう企画は出てきませんか？
**斎**：別のジャンルへの移行を希望するユーザーも多いんですよね。
**越**：個人的に、本格的なAVGは作ってみたいと思っています。
——『コズミック』シリーズのAVG化の可能性はありますか？
**越**：やってはみたいんですけどね。世界観に入り込めるし、キャラクターに感情移入できるジャンルですからね。
——ユーザーの要望が大きくなればなるほど、AVG化の可能性は大きいですよね？
**越**：僕ひとりの判断では作れませんからね（笑）。
——AVG化を期待しつつ、ズバリ質問します！『コズミック』シリーズは今後どうなっていくんでしょうか？
**越**：RPGの方ですよね？（笑）それは『コズミック3』をプレイしてくれればわかります!! 期待して待っていてください。

## 『コズミック3』はこんなゲーム!

主人公レイとヒロインマイが惑星アイラの平和を取り戻すため冒険する、『1』、『2』より25年前の物語。



⬅細かいところまで描きこまれている。一見の価値アリ！
⬆美しさ充実のフィールド。
⬅町とフィールドの画面切り替えないのでスムーズ。




『C・F3』モニターキャンペーン開始。下記のお店で、『C・F3』が体験できます。おもちゃショー'92以外は午後4〜6時まで。

6/7 東京おもちゃショー'92（幕張メッセ） 6/21ジョイモアまさみや（東京・江東区） 6/22 銀座博品館（東京・銀座） 6/22 ファミコンランド光が丘公園店（東京・練馬区） 6/23ブックキタミ店（神奈川・横浜市） 6/23 TVパニック鶴見駅前店（神奈川） 6/24 ファミコンショップビビ（埼玉県・上尾市） 6/25ヨドバシカメラ横浜店（神奈川） この他の開催は☎03-5394-6600 ㈱日本テレネットまで。



## 『コズミック3』の発売日を楽しみにするでし!

## 『コズミック3』は見どころいっぱい!

——それでは最後になりますが『コズミック3』の見どころを教えてください。
**越**：ビジュアルや音楽は当然のこと、ゲーム面にもかなり力を入れているので、前作をプレイした人も、していない人も、みんなが楽しめると思います。
**三**：『1』、『2』と反省しましたからね（笑）。
**越**：そうそう。悪い点は素直に認めて次回は同じ失敗を繰り返さない。ユーザーが、そういう細かい努力に気がついてくれればうれしいですね。清水くんも無口ながら、力の限りを尽くしてくれているし。
**清**：がんばりますよ!! プログラムに関しては全身全霊をかけて努力します！
——つまり、答えは『3』の製品版を見てくれというわけですね？ 今日は忙しいところ、どうもありがとうございました。『3』の制作がんばってくださいね！

## レーザーソフトニュース

6月28日(日)AM10：00〜PM5：00。池袋サンシャインシティB1、噴水広場で『C・F3』スペシャルイベントが開催だ。ゲーム体験はもちろん、越智先生の原画展など、スーパー企画が満載だ。入場無料。『3』の最新情報をキミに。
コズミック・ダイヤル☎03-5394-5585、6月中旬より開設。『C・F3』の主題歌が、すぐに聞けるゾ！

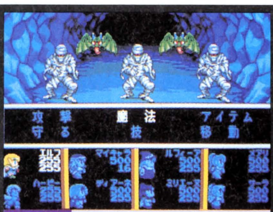
コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ こうご期待!

# 勝PCエンジン SOFT HIT CHART

## ●発売前人気ソフトベスト10

### 『ファージアスの邪皇帝』ついにチャートイン!!













**1 ロードス島戦記**
前回 1
ハドソン
RPG・CD
7,200円
7月17日発売
843点
発売日が目前に迫っているせいか、2位以下との差が大きく広がってきた。SCD専用でないことを感じさせないほどいいできだぞ。

**2 モンスターメーカー**
前回 2
NECアベニュー
RPG・SCD
価格未定
発売日未定
551点
PCエンジンのオリジナルとして開発されているので、ユーザーとしてもとくにうれしく、また期待も盛り上がるというものだね。

**3 イースIV**
前回 3
ハドソン
A・RPG・SCD
価格未定
発売日未定
440点
『I・II』、『III』の人気が今もなおこれだけの影響力を持っているんだね。これもPCオリジナルだ。(画面は『I・II』)

**4 サイレントメビウス**
前回 4
角川メディア・オフィス
RPG・SCD
価格未定
秋発売予定
429点
開発状況があまり順調ではないみたいなんだけど、ゲームの質の向上のためということなので、暖かく見守ってあげてほしいのだ。

**5 らんま1/2 打倒、元祖無差別格闘流!**
前回 —↑
メサイヤ
ACT・CD
価格未定
6月下旬発売
357点
TOP5内で唯一RPGでないソフトがこれ。数少ないPCエンジンの格闘ゲームの中でもとくに異彩を放つ個性的なACTだ。

| 順位 | 前回 | 得点 | ソフト名 | メーカー名 | 価格・発売日 | ジャンル・メディア |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | 5↓ | 313 | ドラゴンナイトII | NECアベニュー | 価格未定 発売日未定 | RPG SCD |
| 7 | 6↓ | 224 | ドルアーガの塔 | ナムコ | 6,800円 6月25日 | ACT 4M |
| 8 | —↑ | 197 | F1 CIRCUS SPECIAL POLE TO WIN | ニチブツ | 7,900円 6月26日 | SPG SCD |
| 9 | —↑ | 178 | ファージアスの邪皇帝 | ヒューマン | 価格未定 夏/予定 | RPG SCD |
| 10 | 7↓ | 162 | トップをねらえ! GunBuster Vol.1 | リバーヒルソフト | 6,800円 6月25日 | ETC SCD |

一見すると前回とあまり変化がないようだけど、下位の方に『F1 CIRCUS SPECIAL』と本誌から生まれた『ファージアスの邪皇帝』という初登場タイトルがある。『F1』は発売日が近いこともさることながら、SCDになっての大幅なパワーアップが人気を集めた理由かな。このソフトはいままでの動きからロングセラー確実と思われる。

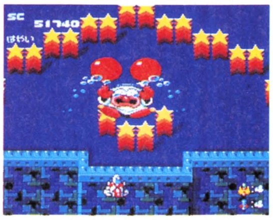
一方、毎回大胆な特集記事を展開している『ファージアス』にも今後注目しよう。

## ●発売中人気ソフトベスト10

### 『天外II』やはりダントツの首位に!

| 順位 | 前回 | 得点 | ソフト名 | メーカー名 | ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | 225 | 天外魔境II | ハドソン | RPG |
| 2 | 2 | 73 | イースI・II | ハドソン | A・RPG |
| 3 | 3 | 35 | ドラゴンスレイヤー英雄伝説 | ハドソン | RPG |
| 4 | —↑ | 28 | STAR パロジャー | ハドソン | STG |
| 5 | 4↓ | 23 | SUPER桃太郎電鉄II | ハドソン | ETC |
| 6 | 10↑ | 21 | 出たな!! ツインビー | コナミ | STG |
| 7 | 5↓ | 19 | パロディウスだ! | コナミ | STG |
| 8 | —↑ | 18 | F1サーカス'91 | ニチブツ | SPG |
| 9 | 6↓ | 16 | 天外魔境 | ハドソン | RPG |
| 10 | —↑ | 15 | スーパーシュヴァルツシルト | 工画堂スタジオ | SLG |

**4位STARパロジャー**



⬆4位に初登場したけど、このあと大きな上昇はちょっと期待できない。嗚呼、STG受難の時代よ。

『天外魔境II』発売から2か月が過ぎて、他のソフトへの影響が少しずつ見られ始めた。こういう動きがおさまりきらないうちに次の大きな波が来ると、チャートがぐっと面白くなってくるんだけどな。

4/30付

ソフトヒットチャートは、有名玩具店の売り上げデータ・読者アンケートの結果をもとに、編集部が独自に作成したものです。

## ●売り上げベスト10

### 『天外II』いぜんとしてぶっちぎり首位

**1** 前回 1　**天外魔境II**　1674点　ハドソン



一部で売り切れになるところも出始めたけど、再入荷が早いため勢いが弱まらない。スーパーシステムカードも十分出回ってきて、まだまだ売れ続けそうだ。

7,800円　3月26日発売　RPG・SCD

**2** 前回 ―　**超時空要塞マクロス 2036**　223点　メサイヤ



前人気がそれほど高くなかったにもかかわらず、フタを開けてみれば、かなりの勢いで売れた。ビジュアルシーンにばかり話題が集まるけど、STG部分の評価もわりと高い。

7,200円　4月3日発売　STG・SCD

**3** 前回 ―　**STARパロジャー**　218点　ハドソン



STGとしては健闘したといっていいのか、このできにしては思ったより伸び悩んだというべきなのか、初登場で3位という記録。発売中ソフトでの人気が高いのが救い?

6,800円　4月24日発売　STG・SCD

| 順位 | 前回 | 得点 | ソフト名 | メーカー名 | 価格・発売日 | ジャンル・メディア |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 4 | ― | 192 | 雀偵物語2 宇宙探偵ディバン〈完結編〉 | アトラス | 4,800円 4月24日 | ETC CD |
| 5 | ― | 109 | SUPER 桃太郎電鉄II | ハドソン | 6,800円 12月20日 | ETC 6M・BU |
| 6 | 2 | 92 | 夢幻戦士ヴァリス | RIOT | 6,980円 3月19日 | ACT SCD |
| 7 | ― | 90 | スプリガン mark2 | ナグザット | 6,800円 5月1日 | STG SCD |
| 8 | ― | 46 | 改造町人シュビビンマン3 | メサイヤ | 6,800円 2月28日 | ACT SCD |
| 9 | ― | 40 | 沙羅曼蛇 | コナミ | 6,000円 12月6日 | STG 2M |
| 10 | ― | 38 | 源平討魔伝 巻ノ弐 | ナムコ | 6,800円 4月7日 | ACT 4M |

スーパーシステムカードが再び十分に市場に出回り、SCDソフトの動きが目立つ。超人気ソフト『天外魔境II』のためにハードを購入した人たちの次のソフト需要というのもあるようだ。こういうときには、売り切れても早く再発売できるかどうかがソフトの売れ行きを大きく左右する。多数のタイトルを出しているハドソンなどは、市場調査のデータを積み重ねていて、そういう点では常に的確な対応をしている。しかし、多くのメーカーは初回も再発売時も売れ行き本数を読み切れずに、ヒットすれば常に売り切れ状態だし、作りすぎれば安売りというギャンブル的な状況に悩んでいるのである。

## ●ディスカウント情報

### 売り切れもかなり目だってきたぞ

**ヨドバシカメラ新宿西口店**

| ソフト名 | 売値(税込) | 割引率 |
|---|---|---|
| テラフォーミング | 4,760円 | 3.2割引 |
| 雀偵物語2 完結編 | 3,360円 | 3.2割引 |
| 源平討魔伝 巻ノ弐 | 4,680円 | 3.3割引 |
| 熱血高校ドッジボール部PCサッカー編 | 4,820円 | 3.2割引 |
| ビルダーランド | 4,620円 | 3.4割引 |
| ザ・デビスカップテニス | 4,620円 | 3.4割引 |
| BABEL | 4,060円 | 4.4割引 |
| クイズまるごとTHEワールド2 | 4,500円 | 3.6割引 |
| 川のぬし釣り 自然派 | 4,830円 | 3.2割引 |
| 天外魔境II | 5,300円 | 3.4割引 |
| サイキックストーム | 4,880円 | 3.2割引 |
| 魔物ハンター妖子 | 4,760円 | 3.2割引 |
| マインスウィーパー | 4,340円 | 3.2割引 |
| 改造町人シュビビンマン3 | 3,500円 | 5.0割引 |
| 究極麻雀アイドルグラフィック | 6,230円 | 3.2割引 |
| スーパーCD体験ソフト集 | 100円 | 9.0割引 |

**カメラのさくらや新宿西口店**

| ソフト名 | 売値(税別) | 割引率 |
|---|---|---|
| テラフォーミング | 4,620円 | 3.2割引 |
| 雀偵物語2 完結編 | 3,260円 | 3.2割引 |
| STARパロジャー | 5,280円 | 2.2割引 |
| 熱血高校ドッジボール部PCサッカー編 | 2,980円 | 5.7割引 |
| 超時空要塞マクロス2036 | 4,890円 | 3.2割引 |
| ビルダーランド | 4,620円 | 3.2割引 |
| ザ・デビスカップテニス | 4,620円 | 3.2割引 |
| 天外魔境II | 5,140円 | 3.4割引 |
| 夢幻戦士ヴァリス | 4,740円 | 3.2割引 |
| 魔物ハンター妖子 | 4,620円 | 3.2割引 |
| 改造町人シュビビンマン3 | 4,480円 | 3.4割引 |
| 麻雀覇王伝カイザーズクエスト | 4,890円 | 3.2割引 |
| ヒューマンスポーツフェスティバル | 3,890円 | 3.4割引 |
| シャドー・オブ・ザ・ビースト | 4,890円 | 3.2割引 |
| マイト&マジック | 2,980円 | 5.9割引 |
| スーパーCD体験ソフト集 | 90円 | 9.1割引 |

上で述べたようなことを目でみることができるのが、量販店の店頭だ。安売りされているのは、需要を上回って作られたソフトだし、売り切れ状態が続いているのは発売本数が少なすぎたものだ。実際発売数が少なかったために初回発売時にすぐ売り切れてしまった『サイレントデバッガーズ』は、最近の再発売時にもすぐに完売し、今はまた売り切れ状態だ。こういうソフトはこれ以外にもかなりの数があるものと思われる。ただし、作りすぎて(予定より売れなさすぎて)安売りされてしまったソフトも数え切れないほどあるので、お得な買い物をしようと思ったら、安くなりそうなソフトは早い時期に高い値段で買わないように注意すればいいだろう。

●調査協力店　キデイランド(原宿、立川)、博品館TOY PARK(銀座)、ハローマック(仙台、勝田、千葉、横浜)、ペリカン(大阪)、高知大丸、おもちゃのデンマーク(愛知)、メッセサンオー(秋葉原:☎03-3255-3451)

# ㊖桃太郎かわら版

第3号
平成4年5月30日発行
版元 さくまあきら & 桃太郎チーム

独占スクープ!

## すべてを選べる『外伝』は自由度の王者だ!!

# マルチプル・チョイス・システム導入




思えば『桃伝』シリーズは新システムの先駆者だった。『桃太郎伝説』の、術の修行習得システムってのは他にはないものだったし、レベルアップでの体力(HP)が全回復するのも、新しい概念だった。マップの上を飛ぶ〝ひえんの術〟だって、初めての特殊効果画面だったじゃないか。

極めつけはファミコン版『桃太郎伝説』のおとものイヌ、サル、キジ!! じつは日本初のAIだったんだよォ〜!! 今まで〝○○システム〟なんて呼び名はゲームの面白さと直接関係ないと思ってたけど、だーれも認めてくれない!!

これに懲りた桃太郎チーム、PC版『桃太郎伝説外伝』で世に出す新システムには、ちゃんと命名したぞ!! その名も〝マルチプル・チョイス・システム〟略して〝マルチョイ・システム〟だ!! 〝マルチョイ〟って、なんだか〝マルカツ〟に似ている名前でしょ(笑)?

このマルチョイ・システムは〝セリフのはやさ〟〝ひえんのはやさ〟はもちろん、ウインドウやバトル背景まで、いろんなモードを自由に選べるんだ。

ここまでやるのがホントの自由!! 実も名もあるゲームの誕生だ〜〜ッ!!

## バトル背景もマルチョイ・システムで超豪華











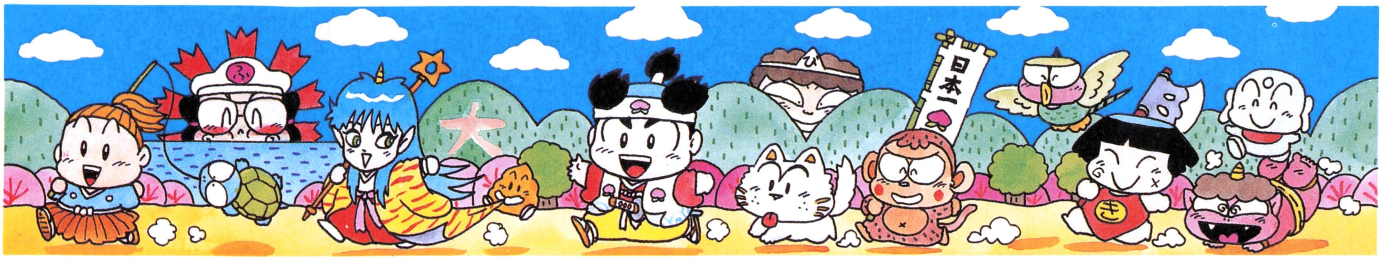

⬅きょうはどんな画面にしようかな?

シリーズ初!! なんと戦闘画面に背景がついたぞ!! 背景は、すべてキャラクターデザインの土居孝幸氏の描き下ろし!! マップの場所に合わせて、何種類も用意されているんだ。しかも、この背景がマルチョイ・システムで、3段階に切り替えられるのだッ!!

広々とした気分を味わうなら〝ビッグ〟を!! 映画風の画面を楽しむなら〝パノラマ〟を!! 敵キャラをじっくり見きわめたい時は〝プレーン〟で!!

キミの好みに合わせて、戦闘シーンは100倍も面白くなるよ!! こんなゲーム、他にはないゾ!!

  ※なお、画面は開発中のものです。



# こんなに選べていいの?ウインドウ全131種類



マルチョイ・システムは、ウインドウ選択の自由さもハンパじゃないよ!! 豊富な色数に、なんと模様まで選べるんだからビックリ。「制限の中で、いろんな変化をつけられるようにと、服のデザインなどを参考にしてみました。遊んでいて目が痛くならないように、注意して考えたんですよ」と、特撮監督の三上哲氏。こうして新しい画面が生まれたのだ。

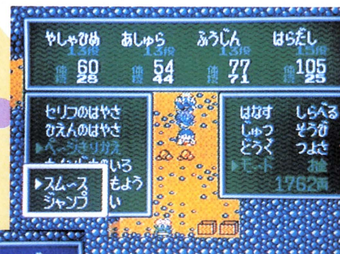









⬅背景も変わる!! ウインドウも変わる!! 決定権はキミにあるのだ!!




⬅緑色のウインドウは落ち着いた感じ。波線の模様がきれいだね。







➡ウインドウがチェックの模様入りなんて初めてだよね。とってもオシャレだ!!

⬅同じフロアでも青いウインドウにすると、ホラこんなにイメージが変わるぞ!!

## 「本当に遊びやすい色は何か? テストするために作ったシステムでした!!」



### 特撮監督 ハドソン
### 三上哲氏



「なぜ、マルチプル・チョイス・システムをつけることになったのか」ですか?

本当のことをいうと、マルチョイ・システムは、遊びやすいモードを決めるテストのために作ったもので、完成版には残さないつもりでした。

ところが、このシステムで多くの人に遊んでもらったら、みんな好みが違っていて、各項目ともどれが1番とは決められなかったのです。

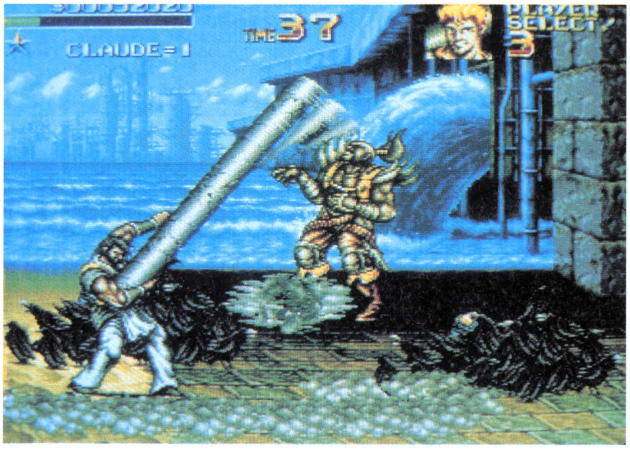
例えば、ウインドウの色などは『桃太郎伝説II』のときから何色にしようかと試していたのですが、ハデな色にできても「実際に遊んで目が疲れない色にしよう」という桃太郎チームの考えで、さんざん悩んだあげく、シンプルな黒にしました。

でも、その後に出たいろいろなゲームを見ると、見栄え優先のソフトが多く、そんなソフトにかぎって、たくさん売れていたりします。

それなら遊びやすさと見た目のどちらを選ぶかは、お金を出して買ってくれた人達に決断をくだしてもらおうと思い、自由に選択できるマルチョイ・システムをつけることにしたわけです。

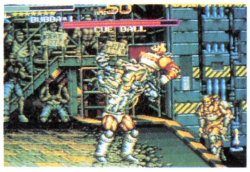
どの組み合わせがいいか、ゲームデザイナーの気分になって、試してみてくださいね(笑)!!

イラスト/土居孝幸

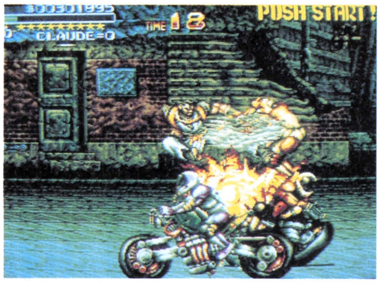



# UNDERCOVER COPS

アイレム／現在ゲームセンターでプレイ可能



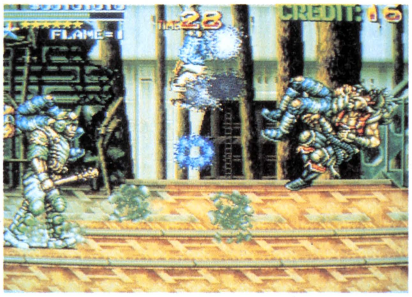



⬆操作はアタックボタンにジャンプボタン、2つ同時で必殺技。ダッシュ攻撃もアリだ。もちろん、同時プレイに途中参加だってOK!!

アイレムから、ハイパーなセンスの格闘ACTが登場するぞ！　内容は、オーソドックスな格闘ゲームなんだけど、キャラクターのセンスがものすごくキてるんだ。核爆発後の無法都市で大暴れする奴らは、どいつもこいつもタダ者じゃないぞ。とにかく、一度見たら忘れられない、このインパクトを、キミも体験してくれ！




⬆マグロ・アタック!!　ネズミで体力回復、なんてのもある。
➡フレイムの必殺技、トルネードアタックがヒット!!

## 正義のシティスイーパー参上!!




### CLAUDE（クロード）

恋人を守るために人を殺してしまい、地下組織に身を投じた、元カラテマスター。その拳はまさに凶器。

### BUBBA（ブーバ）

有名なプロフットボール選手だったが、クラッシャーの異名をとるほどのパワーゆえに、永久追放となる。







### FLAME（フレイム）

恋人トーマスのかたきをうつために、謎の組織「D. A. S.」を追う、女ビジランテ。青い瞳の血の天使。

VS

## 《謎の組織「D. A. S.」》

悪の秘密結社である。そのメンバーは全員、いろいろな意味でタダ者ではナイ。

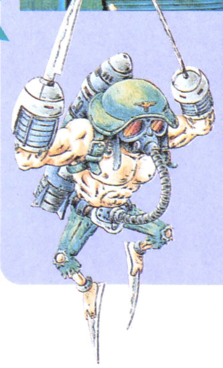



⬅「だめだぁ〜」と叫んで爆死する、ブッ飛びキャラ。

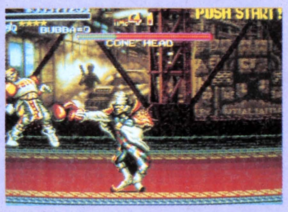



⬆泣きだしてからが強い、2面ボス。女のヒステリーはコワイぞ。



⬆3面のボス。モグラリアンの親玉だ。
➡コイツのマントからは、何が飛びだすかわからないぞ。

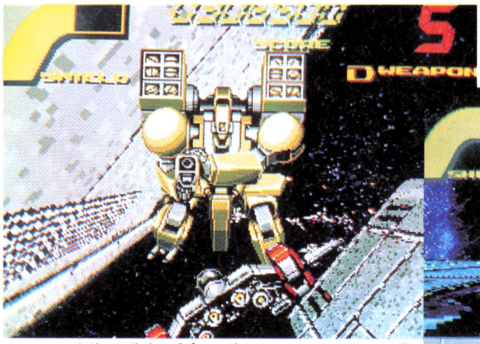


# GALACTIC STORM
## ギャラクティックストーム

タイトー／現在ゲームセンターでプレイ可能




タイトーからは、コクピット型の筐体もカッコいい3DSTG『ギャラクティックストーム』だ！　ハードの能力を、限界まで引き出して表現された、広大な宇宙空間でくりひろげられる戦闘は、ものすごい迫力だぞ。さらに、ゲームを盛り上げるBGMも、曲、音質ともに、すばらしいクオリティなんだ！



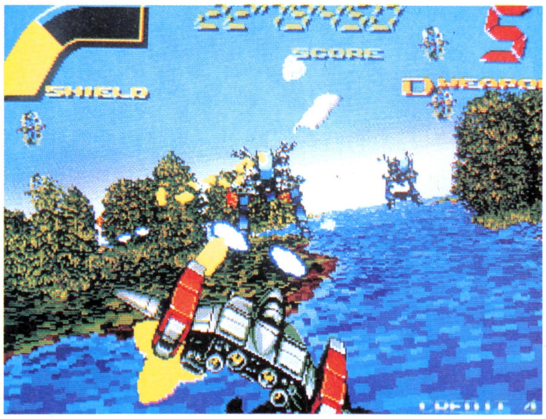
⬆ここの背景は自機の動きに合わせて、グリグリ回転するぞ。敵ロボットのデザインもグッドだ。

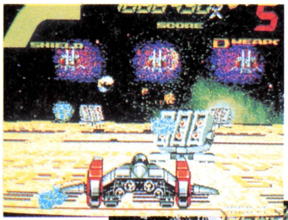
⬇発進直前のひとコマ。こういうスタート時のデモは、プレイ気分を盛り上げてくれるね。





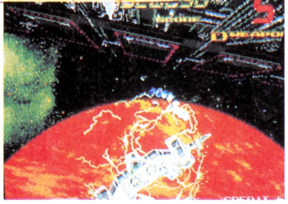
⬆右上の数字は、画面上のすべての敵にダメージを与える特殊兵器、D−ウエポンのストック数だ。うまく使おう。



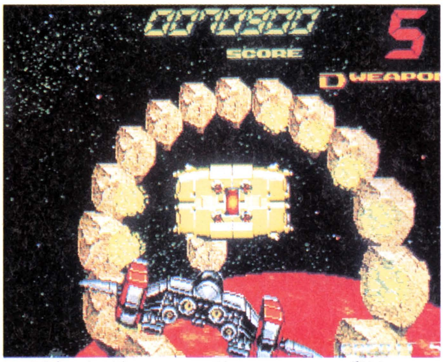


⬇あいたーつ。シールドの残量にも気を配れ！

⬅敵戦艦の甲板では、多数の砲台が待っている。



⬅地上のようだけど、じつはスペースコロニーの内部なんだ。高速でせまる地面の迫力がすごい。



⬆誌上では、音のスゴさを伝えられないのが残念だ。ぜひ、BGMのよく聞こえるゲーセンでプレイしてくれ！

## 連載 第17回 ナムコのな

Presented by
スーパー激烈社員　御所脇ヒロリン

こんにちは、毎度おなじみの御所脇です。もう夏も目の前。夏の代名詞といえば“鈴鹿8耐”。そこで今月は『コカコーラ・スズカエイトアワーズ』を紹介してみよう。このゲームはタイトルの通り“鈴鹿8耐”をモチーフとしているので、当然コースは本物の鈴鹿サーキットと同じ、おまけに看板なんかもしっかり再現されているのだ。もちろん、ナムコお得意の通信機能を搭載しているから、抜きつ抜かれつの大白熱バトルが展開!!　さらに、スタート直後は昼間だった背景が周回数を重ねていくたびに、夕方から夜へと変化していくぞ。この演出は、リアルすぎるほどリアルで驚いてしまうこと間違いなしだ。また、中継モニターを採用しているので、各プレイヤーの状況が一目瞭然なのもうれしいネ。他の人の走りを見て「オレはアイツよりも速い」とか「挑戦してやる」なんて燃えてみてはどうかな？　まずは自分自身が速くなって、キミのライディングを観衆にアピールしてみよう!!

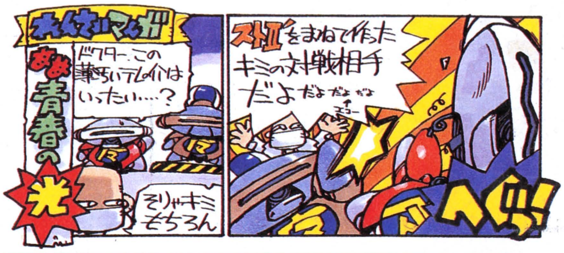



⬆対戦プレイが熱い『コカコーラ・スズカエイトアワーズ』。AOUショーでもかなりの人気だった。こういったゲームは、知らない人とでも気軽に対戦できるのがいいよね。もうすぐキミもプレイできるぞ。楽しみに待とう。

◎アーケードはみだし情報◎平成4年6月28日（日曜日）のAM11：00から、東京都保谷市の金子制作所直営ゲームセンター「フロントロウ」にてゲーム大会が開催されます。使用されるゲームは『ストリートファイターII'』と『テトリス』です。詳しくは、　0424(24)6299　ゲーム大会担当　金子まで

PC ISHOKU SHIKYOU GEPPOU

# PC移植市況月報

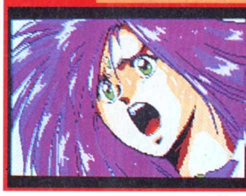





## 今月の人気投票Best5

**第1位** ストリートファイターII

**第2位** エメラルドドラゴン



**第3位** プリンセスメーカー



**第4位** ファイナルファンタジー




**第5位** ファイナルファイト



## 移植人気投票結果〈4月集計分〉

| 順位 | 前回 | 得点ポイント | タイトル | オリジナル |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 1－ | 798 | ストリートファイターII | アーケード |
| 2 | 5↑ | 279 | エメラルドドラゴン | パソコン |
| 3 | 6↑ | 265 | プリンセスメーカー | パソコン |
| 4 | 7↑ | 261 | ファイナルファンタジー | ファミコン |
| 5 | 2↓ | 197 | ファイナルファイト | アーケード |
| 6 | 9↑ | 169 | グラディウスII | アーケード |
| 7 | 12↑ | 165 | 銀河英雄伝説 | パソコン |
| 8 | 17↑ | 152 | 3×3アイズ | メガCD |
| 9 | 14↑ | 140 | ダイナソア | パソコン |
| 10 | 49↑ | 136 | ストリートファイターII' | アーケード |
| 11 | 13↑ | 131 | サイレントメビウス | パソコン |
| 12 | 18↑ | 127 | ぽっぷるメイル | パソコン |
| 13 | 8↓ | 118 | 三國志II | パソコン |
| 14 | 19↑ | 114 | 魍魎戦記　摩陀羅 | ファミコン |
| 15 | 16↑ | 113 | キャプテンコマンドー | アーケード |
| 16 | 4↓ | 107 | ドラゴンボールZ | ファミコン |
| 17 | 39↑ | 100 | コズモギャング・ザ・ビデオ | アーケード |
| 18 | 27↑ | 95 | マーベルランド | アーケード |
| 19 | 11↓ | 88 | 信長の野望(武将風雲録) | パソコン |
| 20 | 25↑ | 72 | ブランディッシュ | パソコン |

## 『ストIIダッシュ』ついにチャートに登場

オッス!!　「移植月報」の時間だぞ。えー、実は今回のチャートは、対象のハガキがとても少ない！　だから、投票結果のところを見ても、ちょっとさみしい数字が並んでいるのだ。来月は気合入れてくれよな。さて、結果の方なんだけどやっぱり『ストII』が強かった。さらに、そのバージョンアップ版『～ダッシュ』までもが登場だ。いよいよ、1位、2位を『ストII』シリーズ2作が占めるという、恐るべき結果となるのか？　今後の動きから目が離せなくなってきたぞ。

### 歴代Best20だ

| 順位 | 累積ポイント | タイトル | 順位 | 累積ポイント | タイトル |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 29138 | ドラゴンクエスト | 11 | 5055 | 三國志 |
| 2 | 15750 | ファイナルファイト | 12 | 4920 | 魍魎戦記　摩陀羅 |
| 3 | 15196 | ファイナルファンタジー | 13 | 4581 | エリア88 |
| 4 | 13601 | エメラルドドラゴン | 14 | 4443 | 信長の野望(全国版) |
| 5 | 12852 | ストリートファイターII | 15 | 4156 | ドラゴンボールZ |
| 6 | 12794 | テトリス | 16 | 3751 | 三國志II |
| 7 | 12625 | グラディウスII | 17 | 3661 | フェリオス |
| 8 | 6387 | R-TYPEII | 18 | 3475 | グラディウスIII |
| 9 | 6250 | SDガンダム | 19 | 3315 | ドカベン |
| 10 | 5658 | サイレントメビウス | 20 | 2561 | スーパーマリオブラザーズ |

## キャラクター人気投票だ!「悪役キャラNO.1」

| 順位 | 名前/ゲーム名 |
|---|---|
| 1 | オストラコン<br>エメラルドドラゴン |
| 2 | ベガ<br>ストリートファイターII |
| 3 | 菊五郎<br>天外魔境II |

前回に引き続き、悪役キャラの人気投票結果だよん。2回の通算で、栄えある悪者1番に輝いたのは、『エメドラ』のオスちゃん。しかし、彼の場合は"悪の魅力"というよりも、"顔の魅力"そのまんまで票を得た感じだね。さあて、次回からは女の子NO.1でいくぞ。よろしく投票してくれ。



⬆長野県　佐久間よひこさん



⬇神奈川県　高橋法雄くん

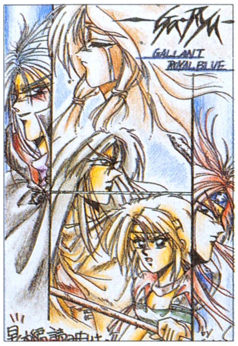
# Ga-Ryu倶楽部

## ライトスタッフ公認㊕PCバックアップ

前号での、“倶楽部会報あげる！”告知にさっそく多数の応募ありがとさん。現在、事務局のメンバーで必死に会報を作成しているところなので、気を長く持って待っていてね。また、前号の告知を見ていないキミ!! これは無料で応募者全員に配布する、「Ga-Ryu倶楽部」オリジナルの会報なので、欲しいと思ったら“会報くれ”とハガキに書いて倶楽部まで送ってちょうだい。まだまだ、募集中だよ。それから、PC化推進企画を募集するぞ。飯さん、木村さんに決断させる強力アイデアを考えてくれ!!



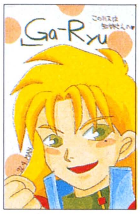
⬆山口県 海りゅうらさん



⬆静岡県 しりうすさん



⬅福井県 祇園寺遥さん



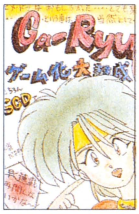
⬅石川県 まんさん



⬅広島県 さがりんさん



⬅宮城県 たちばな春さん



⬅福岡県 樋口武士くん



⬅島根県 高瀬まゆみさん



⬆滋賀県 近江律彦さん

### 飯さん木村さんが語る!

## 「Ga-Ryu」PC化の構想とは?

飯氏：今回はゲーム化の構想について。木村氏：実際どう？ 飯氏：うーん、すぐスタートするのはいろんな問題が絡んでるから無理として……。木村氏：当然、SCDで？ 飯氏：もちろん！ で、スペックの限界までキャラがしゃべる。それから、町ごとにサブシナリオを入れて、懐かしいキャラも登場だね。木村氏：ところで、声優反対って声もあるけど。飯氏：しかし、こればっかりは。まさか無声ってのは非現実的だろ？ 木村氏：ですね。



⬅2人はどんなゲームを思案中？

イラスト／木村明広

## 読者の大声

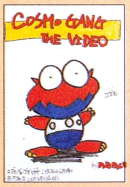
☆『グラII』人気急復活!! みんなそれだけ期待しているってことですよ、コナミさん。千葉県 小林祐介さん☆ガイナックスさん、PC用のゲームを出してくださいね。埼玉県 佐藤一紀さん☆NECよ！ PC用のマウスをつくってくれぇ!! 秋田県 哭きの竜くん☆『U.S.ネイビー』ゲーセンで、エンディングまであと少しだったのに。くそーっ、PCで頼む。山口県 純ちゃんの耳さん



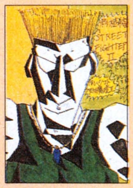
⬅岐阜県 中田“土岐先生へ”喜八郎さん



⬆愛知県 暁一穂くん



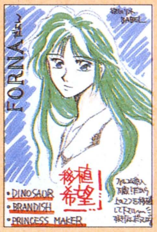
⬆東京都 伊藤昭太くん



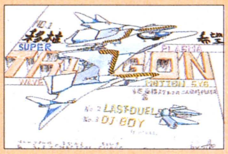
⬆愛知県 千家英嗣くん



⬆神奈川県 綺羅くん



⬆広島県 服部まこさん



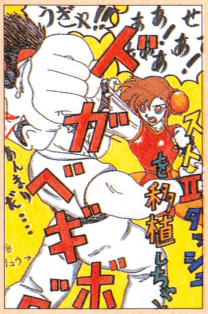
⬅福島県 S・A・Pくん



⬅神奈川県 天才男児T・Hくん



⬅福岡県 セリス平くん



⬅神奈川県 雌雄共同体くん

### おたより募集中

このコーナーへのハガキの書き方は全コーナー共通で、オモテに住所・氏名・年齢・電話番号を、ウラにそれぞれのコーナーへの投稿内容（移植希望は3本まで）と欲しいソフト（発売中のもの）を1本書いて送ってネ。毎月5名のみなさんにプレゼントしちゃうぞ。今月の当選者は欄外に発表してあるので、よろしくね。

あて先：〒102 東京都千代田区九段南4-7-16市ヶ谷KTビル ㊕PCエンジン編集部「移植」係まで。

〈当選者発表〉今月の幸運なる当選者は、滋賀県 柴田宏明くん、青森県 横島亮一くん、東京都 TOPくん、埼玉県 キョウさん、神奈川県 真野啓一くん、以上のみなさんでした。おめでとう!

新作ソフト

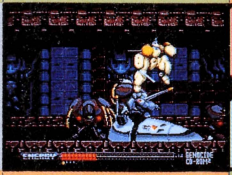
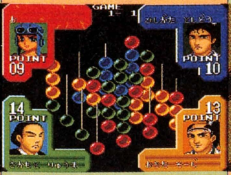
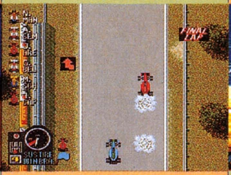
# お毒味チャート

春の新作大特集!! どれを買おうか迷っているキミ。ぜひこのコーナーを参考にしてくれ!

| 評論家 ＼ ゲーム名 | アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険  ハドソン 6月19日発売/¥6,200 | トップをねらえ! GunBuster Vol.1  リバーヒルソフト 6月25日発売/¥6,800 | ドルアーガの塔  ナムコ 6月25日発売/¥6,800 | 高橋名人の新冒険島  ハドソン 6月26日発売/¥6,500 |
|---|---|---|---|---|
| 全ゲーム制覇超人 **岩崎啓真** 仕事を始めたのはいいのだが、イマイチのらないのだ。『天外II』の疲れが出ているのかなぁ。それとも、単にナマケモノになっただけかな?  | 2本入ってお得だが、よくも悪くもアーケードからの移植。他のPCのクイズと比べて、これといった売りがない。思い切ってアレンジしてもよかったのでは? ●●●●●●●○○○ | ゲームは2時間で終わるが、本物のアニメを見ているようなノリといい、アップテンポな展開といい気に入った。2時間を楽しめればいい人ならおススメ。 ●●●●●●●○○○ | PC用に完全にリメイクされたこのソフトは、初心者からマニアまで楽しめるかなり幅の広いゲームになったと思う。しかし、今度の文章の謎は面白い。 ●●●●●●●●○○ | デキはいい。しかしなぜいまさら、これなのだ? 明らかにゲームのスタイルは古いと思うし、初心者を対象にしたというのなら難易度が高すぎるのでは? ●●●●●●○○○○ |
| 対COM無敵人間 **ウォルフ中村** 最近、編集部に行くたびにSFC版『ストII』で対戦しています(このゲームの担当ライターなのだ)。プレイヤーの性格が出て楽しいんだ、これが!  | システム、操作性とも○。私はついムキになって(!?)両方ともクリアしてしまった…。2度も3度もチャレンジするとさすがに同じ問題が出てきちゃうけど。 ●●●●●●●●○○ | デジタルコミックのひとつの方向を示した作品。OVAを見た人でも楽しめる点が○。Vol.1ということでお話が尻切れトンボなのはしかたのないところか。 ●●●●●●○○○○ | 装備の変更やパラメータの操作といった要素は増えたけど、しっかり『ドルアーガ』しているのがうれしい。謎解きが増えたのも家庭用ゲームとして大歓迎だ。 ●●●●●●●●○○ | 「何を今さら」という気がしないでもないけど、プレイし始めるとハマってしまうんだよね。見た目ほどやさしいゲームでもないんだけど…(けっこうシビアだ)。 ●●●●●●●○○○ |
| お気楽専門校生 **東 千里** 久しぶりに部屋の模様替えをしようと思って、家具の大移動をしたの。でも、なんだかよけい部屋が汚くなったみたいよ。誰か助けてェ!  | 内容がしっかりと構成された物語は、ぐっとプレイを盛り上げてくれるの。画面もキレイで見やすいし、問題のジャンルも広いのがうれしいわね。 ●●●●●●●○○○ | テンポよく展開する物語はおもしろいし、奥が深いの。デジコミというだけあって、絵はおどろくほどキレイだわ。おまけモードもユニークでかわいいよ。 ●●●●●●●○○○ | なんといってもステージ数が多い。でも、意外に楽にクリアできちゃうから、初心者さんにもなじみやすいゲームよ。プレイ中の謎解きはワクワクするよ。 ●●●●●●○○○○ | なつかしい。名人の顔がずっとかわいらしくなったね。ファミコン版とあまり変わっていないのが残念。コミカルでかわいいゲームだから女の子向きかもね。 ●●●●●●●○○○ |
| 爆裂ウラワザ野郎 **びいず羽岡** 本誌好評連載中のヤコペッティのテーマ曲を創作。でも夜中に自宅でひとり録音してたらちょっとさびしくなってしまった。オレってバカ?  | かっちりとよくできてます。CDの読み込みのタイミングはバッチリだし問題数も豊富。アーケードでハマっちゃった人は、買って後悔しないんじゃないかな。 ●●●●●●●○○○ | 現在発売されているデジタルコミックの中では最高のデキといえるでしょう。OVAでファンだった人なら迷わず買い。それにしてもユングのおっぱいはデカイ。 ●●●●●●●●○○ | 今どきなぜだぁ? 内容は昔の『ドルアーガ』のままじゃん。一部のナムコマニアのために作られたのかな。コレクションのひとつとしてなら買ってもいいけど。 ●●●●●○○○○○ | ACTとしてのデキはいいんだけど…オレはキライ。だって主人公がかっこわるいんだもん。なんでオヤジなんだぁ! ちなみにヒゲのオヤジのゲームもキライ。 ●●●●●○○○○○ |

 イラスト/中野豪

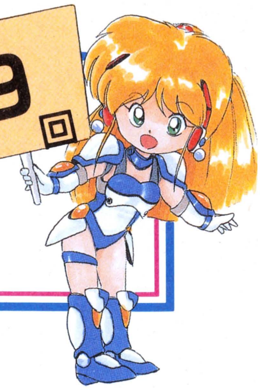
# 私のメインディッシュ

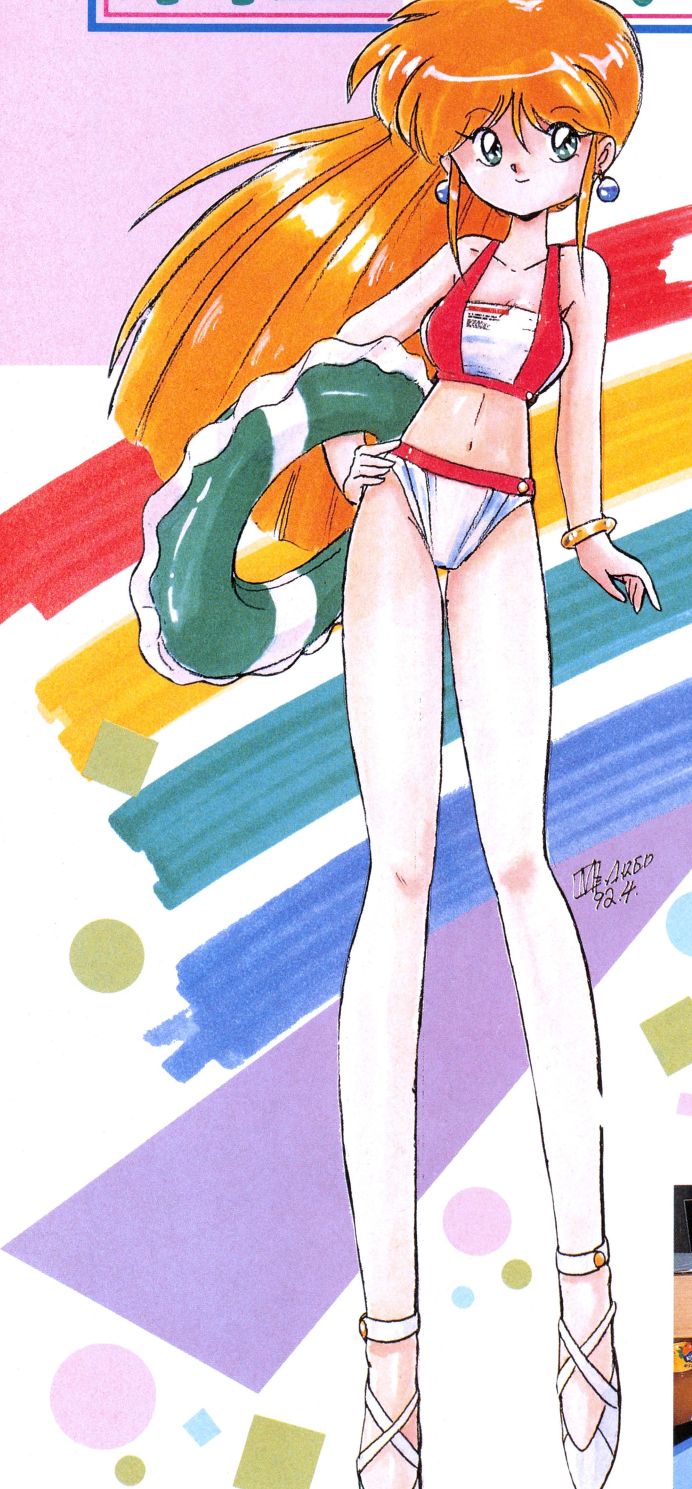
| | ジェノサイド | カラーウォーズ | F1 CIRCUS SPECIAL POLE TO WIN | らんま1/2 打倒、元祖無差別格闘流！ |
|---|---|---|---|---|
| |  |  |  |  |
| | ブレイングレイ | ココナッツジャパン | ニチブツ | メサイヤ |
| | 6月26日発売/¥6,800 | 6月26日発売/¥7,300 | 6月26日発売/¥7,900 | 10月発売予定/価格未定 |
| **全ゲーム制覇超人 岩崎啓真**<br>今回はまず、何を置いても『F1 CIRCUS』、次に『ドルアーガ』だろう。この2つは絶対にはずしたくないと言える。その次が難しい。好みで激しく分かれてしまうだろうが、ちょっと面白いところで『トップ』か『らんま1/2』をおススメしたい。『トップ』はゲームは短いが、内容はかなり面白いと思う。また、『らんま1/2』は少々操作が重いが、対戦は十分に面白いことと、ビジュアルの完成度がそれなりに高いので、やって損はない。後は好み次第というところか。ボクとしては『カラーウォーズ』にも引かれるが…。 | スピード感をあげたいために、動きがコマ送りのようになってしまい、プレイしていて異様に理不尽な印象を受ける。あと少しねり込んでほしかった。<br>●●●●●○○○○○ | 4人でやる立体オセロゲームと思えばいいのだが…立体的な把握を要求されるため、難易度は高いと思う。将棋やオセロが好きな人にはおススメ。<br>●●●●●●●○○○ | 究極のF1ゲームと呼べるデキ。なにをとってもピカイチだろう。しかし、すべてをつきつめているのでファンでないとツライゲームなのも確か。<br>●●●●●●●●●○ | ビジュアル、ゲーム共に平均を超えたデキではあるが、格闘ゲームとして見ると、当たり判定がやや甘いのと、操作が少し重すぎるのではないかと思った。<br>●●●●●●●○○○ |
| **対COM無敵人間 ウォルフ中村**<br>上級者向けという前提で『F1 CIRCUS』をおススメします。あとは『新冒険島』『ドルアーガ』といったところ。おススメとは別に、気に入ったのは『トップ』。システムの完成度に今一歩の部分を感じたこともあって点数はからくなったけど、「ストレス」という要素がいい味（ゲーム性が出た。ストーリーの流れが読みやすくなった。わざと間違えた行動をとり、リアクションを楽しむことができる）を出しています。おまけの「オールストーリー」（何も入力しないでもすべてのストーリーが見られるモード）もいいアイデア。 | マイキャラの動きが速すぎる。だからやみくもに突っこんで、ジャンプして、斬ることしか私にはできなかった。もっとアクションを堪能したかったんだけど。<br>●●●●●●○○○○ | ルールが単純なクセに奥が深いゲーム。いろいろなモードがあるけど、やはり対戦プレイが楽しい。これでゲームのテンポがもう少し速いとよかったんだけど…。<br>●●●●●●○○○○ | 演出といい内容といい、より本物に近づいた（前作をさらにマニアックにした）感じだ。スピード調節などがついているけど、基本的に前作をやりこんだ人向け。<br>●●●●●●●●●○ | ビジュアルシーンはいいのに、カンジン要の戦闘部分が大味すぎる。操作性もイマイチ。キャラごとの力の差がありすぎるから、対戦も盛り上がらなかった。<br>●●●●●○○○○○ |
| **お気楽専門校生 東　千里**<br>今回はどれもみんな楽しめるから評価が平均的になってしまった。その中でもイチオシなのが『F1 CIRCUS』だね。画像、音などすべてがリアルで手ごたえは抜群よ。ファンの人には涙がでるほどウレシイ作品だと思うわ。他では、おなじみのキャラが活躍する『らんま1/2』かしらね。個性的で、誰でもすぐになじめちゃうし、大笑いさせられるよ。もうひとつ、じっくりと楽しめるから個人的に気に入っているのが『カラーウォーズ』なの。内容が奥深いゲームだから頭脳派プレイの人には要チェックのゲームだわ。 | 登場キャラが他のACTに比べてだんぜん大きくて迫力があるわ。敵キャラの激しい攻撃に対して自機が少し弱すぎる気がするけど……。難易度が高いわ。<br>●●●●●●○○○○ | なんだオセロじゃん、なんて思いながらしっかりハマってしまいました。単純なゲームだけど、誰でもすぐになじめるし、長時間プレイもたいくつしないわ。<br>●●●●●●●○○○ | 細かい工夫がされて、どのモードで走っても、迫力のレースが楽しめるの。難易度が高いけど、ちゃんと初心者さんのことも考えられている親切なゲームね。<br>●●●●●●●●●○ | キャラの使用する技や武器はすごく変わったものばかりで見モノだよ。思わず笑える変テコなキャラの登場するイベントモードはけっこうハマっちゃうわ。<br>●●●●●●●●○○ |
| **爆裂ウラワザ野郎 びいず羽岡**<br>今回の絶対おススメは『トップ』。でもこれを見てすぐに『エースをねらえ』のパロディだって気づく人は少ないんだろうなぁ。年齢を感じる今日この頃。量販店なんかで安くなってたらのがさず買いましょう。あとは…クイズの好きな人は『アドベンチャークイズ』、高橋留美子好きに『らんま1/2』といった所でしょうか。オレはプレイしてて全然楽しくなかったけど、ナムコマニアなら『ドルアーガ』も忘れちゃダメだぞ。当然『F1 CIRCUS』はF1マニアのバイブルだしね。オレにはムズカシすぎるけどさ。 | パソコン（X68）からの移植なんだけど…イマイチ当たり判定が変なんだよね。せっかくCDなのにFM音源の曲が多いし。パソコン版好きだったからなぁ…。<br>●●●●●●○○○○ | パズル部分はルールが単純なだけに文句のつけようがない。でもこれだけじゃなぁ…。AVGモードがついてても、ひとつのゲームとしては物足りない。贅沢？<br>●●●●●○○○○○ | ムズイ。そりゃあうまくなればいいんだろうけど。あまりにテクニックを要求されるのが…初心者は挫折しちゃうぞ。ゲームのデキはいいけど、オレはいいや。<br>●●●●●●○○○○ | アニメはバッチリ。問題はメインとなる対戦部分でしょう。当たりやダメージのバランスが悪いし、なんといってもキャラの絵がイマイチなんだよねぇ。トホホ。<br>●●●●●●○○○○ |

銀河お嬢様伝説YUNA

# 白丘台女子高通信

第9回





## 水着姿を初公開♡ ちょっと恥ずかしいなぁ

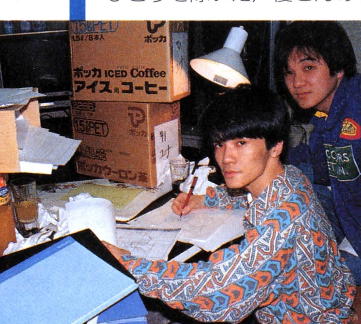
こんにちはユナです。見てくれた？　P.36〜37で初公開したゲーム画面。ねっ、すごくカッコよかったでしょ、ユナのゲームって。“本当にユナりんのゲーム、出るんですか?”って心配してくれた静岡県の青木くん。大丈夫!! 画面写真初公開の記念に、ユナの水着姿も初公開しちゃう♡　そうだ！　ユナに似合いそうな水着のデザインを募集しちゃお！　ユナのために考えてね。楽しみに待ってま〜す!!

## 制作者から一言



### すでにナレ録り終了!! 現場はキャピキャピの嵐

超大作の予感…!?　予定を大幅に上回るゲーム規模になりそう、というのがスタッフ間のもっぱらの噂だ!!　これは超トップ秘密だけど、つい先日(4/21)ナレーション録りを終えたばかり。その量もさることながら、ひとりを除いた声優さんのすべてが若手の女性陣(総勢十数名)というのだから驚きだ！　お色気ムンムン、黄色い声バシバシのスタジオだったぞよ。いずれそのキャストの全貌を明らかにするから楽しみに待っててね。そして肝心の発売日は…今のところ秋ごろになりそう…かな?




⬅バリバリがんばる、明貴大先生と手足のおかもら。ファイト!!



⬆このゲームのために明貴先生が描きおろした原画はなんと1500枚以上！

 イラスト／明貴美加

おたよりのあて先…〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ケ谷KTビル ㈱PCエンジン編集部 白丘台女子高通信係

初めての人、そして2度目のプレイをする人も

# この一冊で100万倍楽しめる




# 天外魔境II 卍MARU

## 公式ガイドブック

ハドソン公認

監修　広井王子

㊙PCエンジン編集部特別編集

## 絶賛発売中

AB判　176頁　定価1,300円（税込）

全フィールドマップ&ダンジョンマップが、常識ハズレの堂々120ページ！　もちろん親切なストーリー解説やポイントチェックつき

### マップがデカい！

『天外II』制作チームが全面バックアップ！辻野寅次郎の新作セル画、桝田省治の㊙ウラ話、岩崎啓眞の㊙戦闘講座…。他にもキャラデザイン集、人名辞典等、読み物も大充実!!

### 読み物がオモシロイ！



### データがスゴい！

全商店の売りものデータ、ダンジョン内の重要アイテムはむろんのこと、あふれ返る全武具防具、アイテムなどの情報をリストアップ

### ㊙情報がイッパイ！

特殊効果のあるアイテムは全部で○種、技減らし天狗は全部で○人、おミルさんの顔を見る方法などなど。この本でしか読めません！

角川書店

KMO Original Goods Series

**ニューアイテム続々登場!!**

# 通販情報!! KMOオリジナル・グッズシリーズ

大好評のKMOオリジナル・グッズシリーズ、NEWアイテムも加わり、ますますパワーアップ!! さあ今すぐ申し込んで、友達に自慢しよう!!

## キャラクター・テレホンカード

キミの大好きなキャラクターがテレホンカードに!! ファン必携。度数は各50。

各¥1,100(送料込)
※テレホンカードは非課税商品です。



- 商品番号 T-23 魍魎戦記MADARA弐
- 商品番号 T-24 デスタワー
- 商品番号 T-27 ロードス島戦記OVA②
- 商品番号 T-28 ローンナイト
- 商品番号 T-29 物の怪らんちき戦争
- 商品番号 T-25 劇場版サイレントメビウス①
- 商品番号 T-26 劇場版サイレントメビウス②
- 商品番号 T-30 魔狼王風雲伝
- 商品番号 T-31 フォーチュン・クエスト
- 商品番号 T-32 サボテンロード

表紙シリーズ

- 商品番号 H-7 魍魎戦記MADARA⑤
- 商品番号 H-8 サイレントメビウス③
- 商品番号 H-9 サイレントメビウス④
- 商品番号 H-10 魍魎戦記MADARA⑥ NEW!

## バインダー

¥1,950(税・送料込)

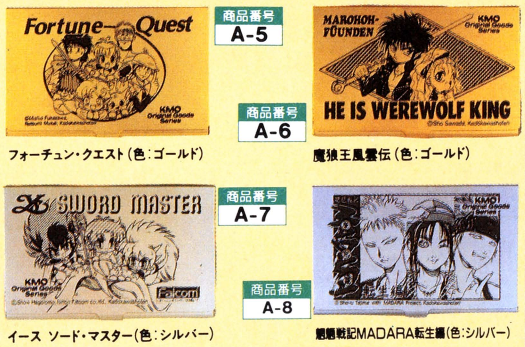


- 商品番号 B-1 フォーチュン・クエストバインダー
- 商品番号 B-2 宇宙英雄物語バインダー

## アルミカードケース

テレカやキャッシュカードなどが、スッキリ収まるオシャレなカードケース。

各¥750(税・送料込)



- 商品番号 A-5 フォーチュン・クエスト(色:ゴールド)
- 商品番号 A-6 魔狼王風雲伝(色:ゴールド)
- 商品番号 A-7 イース ソード・マスター(色:シルバー)
- 商品番号 A-8 魍魎戦記MADARA転生編(色:シルバー)

### お申し込み見本

払込通知票 〈オモテ〉
口座番号 東京 3-541658
金額 2200円
加入者名 ㈱角川メディア・オフィス
払込人住所氏名 (郵便番号) 自分の住所 氏名 電話番号

〈ウラ〉
通信欄
ロードス島戦記OVA② T-27. 1枚
劇場版サイレントメビウス① T-25. 1枚

### お申し込み方法

お近くの郵便局へ行き、郵便振替の青い普通払込用紙に以下のことを記入し(払い込み手数料は自分で支払って下さい)、商品の代金を振り込んで下さい。

1. あなたの住所、氏名、郵便番号、電話番号、名前には必ずフリガナをつけて下さい。
2. 通信欄にあなたの欲しい商品名、商品番号、数量、そしてあなたの年齢を書いて下さい。
3. 振込先の口座番号は、**東京 3-541658**。加入者名は、**㈱角川メディア・オフィス**。

### 返品について

不良品の場合及び品質等にご不満の際は理由を書きそえ、商品の到着後7日以内にご返品下さい。なお、返送料は不良品の場合のみ小社で負担いたしますが、それ以外はお客様のご負担になります。

※なお、商品は払い込みの確認後、3～4週間前後で配送致します。

### 問い合わせ先

●商品の発送、代金については、㈱サンデックス内KMOオリジナル・グッズ発送センターまで。〒141 東京都渋谷区恵比寿1-7-11吉原ビル7F ☎03-3280-1511

●商品の内容については、㈱角川メディア・オフィス 〒102 東京都千代田区九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル ☎03-3221-9381

KMO 角川メディア・オフィス
〒102 東京都千代田区九段南4-7-16
市ヶ谷KTビル ☎03-3221-9381

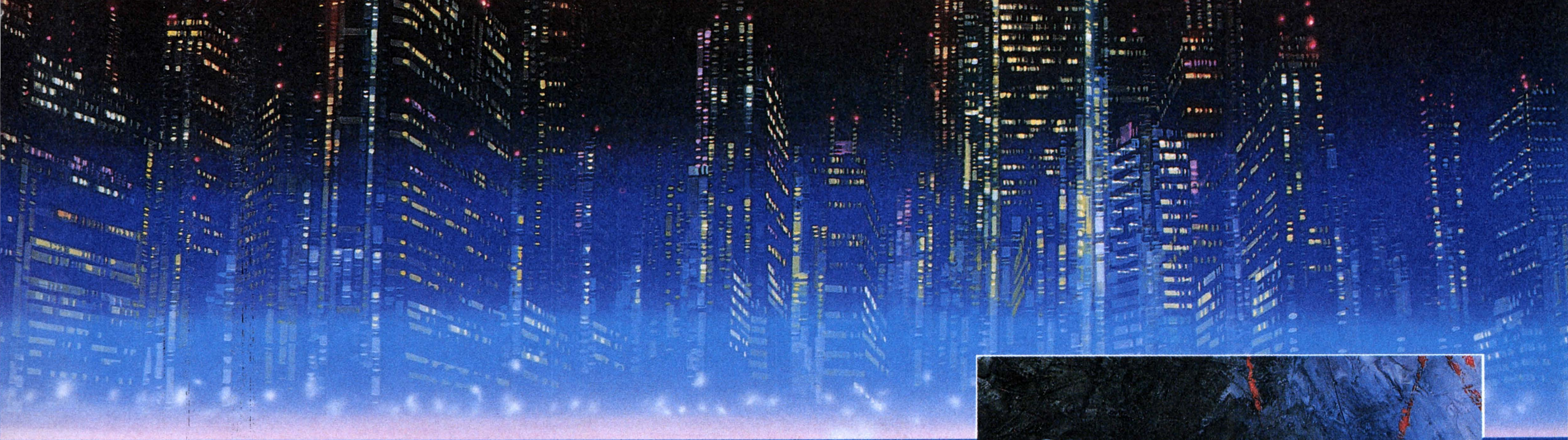


※会社移動のため、6月28日より商品内容についてのお問い合わせ先が、下記のとおり変更になります。〒162 東京都新宿区新小川町1-14 NAOビル ☎03(5228)1733

# KIA ASAMIYA PRESENTS

# サイレントメビウス

あらゆるジャンルに増殖する『サイレントメビウス』。コミックから、絵コンテ集、ビジュアルムック、ジグソーパズルと麻宮騎亜の創造世界は、さらに昇華してゆく。



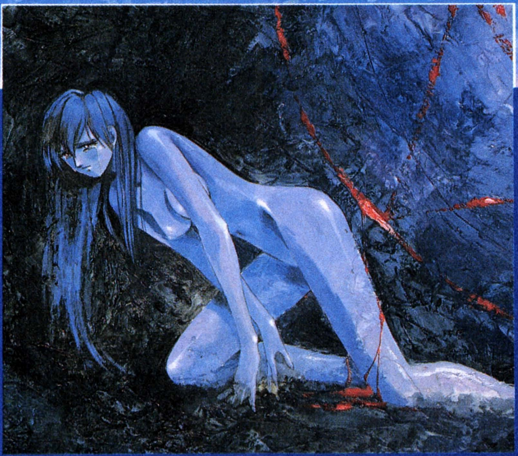
## コミック

『サイレント～』の原点は、やっぱりコミック。本編はもちろんのこと、他にもキャラクターごとの章だてで構成するSFコミック。①～④巻、好評発売中!!　気になる⑤巻は、6月17日発売!!　コンプコミックスDX　定価①②890円、③950円、④920円、⑤950円



## 絵コンテ&ビジュアルムック

'91年夏の、あの興奮を再現した、ド迫力サイズのコンプコレクションスペシャルシリーズ、絵コンテ集&ビジュアルムック。『映画版サイレントメビウス絵コンテ集』（定価1400円）絶賛発売中!!　ビジュアルムック『サイレントメビウス THE MOTION PICTURE』（定価2400円）は、6月17日の発売!!



## ジグソーパズル

'91年夏の劇場公開を記念して登場したのが、今話題の光るジグソーパズル『サイレントメビウス“AMP”』。菊池通隆氏が描くイラストがジグソーパズルとして、キミの部屋に甦る!!　カドカワジグソー　定価1300円

定価はすべて税込みです。

## 7月18日劇場公開

# サイレントメビウス2

SILENT MÖBIUS THE MOTION PICTURE



今回のPART2は、'91年夏劇場公開の完全な続編。香津美がAMPのメンバーに加わるまでのエピソードが描かれる、原作者・麻宮騎亜が考えだした、完全オリジナルストーリーだ。

# KADOKAWA一夢の島 THE ISLAND OF DREAMS

## DATE CHECK!!

▶CD & BOOK『フォーチュン・クエスト モンスターポケットミニ図鑑』
大好評発売中！　定価3600円(税込)
▶劇場版『サイレントメビウス２』
(同時上映『アルスラーン戦記II』『風の大陸』)
７月18日、全国松竹洋画系にて公開!!
前売券発売中！(一般1400円、学生1200円)

## EVENT サンタ・マリア号神戸港に到着!
### コロンブスの新大陸発見500周年を記念した夢の航海

コロンブスが新大陸を発見してから今年で500年。それを記念して新大陸の発見航海で使用された帆船『サンタ・マリア号』を２年がかりで復元。昨年７月にスペインを出航、日本を目指して航海をしていた。



このサンタ・マリア号には、自走できるエンジンなどはついてない。風だけを頼りに帆走する姿は500年前のコロンブスの航海とまったく同じなのだ。それだけに気象に関する情報は重要。サンタ・マリア号の航行中は、気象衛星などを使い船周辺の海域の天候を逐次監視、無線などを通じて絶えず情報を送り続けるという、ハイテク航海でもあったのだ。

大西洋・カリブ海・太平洋と約３万５千キロの長旅を終えたサンタ・マリア号は出航から270日めの４月28日、歓迎式典の会場となるメリケン埠頭に無事到着した。今後は神戸に永久保存されるそうだ。





⬆全長32m、メインマストの高さは28m。帆船はもっとも美しい船の姿だと思わない？

⬅３万５千キロの長旅を無事終えた『サンタ・マリア号』に感激の出迎え。

## CD&BOOK CD&BOOK発売記念
### シロちゃんのテレカクイズ出題!!

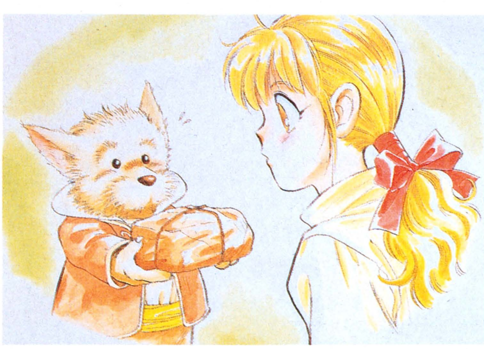
お待たせしました。いや、ほんとに。めでたく発売された（５月29日発売）コンプティークCD&BOOK第１弾の『フォーチュン・クエスト　モンスターポケットミニ図鑑』(定価3,600円/税込)、もう手に入れて、楽しんでますか？　手に入れた人には朗報です。まだの人は焦りなさい。迷っている人は、これで迷う理由がなくなりましたね。めでたしめでたし。




⬅これがCD&BOOK。

準備ができたらプレゼントクイズのお知らせです。

最後の曲の、最後のひと言は何か?、というのが問題。ふふふ、でも素直にはききとれません。



官製ハガキに、住所、氏名、年齢、職業（学年）、答え、そしてCD&BOOKの感想を明記の上、下記に送ってね。抽選で10名様にシロちゃんテレカプレゼント。締め切りは６月26日(必着)。

郵便番号102 東京都千代田区九段南4-7-16　市ケ谷KTビル　㊖PCエンジン編集部「CD&BOOKクイズ」係まで。

## MOVIE 偉人の実像に迫る!! 『遠き落日』7月公開



黄熱病の研究者として世界的に有名な野口英世とその母、シカの親子愛を描いた感動の映画『遠き落日』が、ついに完成。自らの不注意で最愛の息子にハンディキャップを負わせてしまった母の苦悩の人生。その母に勇気づけられながら努力を重ねハンディを克服した英世の人生。このふたりの人生は多くの感動を呼ぶこと間違いなし。公開を楽しみにまとう。



⬆英世役は『あなたしか見えない』で話題の三上博史。



➡７月４日より全国松竹系劇場で公開されるのだ。



# サイレントメビウス NEWS II CHAPTER:04

## AMPの魅力を徹底追求

ぼくらの心をかきたてる『サイレントメビウス』の魅力とはいったい何なのか？　そんな疑問から今回は、AMPのメンバーが持つ武器や、その他の細かいアイテムを通してその魅力の秘密に迫った。



『サイレント』で忘れてならない武器といえば、“剣皇グロスポリナー”だ。父・ギゲルフから娘の香津美へと受け継がれたこの剣は、意志をもち、マスター（剣の持ち主）にしか従わないのだ。

極度の潔癖症である那魅が、ばっちい妖魔を遠ざけるために、着物姿で“お札”を壁に貼って結界を作っていくという攻撃は、とても良く性格がでている。もしもキディが那魅と同じように着物を着て、壁に向かってコツコツと“お札”を貼っていたら、思わず笑ってしまうだろう。

⬆これが、ＡＭＰの本部が入っている警察署の建物だ。

やっぱりキディは多少やり過ぎでも妖魔にケリを入れたり、グラビトンをブッ放している方が似合ってるし、カッコイイ。

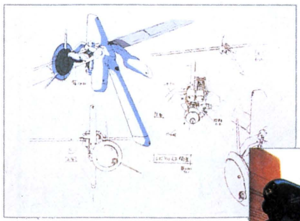
そんな勝ち気なキディの暴走を抑えるのが、いつも沈着冷静な超美人（プロポーション含む）、レビアのお役目だ。AMPのサブキャップで、特α級のビジョネイルでもある彼女は、上空に浮かぶ自分の人工衛星を使いメンバーたちを強力にサポートしていく。

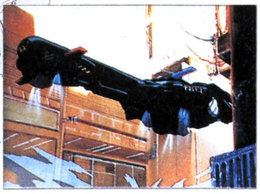
⬆お札を貼りまくる巫女姿の那魅。　➡グロスポリナーを従えた香津美。

そして、AMPのマスコット的存在の由貴も、未開発だが予知能力という力を秘めているのだ。『2』では、この由貴が重要な役割を果たす。

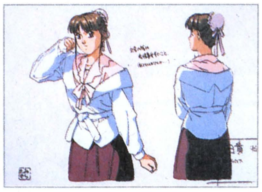
このように、それぞれのキャラクターにマッチした武器や能力がAMPの魅力といえる。

さらに、ユニフォームや装備品、IDカードといったアイテムに細かい配慮をすることで、『サイレントメビウス』という作品をよりいっそうエキサイティングなものにしているのだ。





⬆レビアの人工衛星。これも、今回の映画に登場してくる。
➡『サイレント』には欠かせない、ポリススピナーも大活躍。



⬅『2』で初めて見られる、由貴ちゃんの私服姿。カワイイね。

### 若人よ、NEO英雄伝説フェスに集え!!

『サイレントメビウス２』『アルスラーン戦記II』『風の大陸』、夏の角川アニメ３作品を応援するイベント「ＮＥＯ英雄伝説フェスティバル」の開催が、以下の日程で決定した。

6月27日（土）　大阪・御堂会館
7月4日（土）　名古屋・名古屋市公会堂
7月11日（土）　東京・世田谷区民会館
（いずれも、15時開場・16時開演）

原作者やスタッフ、豪華声優陣が出演するこのイベントに参加希望の方は、ハガキに、住所・氏名・職業・電話番号を明記のうえ、〒104 東京都中央区築地1-13-5 松竹㈱映像宣伝部「ＮＥＯ英雄伝説フェスティバル○○マルカツＰＣ」係（※○○は参加希望地区名）までお送りください。抽選で、合計4100名の方をご招待します。締切は６月16日（必着）です。お早めに！

### 6月7日は、おもちゃショーへ行こう

６月７日（日）、千葉県の幕張メッセで開かれている「東京おもちゃショー'92」。今年は角川書店も初出展で、『サイレントメビウス』を大プッシュ！当日は、由貴役の岡本麻弥さんがゲストに来てくれるほか、ステキなプレゼントを用意して待ってるぞ。このイベントの詳しいことは、奥付のページに載ってる「テレホンネット」へ電話して聞いてね。



⬆由貴役の岡本麻弥サン。

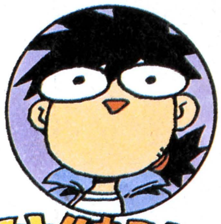
# ムッシュゴリグリ鈴木ドヤコペッティの優雅な生活

## 特報 ヤコペッティのテーマ完成!!!!

『愛・純情～ヤコペッティのテーマ』

ヤコペッティ怪人を殺せ!
原爆さげて奴が来る　あいつにゃとってもかなわない
さえてる頭に文明開化　薬物OK　ぎょう虫唸る
人生50年　ガンガンガンガン
火もまた涼し　ゴーゴーゴーゴー
正義のマスクが　ルールロルロロ
平和を守れとオレを呼ぶ
今だ!　必殺技だ!　うパンチ!　しみるゥ～
戦えヤコペッティ　オレ様のために
汗かき血を吐き　ワンツーパンチ
スゴイ　スゴイ　イカス　イカス　ヤコペッティ
（以下3番までつづく）

歌詞：しろー大野とびいず羽岡
作曲・編曲・演奏・歌
びいず羽岡➡



とにかくいい歌だ!! 今回は特別に3名の読者にテープ(カラオケ入り)をプレゼントだ!! ほしい人は応募しよう

あらすじ
パスポートから顔をあげたユミの目には力がなかった。「き、期限が切れている」。(〝やっぱし〟という外野の声)「いえ、それだけじゃないわ!　それに……」(それに!?)ユミはあわてて母子手帳を探しはじめた。(以下またも次号)

第34話 番長なぜ死んだの巻　作・しろー大野とびいず羽岡





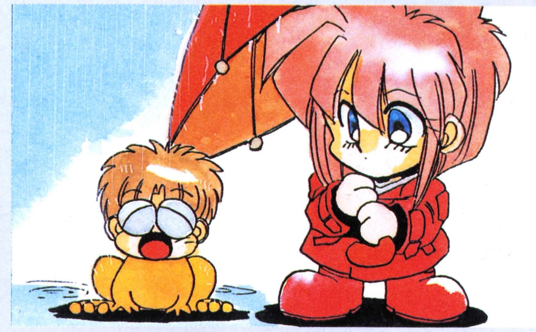

ヤコペッティのテーマソング大プレゼント!! 聞きそして歌え!!

あて先 〒102 東京都千代田区九段南4−7−16 市ケ谷KTビル ㊕PCエンジン編集部「鈴木テープよこせ」係

次回 あの番長が帰って来た!
"ゾンビ番長"の巻です

出します見せます

# ゲーム業界 裏のウラ



## テンゲン …………第10回



ゲームデザイナー
**天内　潤氏**
会社の引っ越しも終わって、やっと一段落!!

### ▶読んだら飲みな 飲むなら読みな

めったに公式な社員募集をかけないテンゲンにしては珍しく、募集しているのだ。今回募集しているのは営業と事務なのだが、絵描きその他の技術者もカモンだよ。おいで。

ところで、もうすぐ「おもちゃショー」があるのは知ってると思うけど、今回テンゲンは2本も公開するのだ!! ひとつは超期待の『マーブルマッドネス』。完成が近い近いといいつつ、あいかわらずROM容量と処理時間の板挟みにあっている難産ゲームだけど、いいかげんにお見せしなくちゃね。なんとかする予定だけどもし一部アニメーションが入ってなくても今回は見逃してね。もうひとつ、それは『ピーターパックラット』か『ポピルズ』か? 違う。なんと日本未発表のアタリゲームズの新作、『オフ・ザ・ウォール』だ!! こいつはなんと、3人まで同時プレイできるブロック崩しなのだ! ビジュアルもBGMも芸術した作品だよ。期待して待っててね。酒を飲むヒマがないわけだ。（つづく）

## ナムコ …………第12回

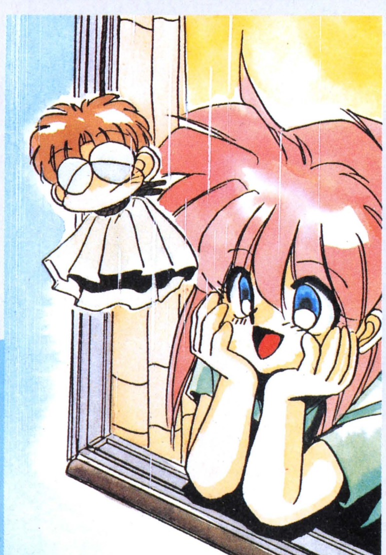


社長室
**西村幸久氏**
ナムコの広報誌"NG"で活躍中!!

### ▶ナムコの「あとがき」

劇作家の鴻上尚史さんは大変なゲーム好きである。あのバーチャリティ1000SDがプレイシティキャロット巣鴨店に入ったり、ニコタマにワンダーエッグがオープンしたときなどはシッカリ遊びに来てくれて、今、連載中のある週刊誌のコラムでも彼らしいユニークな切り口で紹介してくれている。もっともゲームだけでなくナムコの人の描写がおかしくて、その人ちょっと照れてた（半分ムクレつつ）けど……。おかげで鴻上さんのゲーム好きもますますエスカレートしてナムコとしても……ムフフ、うれしい。

そんな鴻上さんが今度、自らの脚本（飯島早苗さんと共作）と監督で、「トウキョウ・ゲーム」という映画を撮っている。オムニバスの中のひとつで20分ほどの小品だが、彼らしいパンチのきいた仕上がりになることが期待できそう。その1カットが先日、プレイシティキャロット巣鴨店で夜通し撮影された。撮影に立ちあって寝不足気味のはずなのになぜか元気な広報のFさんに話を聞いてみた。このFさん、知る人ぞ知るナムコの芸達者なので失礼のなきように（!?）次号丸々独占インタビューとしたいので、こうご期待！（つづく）



## ビクター音産 …………第12回



ニューメディア事業部　次長
**小森治信氏**
ナイスミドルのプロデューサー。

### ▼ゲーム開発最前線

当社から発売になった最新恐竜図解大事典『マジカル・サウルス・ツアー』を覚えていますか？ PCエンジンのCD-ROM²を使った単なるゲームではない、図鑑とアニメと検索機能などを結び付けた新しい方向性をみせたソフトということで、PCエンジンのファンのみならず広くマスコミ関係者に注目を集めました。実は、これは担当のディレクターY氏の、ほとんど趣味の世界です。はっきりいって恐竜オタクならではの企画なのです。このY氏、子供の名前は恐竜にちなんだものにするわ、着るトレーナーは恐竜の絵柄が入ったものばかり、海外の出張といえば仕事が終わるやすぐに近くの博物館に飛び込む、さらには家には恐竜のぬいぐるみが所せましといった状態で、こんなY氏の趣味をビジネスにしてしまう当社もはっきりいって偉いと思うのです。ソフト制作も、ある意味ではこういった何人かの熱意、感動が生みだす、そしてそれがプレイヤーに伝わるというのが最良のひとつに違いありません。当社のディレクターは、こうして夜になると酒を飲みながら、何か面白いことがないかと巷を放浪しているのです。（つづく）

　イラスト／うらべすう

# 特別企画 ゲームを斬る！ 第５回

## 今月のゲスト様



**巻上公一氏**
独特の音楽センスを持つテクノポップバンド"ヒカシュー"のボーカリストとして活躍する超歌唱家。

### ロバート・クワインとゲーム

ゲームで思い出すのは、ニューヨークで知り合った"ルー・リードバンド"等でおなじみのロバート・クワインさんだ。もう、50歳くらいになるかと思うけど、彼はゲームを常に持ち歩いているようだ。スタジオにやってきては、用もなくゲームを淡々と続けている。

ゲームソフトを立ち上げて、グォーンと出てくるタイトル文字はもちろん日本語だ。僕の側にやってきて「読んでくれ」という。簡単な意味を訳す。とにかくゲームが好きなのだ。いつだったか、アップタウンに昼飯を食べに行ったとき、タクシーを止めて乗り込むなり「腰は痛いし、歯も痛い。今日は最低な気分」だとかはじまって、降りるまでずーっと言っていたが、日本書店に寄ってゲームの紹介雑誌を買ったとたんに、いきなりご機嫌になってしまった。その後、カーネギーホールの近く、カーネギーデリカテッセンで、パストラミーサンドをぱくつきながらダイエットセロリソーダを飲んだ。クワインさんは、今ゲームの本を読むためにカタカナを勉強中だ。クワインさんには今度の僕のアルバム、超歌謡「殺しのブルース」の中で、１曲アレンジと演奏をお願いした。原曲は小坂一也の「待ちぼうけの喫茶店」。クワインさんが当日呼んできた仲間は、ベースのマシュー・スウィートさんとドラムのスティーブ・シェリーさん。シェリーさんは、"ソニック・ユース"という人気バンドの一員だ。編曲はいたってシンプルながら、クワインさんのギターのかっこよさ、その破壊力には脱帽した。見た目には、どこからがおでこかわからないくらい髪の毛が後退しているし、猫背だし、なんていっちゃあ失礼なんだけど、いったいどこからこんなパワーが生まれてくるんだろうって思ったものだ。ひょっとしたら、日頃の異常なほどのゲーム好きが、パワーの源なのかもね。




⬅６月21日発売の「殺しのブルース」。巻上氏の超歌唱力は、まさに圧巻。７月２、３日には TOKYO FM HALL でコンサートも行われる。

# NECアベニュー 第14回



プロデューサー
**多部田俊雄氏**
仕事も遊びも全力投球の、パワフルなプロデューサー。

## 業界用語の基礎知識

### タ行

**たいあっぷ（タイアップ）**
数年前までは毎日のように「今度の大作映画は大ヒットが見込めるので、ゲーム化権をン千万円で！」とか、「オリジナルアニメを作るので、キャラクターの商品化を」といったタイアップ企画が持ち込まれてきた。

なかには触手をのばしたくなる魅力的な提案もあったが、99パーセントは企画者の顔が見てみたくなるようなシロモノで、内心で結構笑わせてもらった覚えがある（性悪だス）。

近年は大胆な売り込みがめっきり減って、淋しさを覚えるのと同時に後悔しているのが「その手の企画書をすべてシュレッダーにかけてしまった」ということ。企画書とそれを売り込んできた代理店のセールストークをまとめておけば、今頃はリッパな小咄の作家になれていたかもしれない。

**たいあっぷ　その２（タイアップ　その２）**
その昔、「セ○ント○ォー」というアイドルがナリモノ入りでデビューをした時、某自動車メーカーからタイアップで「セ○ント○ォー・スペシャル」というゲームソフトのような名前の自動車が発売された、というウソのような本当の話がある。

ノリとしては「仮面ライダー・サイクロン号」と書いてある補助輪付き自転車（変身ブザー付き）に近いモノがあるが……一体、どんな人物が買っていったのだろうか？　興味は尽きない。

**だいいちにんしゃ（第一人者）**
タイアップ企画を持ち込んでくる代理店がよく使う言葉。
例：今度の映画は青春映画の**第一人者**○○を起用しますので、絶対大ヒットします。

**たいか（大家）**
タイアップ企画を持ち込んでくる代理店がよく使う言葉。
例：今度の映画は青春映画の**大家**○○を……以下同文。

**だいひっと（大ヒット）**
タイアップ企画を持ち込んでくる代理店が……以下同文。

**だいりてん（代理店）**
以下同文。

（つづく）

## 実録『モンスターメーカー』
まんが／松田浩二



# SOFT HOUSE INFORMATION
ソフトハウス インフォメーション

## I.G.S.

SCDのRPG『ブランダーズ』を開発中のI.G.S.が、早くも次回作を発表。タイトルは『ストレイロード』。ジャンルはサイバーパンクRPGで、SCD専用だぞ。

## NECアベニュー

TBSラジオで、同社がスポンサーのトーク番組がはじまるよ。番組名は「1stアベニュー」(仮)で、6月8日のAM1：30〜2：00からスタート。ちょっと眠い時間帯だけど、ゲームミュージックや新作ゲームの最新情報などが紹介されるので、聞き逃せないぞ。

## サン電子

ミョーなフィーバーを巻きおこしたA・PZG『レミングス』がSCDで登場！ くわしい情報が入りしだいお伝えします!!

## ソフィックス

いままでいくつかのソフト制作に参加していたソフィックスがいよいよ参入決定！ その発表と同時にリリースされたのが、なーんとコミックやアニメで大人気の『YAWARA！』。ジャンルはデジタルコミックで、メディアはCDとSCDの両対応。次号でくわしく紹介する予定なので、すこし待ってね。

## タイトー

新作のタイトルが発表されたのだけど、これがまたすごい。その名も『芸者ウォリアーズ』！ あの名作ACT『ニンジャウォリアーズ』をパロったゲームなのだ。マイキャラの芸者を操作して、三味線のバチを投げながら敵を攻撃していく、というゲームなわけ。この文章を読んでピンとこなかったキミは、来月号で画面写真が発表される予定なので、期待して待とう！

## テンゲン

PZGの名作『クラックス』が、近々、再販される予定。いまだに人気の高い作品だけに、これはうれしいね！

## ナグザット

ナグザットが昨年に引き続いて開催するイベント「サマーカーニバル'92」の公認ソフト『アルザディック』の発売が7月になりそう。はやく手に入れて、練習にはげもう！

## ハドソン

新作ラインナップが充実しているハドソンから、さらに2作の最新タイトルが発表された。パソコンで発売され話題となった地球環境SLG『シムアース』と、人気RPGの続編『ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II』だ。ともにSCDで、『英伝II』は年末ごろに登場する予定。

## ヒューマン

PCエンジン初期の作品ながら、いまだに根強い人気を誇るSPG『ファイヤープロレスリング コンビネーションタッグ』が、再販されるぞ。発売日は6月26日で、定価は¥6,300。

## その他

毎年恒例の「おもちゃショー」が、6月7日に一般公開されるぞ。会場は幕張メッセで、入場料は¥500。『ソルジャーブレイド』や『レミングス』などの最新作が出展されているぞ。

## リバーヒルソフト

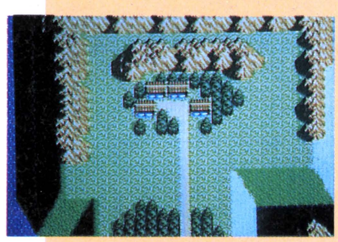
# 新作『ブライII』(仮)画面写真公開！

昨年発売されて大ヒットしたRPG『BURAI 八玉の勇士伝説』の続編『ブライII』(仮・SCD専用)の画面写真がいよいよ公開されたぞ。

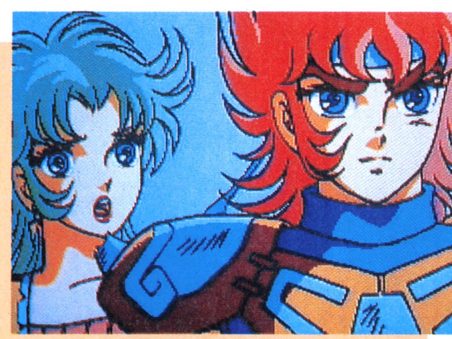
前作はパソコンからの移植だったけど、『II』も、もちろんパソコンからの移植作。ただし、ただの移植ではなくて、ゲームシステム、シナリオ、グラフィックなど、すべての面で完全にリメイクされているんだ。だからゲームシステムなどは、前作とちょっとちがうけど、ゲームのしやすさに重点を置いて作られているので、きっと気にいるはず。

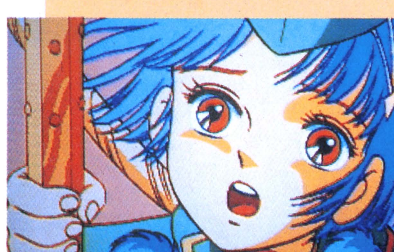
また、前作をプレイしていない人のために、ストーリーをわかりやすく解説する回想シーンなどが盛り込まれる予定だぞ。

⬇これがフィールド画面。キャラは2頭身になるぞ。



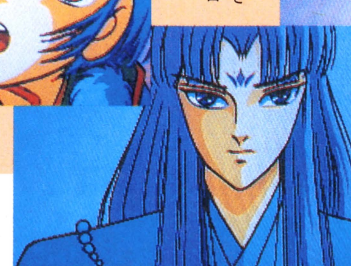
➡主人公のザン・ハヤテと針の使い手リリアン・ランスロット。





⬅動物と会話ができる念術師クーク・ロー・タム少年。





➡龍族の頭領で、みずからも氷龍に変身できる幻左京。カッコイイー。

⬆魔法が得意なアレック・ヘストン。むちゃ明るいおっちゃんなのだ。

# Time Schedule
## タイムスケジュール

(込)消費税込み（無印は消費税含まず）
H／Huカード　C／CDロム
SG／スーパーグラフィックス　SCD／スーパーCDロム

| ACT | AVG | SLG | PZG | A・PZG |
|---|---|---|---|---|
| アクション | アドベンチャー | シミュレーション | パズルゲーム | アクションパズルゲーム |
| **RPG** | **STG** | **SPG** | **A・RPG** | **ETC** |
| ロールプレイング | シューティング | スポーツゲーム | アクションロールプレイング | その他 |

| 発売日 | ゲーム名 | メーカー名 | 形態 | 価格 | ジャンル |
|---|---|---|---|---|---|
| 6/19(金) | アドベンチャークイズ カプコンワールド ハテナの大冒険 | ハドソン | SCD | ¥6,200 | ETC |
| 6/25(木) | トップをねらえ！ GunBuster Vol.1 | リバーヒルソフト | SCD | ¥6,800 | ETC |
| 6/25(木) | ドルアーガの塔 | ナムコ | H | ¥6,800 | RPG |
| 6/26(金) | F1CIRCUS SPECIAL | ニチブツ | SCD | ¥7,900 | SPG |
| 6/26(金) | カラーウォーズ | ココナッツジャパン | C | ¥7,300 | ETC |
| 6/26(金) | ジェノサイド | ブレイングレイ | SCD | ¥6,800(予) | ACT |
| 6/26(金) | 高橋名人の新冒険島 | ハドソン | H | ¥6,500 | ACT |
| 6/26(金) | ライザンバーIII | データウエスト | SCD | ¥6,800 | STG |
| 6月下旬 | らんま½ 打倒、元祖無差別格闘流！ | メサイヤ | C | 価格未定 | ACT |
| 7/10(金) | ソルジャーブレイド | ハドソン | H | ¥6,500 | STG |
| 7/17(金) | ソーサリアン | ビクター音産 | SCD | ¥7,800 | A・RPG |
| 7/17(金) | ロードス島戦記 | ハドソン | C | ¥7,200 | RPG |
| 7/24(予) | TATSUJIN −達人− | タイトー | H | ¥7,200 | STG |
| 7月末 | クイズの星 | サン電子 | SCD | ¥6,800 | ETC |
| 7月末 | ストラテゴ | ビクター音産 | H | ¥6,900 | ETC |
| 7月予定 | アルザディック | ナグザット | C | 価格未定 | STG |
| 7月予定 | ぽっぷ'nまじっく | RIOT | SCD | 価格未定 | ACT |
| 7月予定 | LOOM | ビクター音産 | SCD | 価格未定 | AVG |
| 8/7(金) | パワーリーグ5 | ハドソン | H | 価格未定 | SPG |
| 8月予定 | スライムワールド | マイクロワールド | SCD | 価格未定 | A・RPG |
| 8月予定 | ダンジョンマスター セロンズクエスト | ビクター音産 | SCD | 価格未定 | RPG |
| 8月予定 | TVスポーツ・スペシャル | ビクター音産 | SCD | 価格未定 | SPG |
| 8月予定 | TRAVELエプル | RIOT | SCD | 価格未定 | ACT |
| 8月予定 | PCココロン(仮) | シュールドウェーブ | SCD | 価格未定 | ACT |
| 8月予定 | ベイビージョー | マイクロワールド | SCD | 価格未定 | ACT |
| 夏/予定 | 宇宙戦艦ヤマト | ヒューマン | SCD | 価格未定 | SLG |
| 夏/予定 | ザ・キックボクシング | マイクロワールド | SCD | ¥6,800 | SPG |
| 夏/予定 | 太閤記 | アスク講談社 | C | ¥8,500 | SLG |
| 夏/予定 | ファージアスの邪皇帝 | ヒューマン | SCD | 価格未定 | RPG |
| 夏/予定 | プロジェクトF(仮) | レーザーソフト | SCD | ¥6,980(予) | SLG |
| 9月予定 | エグザイルII ～邪念の事象～ | RIOT | SCD | 価格未定 | A・RPG |
| 9月予定 | ザ・プロ野球SUPER | インテック | SCD | ¥6,800 | SPG |
| 10月予定 | キアイダンOO(ダブルオー) | RIOT | SCD | 価格未定 | STG |
| 10月予定 | JP LEAGUE(仮) | クリーム | H | 価格未定 | SPG |
| 秋/予定 | 銀河お嬢様伝説ユナ | ハドソン | SCD | 価格未定 | ETC |
| 秋/予定 | コズミック・ファンタジー3 冒険少年レイ | レーザーソフト | SCD | 価格未定 | RPG |
| 秋/予定 | サイレントメビウス | 角川メディア・オフィス | SCD | 価格未定 | RPG |
| 秋/予定 | スナッチャー | コナミ | SCD | 価格未定 | AVG |
| 秋/予定 | ゼロヨンチャンプII | メディアリング | SCD | 価格未定 | SPG |
| 秋/予定 | パワースポーツ | ハドソン | H | 価格未定 | SPG |
| 秋/予定 | 炎の闘球児 ドッジ弾平 | ハドソン | H | 価格未定 | SPG |
| 12月予定 | GODS | PCM complete | SCD | 価格未定 | ACT |
| 12月予定 | サークI・II | RIOT | SCD | 価格未定 | A・RPG |
| 年末 | PC原人シリーズ PC電人 | ハドソン | H | 価格未定 | STG |
| 年末 | ボンバーマン'93(仮) | ハドソン | H | 価格未定 | ACT |
| 冬/予定 | TECMO WORLD CUP スーパーサッカー | メディアリング | SCD | 価格未定 | SPG |

## ■発売日未定のソフト

| ゲーム名 | メーカー名 | 形態 | ジャンル |
|---|---|---|---|
| RPG原人 | ハドソン | H | RPG |
| アルガノス | インテック | SCD | A・RPG |
| アルファウエイブ | マイクロワールド | SCD | SLG |
| イースIV | ハドソン | SCD | RPG |
| イメージファイトII | アイレム | SCD | STG |
| インペリアル・フォース | システムソフト | SCD | SLG |
| ウィザードリィV | ナグザット | SCD | RPG |
| ギャラクシーフォース | NECアベニュー | 未定 | STG |
| 芸者ウォリアーズ | タイトー | C | ACT |
| ゲイングランド | NECアベニュー | SCD | ACT |
| 激写ボーイ | アイレム | H | ACT |
| 幻蒼大陸オーレリア | タイトー | C | A・RPG |
| ゴッドパニック　至上最強軍団 | テイチク | SCD | STG |
| THE LEGEND OF XANADU −風の物語− | 日本ファルコム | SCD | RPG |
| シムアース | ハドソン | SCD | SLG |
| スーパーシュヴァルツシルトII(仮) | 工画堂スタジオ | SCD | SLG |
| スーパーダライアスII | NECアベニュー | SCD | STG |
| スターモビール | ナグザット | SCD | PZG |
| ストライダー飛竜 | NECアベニュー | H | ACT |
| ストレイロード | I.G.S. | SCD | RPG |
| スノーブラザーズ | ナグザット | SCD | ACT |
| スペースファンタジーゾーン | NECアベニュー | C | STG |
| ZERO WING | ナグザット | C | STG |
| ダイノフォース | ユニポスト・オブ・ジャパン | H | STG |
| DOUBLE DRAGONII | ナグザット | SCD | ACT |
| チキチキボーイズ | NECアベニュー | SCD | ACT |
| つっぱり大相撲 | ナグザット | H | SPG |
| デザート　～巨大アリの恐怖～ | ビクター音産 | C | AVG |
| テラクレスタ | ニチブツ | H | STG |
| 天地を喰らう | NECアベニュー | SCD | ACT |
| ドラゴンスレイヤー　英雄伝説II | ハドソン | SCD | RPG |
| ドラゴンナイトII | NECアベニュー | SCD | RPG |
| 21エモン | NEC HE | H | ETC |
| パワーテニス | ハドソン | H | SPG |
| ピーターパックラット | テンゲン | H | ACT |
| フィーンドハンター | ライトスタッフ | SCD | A・RPG |
| 50th(フィフティス) | テイチク | SCD | RPG |
| ふしぎの海のナディア | ハドソン | SCD | ETC |
| ブライII(仮) | リバーヒルソフト | SCD | RPG |
| ブランダーズ | I.G.S. | SCD | RPG |
| ヘルファイアー | NECアベニュー | H | STG |
| ホームデータの囲碁(仮) | ホームデータ | H | ETC |
| ホーリーナイト | アスミック | SCD | AVG |
| BONANZA BROS(ボナンザブラザーズ) | NECアベニュー | SCD | ACT |
| ホラーストーリー | NECアベニュー | SCD | ACT |
| マーブルマッドネス | テンゲン | H | ACT |
| マジカルパズル・ポピルズ | テンゲン | H | A・PZG |
| 魔物ハンター妖子II ～遠き呼び声～(仮) | メサイヤ | SCD | ETC |
| 盟約の定義 | ヒューマン | H | RPG |
| 桃太郎伝説外伝 第1集 | ハドソン | H | RPG |
| モンスターメーカー | NECアベニュー | SCD | RPG |
| YAWARA！ | ソフィックス | C | ETC |
| ラストハルマゲドンII(仮) | ブレイングレイ | SCD | RPG |
| ラプラスの魔 | ヒューマン | SCD | RPG |
| レインボーアイランド | NECアベニュー | SCD | ACT |
| レミングス | サン電子 | SCD | A・PZG |
| ロードランナーII | ハドソン | H | A・PZG |
| ワードナの森 | NECアベニュー | SCD | ACT |

# 次号予告

## マルカツ勝PCエンジン 8月号は 6月30日(火)発売！

次号は、いよいよ発売の迫った『ロードス島戦記』を徹底的に大特集。ゲーム攻略&ファンブックの別冊と、超ウツクシイ大型ポスターの２大付録でロードス・ファンのハートに激しくアタックしちゃうぞ。さらに、早くも夏休みの計画を立てているキミに贈る、保存版「アミューズメントパーク・ガイド」、キャラバン・ソフト２本立て特集ほか、面白さは特盛りだよ!!

## ライター募集

㊖では、PCエンジン、ファミコンなどのゲーム必勝法やゲームレビューが書けるライターを募集しています（ただし18歳以上で、都内近郊居住者に限ります）。希望の方は、①簡単な履歴書、②最近プレイしたゲームの紹介文（800字以上）を同封のうえ、編集部までお送り下さい。

●電話での問い合わせは、受けつけておりません。




## コンプファミリー テレホンネット

横浜
045(541)0000
大阪
06(700)5599
高松
0878(33)6700

知りたい情報もりだくさん!
現在～6/4 特報!! S（サイレント）メビウス2
6/5～6/19 S（サイレント）メビウス コミック情報

## おたよりのあて先

〒102 東京都千代田区
九段南4-7-16 市ヶ谷KTビル
㊖PCエンジン「○○」係

[お知らせ]次号より移転のため編集部の住所が変わります

## EDITORS' TOPICS

電灯を買いに電器屋に行ったら、ついフラフラとテレビを買ってしまった。ボーナス時一括払いだけど、まっいっか。わが家のＡＶ化に偉大なる一歩がしるされただけに。（後）

先日、自宅近くの歯医者で、十数年ぶりに歯を抜かれた。笑気ガスで薄れていく意識の中で、歯医者がスティーブ・マーチンに見えて旋律…もとい戦慄。（あと一本の由）

素晴らしい…。キュアーの新譜「ウィッシュ」。美しくて、激しくて。この１か月「『天外II』公式ガイドブック」制作に死闘した疲れは、コレ聴いてフッ飛んだ。（本買って松）

昔の柄は良かった…（涙）。何が…って、ＰＨの服の柄ですよォ。カワイイの多かったもんなぁ（回想）。でも、今着ると、スカート丈が短いのがクセモノだったりして（笑）。(回)

都営新宿線の小川町（おがわまちと読む）駅の近くにある、某とんかつ屋さんはとってもおいしいのだ。喰いしん坊の人（どんな人だ!?）は、ぜひ探してみてね。（か）



CHU!!　（邪編集者T）

一部に〝邪編集者Ｔ〟と私Ⓣを同一視するむきもありますが、まったくの別人であります。だれが邪編集者かは、この編集後記を読めば一目瞭然でしょう。（真人間のⓉ）

寝ても覚めても『Ｆ１』だらけの３週間!!　おまけに期待の新作どもが、ド・ドドド～ン!　ただ今７月号の作業中なのだ。誰か、この俺に休みをくれェ～っ。（テレ介㊙）

「バンビ」というレストランによく行く。そこは、開かずの自動ドア、鳥籠電灯、外国人ウエイターなどナゾな点も多いが、コーヒーただ券と安い値段が気にいっている。（寺）

結婚式ラッシュに困っている今日この頃。初めてゴンドラに乗っての登場というのを拝見させてもらった。ウワサには聞いていたが…お笑い芸人と紙一重の世界だ。（Ｍ）

先日、私の部屋の本棚が崩壊してしまった。そういうわけで新しいのを買おうと思うのだが、いかんせん金がない。安いのを買ってすぐ壊れるのもいやだし…。（う）

## STAFF

[Editor in Chief]後藤靖彦[Managing Editor]渡邊由彦[Editors]松本剛・北山のり子・窪田剛・高野希義・藤原保・安藤誠・寺岡利直・有永真仁・小畑雄二・化石ハウス・超音速・柏原康雄・佐々木敏・徳田直巳・松崎啓太郎[Writers]中村泰宏・川ロ一・増島健・遠藤まゆり・山本裕司・羽岡義晴・森田慶子・佐藤裕志・小西晃治・菊池武史・東千里・本内新太郎・大迫亨・清水拓・堀慎二郎・新木伸・蓮川龍司郎・田中俊太郎・宮脇育子[Photographers]林久平・倉部和彦・分部辰浩・林克典・伊豆倉守一・舟喜力・加藤幸広・庄司康治・中村英良[Designers]ディレクション・ナカ・アイル企画・サーティーツー・沢田昭彦・今野享子・斉藤和代・星山英夫・小出高義・大曽根晶子・グァバモリオカ・小松崎祐子


月刊 マルカツ勝PCエンジン 7月号
1992年７月１日
特別定価450円（本体437円）
雑誌コード　13575-7

発行人／角川春樹
編集人／佐藤辰男
発行所／角川書店
住所／〒102 東京都千代田区富士見2-13-3
（編集部）03-3221-3521（販売部）03-3817-8523（広告部）03-3817-8425
印刷所／凸版印刷





※次号の予告内容は一部変更となる場合もあります。また、ゲームの内容に関するご質問は受けつけておりません。ご了承ください。


NEC
近日発売
SUPER CD-ROM² SYSTEM
みなぎる勇気と下心！
SUPER-CD·ROM² 専用ソフト
DRAGON II KNIGHT
ドラゴンナイトII
©1992 NEC Avenue, Ltd. LICENCED BY elf




月刊マル勝PCエンジン 1992 7月号
1992年7月1日発行(毎月1回1日発行) 第4巻第7号通巻43号
発行所 角川書店 〒102 東京都千代田区富士見2-13-3 販売部 ☎03(3817)8523 編集部 ☎03(3221)3521
特別定価450円(本体437円)



T1013575070452 雑誌コード13575-7